

	MVAL 09	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DELLA CLASSE V	Revisione: 3
			Data: 22/04/2021
			DS: originale firmato



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"8 MARZO – K. LORENZ"

Via Matteotti, 42A/3 - 30035 Mirano - Venezia
Tel. 041430955 – Fax 041434281 – C. F. 90164450273
e-mail: veis02800q@istruzione.it info@8marzolorenz.it
pec: veis02800q@pec.istruzione.it url: <http://www.8marzolorenz.it>


DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
SUL PERCORSO FORMATIVO

Anno Scolastico 2023-2024

Classe V sez. B

INDIRIZZO: Turistico

Mirano, 15 maggio 2024

	MVAL 09	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DELLA CLASSE V	Revisione: 3
			Data: 22/04/2021
			DS: originale firmato

VARIAZIONI NELLA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Dalla seguente tabella si possono ricavare:

- il monte ore delle singole discipline,
- le materie studiate,
- la continuità didattica dei docenti nel triennio.

DISCIPLINE CURRICOLO	ORE DI LEZIONE			DOCENTI		
	III	IV	V	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	Sciascia Maria Teresa Ornella (3 [^] C) Chiara Borghi (3 [^] B)	Sciascia Maria Teresa Ornella	Sciascia Maria Teresa Ornella
Storia	2	2	2	Sciascia Maria Teresa Ornella (3 [^] C) Chiara Borghi (3 [^] B)	Sciascia Maria Teresa Ornella	Sciascia Maria Teresa Ornella
Inglese	3	3	3	Schiavon Claudia (3 [^] C) Severi Angela (3 [^] B)	Severi Angela	Schiavon Claudia
Francese L2	3	3	3	Marafatto Paola (3 [^] C)	Marafatto Paola	Marafatto Paola
Spagnolo L2	3	3	3	Zulian Tiziana (3 [^] B)	Zulian Tiziana	Sambati Alessia
Tedesco L3	3	3	3	Broccardo Alessia (3 [^] C) Poggiopollini Chiara (3 [^] B)	Broccardo Alessia e Poggiopollini Chiara	Poggiopollini Chiara
Arte e Territorio	2	2	2	Favaro Diana (3 [^] C) Pasqualetti Riccardo (3 [^] B)	Pasqualetti Riccardo	Pasqualetti Riccardo
Diritto e legislazione	3	3	3	Tucci Alberto (3 [^] C)	Serraglio Cristina	Serraglio Cristina

	MVAL 09	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DELLA CLASSE V	Revisione: 3
			Data: 22/04/2021
			DS: originale firmato

turistica				Serraglio Cristina (3 [^] B)		
Discipline turistiche e aziendali	4	4	4	Domenegati Andreina (3 [^] C) Mezzalira Franca (3 [^] B)	Mezzalira Franca	Mezzalira Franca
Matematica	3	3	3	De Stefani Monica (3 [^] C) Saponaro Pasqua Beniamina (3 [^] B)	Saponaro Pasqua Beniamina	Saponaro Pasqua Beniamina
Geografia turistica	2	2	2	Colta Cristina (3 [^] C) Curci Francesca (3 [^] B)	Curci Francesca	Curci Francesca
Scienze motorie e sportive	2	2	2	Zavalloni Mariagiorgia (3 [^] C) Bergantin Davide (3 [^] B)	De Rossi Cristina	Sorato Anna
IRC	1	1	1	Da Lio Francesca (3 [^] C e 3 [^] B)	Da Lio Francesca	Da Lio Francesca

	MVAL 09	I.I.S. "8 MARZO - K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DELLA CLASSE V	Revisione: 3
			Data: 22/04/2021
			DS: originale firmato

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nominativo	Materia	Firma
Prof. Sciascia M. T. Ornella	Lingua e lett. italiana	<u>Ornella Sciascia</u>
Prof. Sciascia M. T. Ornella	Storia	<u>Ornella Sciascia</u>
Prof. Schiavon Claudia	Inglese	<u>Claudia Schiavon</u>
Prof. Sambati Alessia	Spagnolo L2	<u>Alessia Sambati</u>
Prof. Marafatto Paola	Francese L2	<u>Paola Marafatto</u>
Prof. Poggiopollini Chiara	Tedesco L3	<u>Chiara Poggiopollini</u>
Prof. Pasqualetti Riccardo	Arte e territorio	<u>Riccardo Pasqualetti</u>
Prof. Mezzalira Franca	Discipline tur. e aziendali	<u>Franca Mezzalira</u>
Prof. Serraglio Cristina	Dirit. legisl. tur	<u>Cristina Serraglio</u>
Prof. Saponaro Pasqua Beniamina	Matematica	<u>Pasqua Beniamina Saponaro</u>
Prof. Curci Francesca	Geografia	<u>Francesca Curci</u>
Prof. Sorato Anna	Scienze motorie	<u>Anna Sorato</u>
Prof. Da Lio Francesca	IRC	<u>Francesca Da Lio</u>
Prof. Serraglio Cristina	Ed. Civica	<u>Cristina Serraglio</u>

	MVAL 09	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DELLA CLASSE V	Revisione: 3
			Data: 22/04/2021
			DS: originale firmato

SINTETICA PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V B TUR risulta composta da 26 alunni, di cui 21 studentesse e 5 studenti, provenienti dalla IV B TUR. La classe, inoltre, ha un profilo articolato: un gruppo segue, come disciplina, Lingua francese e un altro segue Lingua spagnola, così come previsto dal piano di studio.

A tal proposito, occorre segnalare che durante l'ora di francese il gruppo classe, che svolge la disciplina, è stato abbinato con un altro gruppo classe dell'indirizzo RIM, con programmi e testi differenti. Di conseguenza, la presenza di più gruppi di indirizzi diversi ha comportato inevitabilmente delle difficoltà nel corso dell'anno scolastico.

La fisionomia della classe nel corso del triennio è variata, dato che la quarta si è formata con l'unione di due classi: 3[^] C e 3[^] B, del medesimo indirizzo TUR.

Inoltre nel corso del triennio qualche studente non è stato ammesso alla classe successiva, mentre altri si sono ritirati nel corso della quarta.

In relazione al comportamento, il gruppo classe, in generale, ha instaurato rapporti positivi tra pari, seppure non siano mancate occasioni di conflitto, che nel corso del tempo si sono stemperate con il confronto e anche con la mediazione dei docenti. Tuttavia è opportuno evidenziare la difficoltà dei due gruppi, provenienti da due classi diverse, di integrarsi tra loro e di instaurare un rapporto di collaborazione e di supporto.

Il comportamento, inoltre, non è sempre stato corretto e improntato al rispetto delle regole di convivenza civile; infatti alcuni alunni, nei confronti di qualche docente, hanno alimentato delle polemiche, dando vita a confronti e a discussioni, che a lungo termine, soltanto in sporadiche circostanze, si sono rivelati proficui e formativi per una maggiore interiorizzazione di alcuni principi e per una accresciuta consapevolezza e maturità.

Per ciò che concerne la partecipazione, in generale, gli alunni sovente non hanno interagito in modo attivo nel dialogo educativo, mostrando interesse e coinvolgimento discontinui o poca motivazione per le attività proposte. Inoltre soltanto un esiguo numero di alunni si è distinto per uno studio costante, puntuale e consono, per molti, invece, l'impegno è stato contrassegnato da periodi di maggiore irregolarità ed, in particolare, alcuni studenti hanno manifestato un approccio superficiale allo studio e una dedizione non sempre consona.

Occorre altresì segnalare che, in prossimità delle verifiche, diversi alunni hanno denotato qualche carenza nell'organizzazione dei tempi di studio, ricorrendo ad assenze strategiche, nonché ad entrate posticipate o ad uscite anticipate.

Ne consegue che la classe presenta differenti livelli di preparazione: pochissimi alunni hanno acquisito più che discrete competenze nei diversi ambiti disciplinari, dimostrando qualche capacità di rielaborazione dei contenuti, di applicazione delle proprie conoscenze nei diversi contesti, di risolvere quesiti più elaborati, di fare inferenze a livello interdisciplinare e un adeguato grado di autonomia; mentre un esiguo numero di alunni ha raggiunto, progredendo nel tempo, un discreto livello di preparazione, sviluppando prevalenti competenze soprattutto nelle discipline in cui manifesta una maggiore inclinazione.

	MVAL 09	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DELLA CLASSE V	Revisione: 3
			Data: 22/04/2021
			DS: originale firmato

La restante parte degli studenti, invece, che, nell'arco del triennio era in possesso di un sapere più superficiale e di un metodo di studio meno metodico e discontinuo, migliorando l'organizzazione, con un impegno più assiduo e con attività di recupero e di stimolo da parte dei vari docenti, è riuscita a raggiungere un profitto sufficiente; tuttavia qualche alunno manifesta delle lacune e delle conoscenze approssimative in alcune discipline.

Da quanto espresso precedentemente si evince, dunque, che complessivamente le studentesse e gli studenti, anche se con delle differenze, grazie al percorso formativo svolto, hanno potuto ampliare il proprio patrimonio di conoscenze e di competenze, che consentirà loro la possibilità di intraprendere un superiore corso di studi o di cimentarsi nell'ambito lavorativo.

Si segnala che la classe ha effettuato le Prove INVALSI nelle seguenti discipline:

- Italiano, il 19/03/2024;
- Matematica, il 20/03/2024;
- Lingua inglese, il 18/03/2024.

SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è formata da 26 alunni, di cui 5 maschi e 21 femmine.

I docenti concordano nel ritenere che, in questa primissima fase dell'anno scolastico, la classe in generale stia manifestando un comportamento abbastanza corretto, anche se qualche alunno mostra un atteggiamento poco collaborativo.

Per ciò che concerne l'andamento scolastico, in generale, gli alunni partecipano al dialogo educativo e mostrano un discreto impegno ed interesse per le attività proposte; tuttavia alcuni di essi appaiono un po' demotivati e il loro intervento nelle discussioni, in certi casi, non avviene nemmeno se interpellati.


Si denota, inoltre, che l'impegno profuso nello studio individuale, da parte di un esiguo numero di studenti, appare superficiale e discontinuo, eppure non vi sono elementi sufficienti per fornire un primo giudizio analitico.

Occorre, infine, segnalare che durante l'ora di francese, il gruppo classe che svolge la disciplina, si ritrova con un altro gruppo classe di francese dell'indirizzo RIM, con programmi e testi differenti. Di conseguenza, la presenza di più gruppi di indirizzi diversi comporterà inevitabilmente delle difficoltà nel corso dell'anno scolastico.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Gli studenti hanno raggiunto, in generale e in modo differenziato, gli obiettivi previsti dalla programmazione in relazione a:

- imparare ad imparare organizzando il proprio apprendimento;
- progettare: per lo sviluppo delle proprie attività di studio;

	MVAL 09	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DELLA CLASSE V	Revisione: 3
			Data: 22/04/2021
			DS: originale firmato

- comunicare: - comprendendo messaggi di genere diverso e di complessità diversa; -rappresentando eventi, fenomeni, principi, concetti, emozioni, ecc. con **linguaggi diversi**;
- collaborare e partecipare contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali di ciascuno.
- agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale;
- risolvere problemi proponendo soluzioni;
- individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire ed interpretare l'informazione.

Le competenze, le conoscenze, le abilità conseguite in ogni singola materia, si evincono dalle relazioni dei singoli docenti inserite nel presente documento.

METODOLOGIA

I docenti del Consiglio di Classe hanno utilizzato la seguente metodologia:


- ✓ promuovere uno stile di lavoro cooperativo;
- ✓ aiutare gli studenti nella ricerca del proprio personale metodo di studio;
- ✓ supportare gli alunni nell'individuare il linguaggio e le strutture di ogni singola disciplina;
- ✓ cercare di coinvolgere gli alunni, informandoli sugli obiettivi da raggiungere ed enunciando gli scopi per cui erano chiamati ad assolvere un dato compito;
- ✓ scegliere, ove possibile, i contenuti vicini alle esperienze degli studenti;
- ✓ partire da situazioni concrete, passando gradualmente a livelli di astrazione e di generalizzazione.

ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI E MULTIDISCIPLINARI


- Materie coinvolte: moduli di Educazione Civica (Storia, Diritto e Legislazione turistica, Lingua inglese, Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua tedesca, Geografia turistica).

ATTIVITÀ INTEGRATIVE, VISITE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

E1 ATTIVITÀ INTEGRATIVE			
Proposta dal prof	Nome dell'attività	Periodo	tempi
Commissione "Educazione alla salute"	AVIS: incontro con operatori per promuovere la cultura della	6/11/2023 (curricolare)	1h in presenza con operatori in classe.

	MVAL 09	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DELLA CLASSE V	Revisione: 3
			Data: 22/04/2021
			DS: originale firmato

	solidarietà e della donazione volontaria.		
Commissione "Educazione alla salute"	ADMO: incontro con operatori per Sensibilizzare gli alunni alla donazione del midollo osseo (cultura della solidarietà e della donazione volontaria)	13/01/2023 (curricolare)	1h in presenza con operatori in biblioteca.
Commissione "Educazione alla salute"	PROGETTO PEER EDUCATION rivolto agli studenti volontari delle classi quinte (già formati nell'a.s.precedente e) sui temi delle malattie sessualmente trasmissibili. Tali studenti, dopo un incontro con gli operatori dell'ULSS 3, hanno effettuato un intervento di 2h nelle classi terze sulle tematiche suddette.	Interventi dei Peer nelle classi terze (in orario curricolare) nel I periodo (13-16- 29-30/11/2023; 02/12/2023).	2h per ogni intervento.
Commissione "Educazione alla salute"	PUNTO D'ASCOLTO. Gli incontri con la psicologa (dott.ssa Elisa Cerantola) sono stati rivolti a studenti (ma anche a genitori e insegnanti) ogni qualvolta si è sentito il bisogno di un confronto su varie problematiche. Il colloquio è avvenuto su prenotazione.	Dal 03/10/2023 I e II periodo.	Per le modalità di attivazione si veda circ.n.32
Commissione "Orientamento"	Progetto "Talenti al lavoro": cinque webinar organizzati da Veneto Lavoro.	Primo periodo: -24 ottobre 2023 -9 novembre 2023 -5 dicembre 2023 -18 gennaio 2024	1 h curricolare per ogni webinar.

	MVAL 09	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DELLA CLASSE V	Revisione: 3
			Data: 22/04/2021
			DS: originale firmato

TUTOR "Orientamento" PCTO	Partecipazione a "Job&Orienta" (Verona). Uscita che rientra nelle 30 ore di orientamento. Obiettivi: preparare gli studenti ad affrontare il mondo del lavoro, conoscere le varie opportunità lavorative offerte	23/11/2023	curriculare ed extracurriculare.
TUTOR "Orientamento" PCTO	Incontro con esperti esterni (ITS)Academy Marco Polo.	01/02/2024	1 h curriculare
Dipartimento di Scienze motorie e sportive	Attività curriculari da svolgere presso spazi esterni 1-2 lezioni di arrampicata sportiva.	15/01/2024 22/01/2024	2 h curriculari
Dipartimento di Diritto	Incontro con un magistrato sul tema: Le donne tra sicurezza e legalità.	23/04/2024	2 h curriculari
Dipartimento di Diritto	Incontro testimonianza con esule istriana	26/02/2024	1 h curriculare
Dipartimento di Diritto	Incontro sulla violenza di genere	22/11/2023	2 h curriculari
Dipartimento di lingue	Certificazione in lingua francese (DELF B1); Certificazione in lingua inglese B2	Alcuni alunni hanno ottenuto la certificazione DELF B1 alla fine dell'anno scolastico 22/23 Esame conclusivo inglese B2 16/03/2024	2 h curriculari
Dipartimento di lingue	Lezione-spettacolo in lingua inglese Teatro Boxer	22/12/2023	1 h curriculare
Dipartimento di lettere	Progetto "Quotidiano in classe"	I e II periodo	curricolari, durante le ore di Lettere

	MVAL 09	I.I.S. "8 MARZO - K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DELLA CLASSE V	Revisione: 3
			Data: 22/04/2021
			DS: originale firmato

Dipartimento di DTA	Corso hostess e steward (su base volontaria)	Primo periodo	extracurriculare
Dipartimento di DTA	Incontro con l'azienda Casarin (la sostenibilità nei trasporti) Per questioni organizzative la classe non ha partecipato all'incontro.	Il periodo	curriculare
Dipartimento di IRC (prof.ssa DA LIO)	Festa di sguardi	20/04/2024	curriculare

E2 USCITE GUIDATE					
Proposto da	destinazione	periodo	motivazione	accompagnatori	Aluni partecipanti
Dipartimento di lingue	Teatro di Mirano	1/03/2024	Spettacolo teatrale in lingua inglese "Pygmalion"	Prof.ssa Serraglio, Prof.ssa Mezzalana; supplente Prof.ssa Marafatto	100%
Prof.ssa Sciascia	Diga del Vajont. Erto e Casso	18/10/2023	Sensibilizzare gli alunni sulla tragedia del Vajont, sul rapporto uomo-ambiente e far conoscere i luoghi della catastrofe.	Prof.ssa Sciascia; Prof.ssa Saponaro. Supplente Prof.ssa Da Lio	100%
Prof.ssa Sciascia	Teatro "Corso" di Mestre	22/02/2024	Assistere alla rappresentazione teatrale "La patente" di L. Pirandello Non è stata effettuata per le diverse attività integrative (anche a pagamento) subentrate durante l'anno scolastico.	Prof.ssa Sciascia; Prof.ssa Curci; supplente Prof.ssa Sambati	100%



MVAL
09

I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ"
Mirano-Venezia
Modulistica valutazione:
DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
DELLA CLASSE V

Revisione: 3

Data: 22/04/2021

DS: originale firmato

Prof.ssa Serraglio	Partecipazione al "Job&Orienta" (Verona).	23/11/2023	Uscita che rientra nelle 30 ore di orientamento. Obiettivi: preparare gli studenti ad affrontare il mondo del lavoro, conoscere le varie opportunità lavorative offerte	Prof.ssa Serraglio, Prof.ssa Sciascia. Supplente Prof.ssa Curci.	100%
Prof.ssa Serraglio	Workshop presso Umana Forma di Marghera	19/12/2023	Orientamento	Prof.ssa Schiavon, Prof.ssa Curci	

E3 VIAGGI D'ISTRUZIONE


Proposto da	destinazione	periodo	motivazione	accompagnatori
Prof.ssa Sciascia	Salisburgo, Mauthausen, Vienna, Graz	Dall'8/04/24 al 12/04/2024	Ampliare le conoscenze storico-culturali; potenziare le competenze linguistiche (Tedesco e Inglese); favorire la socialità tra gli studenti.	Prof.ssa Sciascia; Prof.ssa Saponaro supplente Prof.ssa Curci

E4 SCAMBIO CULTURALE

Proposto da	destinazione	periodo	motivazione	accompagnatori

E5 STAGE LINGUISTICO e/o LAVORATIVO

Proposto da	destinazione	periodo	motivazione	accompagnatori

	MVAL 09	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DELLA CLASSE V	Revisione: 3
			Data: 22/04/2021
			DS: originale firmato

RELAZIONE DEL TUTOR SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Le ore di "orientamento formativo" rientrano nei "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento". In questo specifico ambito, all'interno dell'Istituto "8 Marzo-Lorenz" hanno operato i seguenti attori:


- il Consiglio di Classe, che programma le attività annuali di PCTO e ne definisce modalità di attuazione e valutazione;
- un tutor PCTO, nominato all'inizio dell'anno scolastico e assegnato a una o più classi. Il tutor assegna le aziende ospitanti a ciascuno studente, di comune accordo, controlla e gestisce il corretto inserimento dei dati di ciascuno studente nel Curriculum online, mantiene i contatti con le famiglie, monitora l'andamento dello stage aziendale in collaborazione con l'alunno e il tutor aziendale, formula un giudizio finale da sottoporre al Consiglio di Classe in fase di definizione del voto di condotta. Nel quinto anno di corso il tutor PCTO è stata la prof.ssa P.Beniamina Saponaro;
- una figura strumentale, che promuove e mantiene i contatti con le aziende ospitanti; funge da coordinamento tra i tutor scolastici e il Dirigente Scolastico; coordina iniziative di formazione e di gestione interclasse delle attività di PCTO; interviene nella soluzione di criticità eventualmente emerse.

Le attività PCTO svolte nel corso del triennio (anni scolastici 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024) possono essere così enumerate:

- attività di stage in azienda (strutture ricettive, agenzie di viaggio);
- attività di hostess e steward per accoglienza (convegni, Fiere, Open day a scuola ed eventi in genere);
- esperienze linguistiche all'estero (Erasmus, Progetto Move, Stage linguistico)
- attività on-line di approfondimento e acquisizione competenze (corsi proposti da Unicredit, "Startup Your Life", su Educazione finanziaria e imprenditorialità);
- attività di orientamento e/o di approfondimento su tematiche specialistiche in presenza e on-line ("Job&Orienta", "Talenti al lavoro", incontri informativi con l'I.T.S. Academy Marco Polo, Umana..).
- Corsi relativi alla gestione delle attività aziendali come "Web marketing";
- Progetti laboratoriali svolti a scuola (Creazione di itinerari turistici).

Ogni studente della classe 5B TUR ha raggiunto e talora abbondantemente superato il limite minimo previsto dalle disposizioni attualmente in vigore (per gli istituti tecnici turistici ore 150 nel triennio).

Ogni studente evidenzierà nella propria relazione il percorso effettuato e le competenze trasversali che ritiene essere state maggiormente sollecitate.

	MVAL 09	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DELLA CLASSE V	Revisione: 3
			Data: 22/04/2021
			DS: originale firmato

PERCORSI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

La classe ha svolto le 30 ore di attività previste per l'orientamento formativo, come stabilito dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022. Le attività poste in essere per l'espletamento del percorso di orientamento formativo, sono state individuate ed implementate dal Consiglio di classe nel corso dell'anno scolastico, con l'obiettivo di aiutare ogni studente ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità. Il Consiglio di classe ha individuato le attività da svolgere tra quelle proposte nel modulo di orientamento formativo approvato dal Collegio dei docenti ed inserito nel Piano triennale dell'offerta formativa d'Istituto.

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, in ottemperanza al d.m. n. 35 del 22 giugno 2020 concernente l'insegnamento dell'Educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92, ha individuato le materie nell'ambito delle quali svolgere l'insegnamento dell'Educazione civica, stabilendo altresì il numero di ore destinato a ciascun modulo, per un minimo di 33 ore annue. Le proposte didattiche e/o le attività svolte, si sono sviluppate intorno ai tre nuclei concettuali individuati dalla legge, declinati nei seguenti obiettivi e risultati di apprendimento:

- La Costituzione: conoscere e attuare nella pratica quotidiana i principi costituzionali.
- Lo sviluppo sostenibile: sensibilizzare gli studenti ad adottare comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente, implementando stili di vita inclusivi e rispettosi della salute;
- La cittadinanza digitale: sensibilizzare gli studenti ad avvalersi in modo responsabile degli strumenti virtuali, nel rispetto di tutti.

Si elencano, di seguito, le materie coinvolte nell'insegnamento di Educazione civica e gli argomenti trattati:

Argomenti svolti di Educazione Civica


Diritto e Legislazione turistica

Modulo di Educazione Civica

*Le forme di Stato e le forme di governo, in particolare la "repubblica parlamentare"
periodo: dicembre 2023*

Argomenti:

- 1) il concetto di "Stato", la nascita dello Stato moderno, gli elementi costitutivi dello Stato (popolo sovranità, territorio), il concetto di cittadinanza, l'acquisto della cittadinanza italiana, la cittadinanza europea (cenni);
- 2) le forme di Stato nella storia: lo Stato assoluto, lo Stato liberale, lo Stato totalitario, lo Stato democratico, lo Stato sociale;

	MVAL 09	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DELLA CLASSE V	Revisione: 3
			Data: 22/04/2021
			DS: originale firmato

- 3) le forme di governo: la monarchia (assoluta, costituzionale, parlamentare), la repubblica (parlamentare, semi presidenziale, presidenziale)
- 4) approfondimento: la repubblica parlamentare, il modello italiano.

Materiale utilizzato: fotocopie fornite dalla docente, la Costituzione italiana, appunti.

Prova di valutazione

- Elaborato scritto: confronto tra le forme di Stato e di governo adottate da alcuni Paesi stranieri e la forma di Stato e di governo italiana.

Storia

Ambito: sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Argomenti

La tragedia del Vajont


- Contesto storico della tragedia del Vajont: il boom economico (libro di storia, volume 3.)
- La storia del Vajont (materiale in classroom).
- Articoli sulla tragedia del Vajont:
(<http://temi.repubblica.it/corrierealpi-diga-del-vajont-1963-2013-il-cinquantenario/pene-liev-i-ma-riconoscimento-delle-colpe-il-processo-vajont/>).
- Il processo sul Vajont
(<http://temi.repubblica.it/corrierealpi-diga-del-vajont-1963-2013-il-cinquantenario/pene-liev-i-ma-riconoscimento-delle-colpe-il-processo-vajont/>).
- *-L'inchiesta di Tina Merlin sul Vajont*, pag. 725, 726, 727,728, libro di storia, volume 3.
- Film *Vajont*.
- Visita guidata presso la diga del Vajont ed Erto (visita del Museo).

Tempi di svolgimento: 7h nel primo quadrimestre.

Modalità di lavoro: lezione frontale, supporto di video, film, visita guidata presso i luoghi della tragedia.

Strumenti di lavoro:

- libro di testo *La storia, Progettare il futuro, Il Novecento e l'età attuale*. Volume 3;
- siti web (citati precedentemente)
- materiali forniti dall'insegnante;

	MVAL 09	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DELLA CLASSE V	Revisione: 3
			Data: 22/04/2021
			DS: originale firmato

- visita guidata.
- Google Classroom.

Verifica: verifica scritta (tipologia C).

Lingua inglese

Sustainable tourism, Eco-tourism (entrambi svolti sul libro di testo)

"Is tourism harming Venice?" DW Documentary, <https://www.youtube.com/watch?v=aHNWZ018ln8&t=2s>

Lingua francese

- L'antisémitisme en France: modulo di 4h (visione del film in lingua La Rafle e fotocopie fornite dall'insegnante).

Lingua spagnola

L'argomento di educazione civica relativo alla lingua spagnola è stato il seguente: las mujeres en la Guerra Civil Española. Questo modulo è stato svolto nel primo quadrimestre per un totale di cinque ore, durante le quali in classe sono state impartite spiegazioni con ulteriore approfondimento attraverso fotocopie, visione di due video, dibattito e analisi de La Guía de la buena esposa. Si allegano i seguenti link:


¿Cuál fue el papel de la mujer durante la Guerra Civil?

<https://www.telemadrid.es/programas/ruta-179/Cual-fue-el-papel-de-la-mujer-durante-la-Guerra-Civil-2-2471172901--20220722100600.html>

Video: Telemadrid

https://www.youtube.com/watch?v=_zu3OzdWIKo (02:43 -La Guía de la buena esposa)

<https://www.elianalustosa.com.br/la-guia-de-la-buena-esposa/> Comento de cada imagen con los alumnos.

	MVAL 09	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DELLA CLASSE V	Revisione: 3
			Data: 22/04/2021
			DS: originale firmato

Prova finale: verifica scritta. "Elabora un texto en el que vas a comparar la vida de las mujeres y la vida en pareja en el pasado y en la actualidad".

Lingua tedesca

Obiettivi specifici raggiunti: La quasi totalità della classe è in grado di comprendere nelle linee essenziali un testo in lingua tedesca relativo agli eventi storici che hanno portato all'ascesa al potere e all'affermarsi della NSDAP e al nascere della dittatura nazista, con particolare riferimento alle condizioni politiche ed economiche della breve vita della Repubblica di Weimar, operando in modo guidato una riflessione sulle differenze tra la costituzione weimariana e la Grundgesetz della RFT.

Argomenti svolti: Deutschland nach dem Ersten Weltkrieg; Entstehung der Weimarer Republik, die Weimarer Verfassung und das Grundgesetz: Ein Vergleich, Aufstieg der NSDAP, die Errichtung der Nazi-Diktatur; die Jahre 1928-1932, das Dritte Reich

Tempi di svolgimento: 6 h nel secondo quadrimestre

Modalità di lavoro: lezione frontale, uso di strumenti multimediali

Strumenti di lavoro: fotocopie fornite dall'insegnante, altri materiali video allegati al registro elettronico (Spaggiari Classeviva)

Verifiche: scritta strutturata

- video relativi al modulo di ed.civica:

-die Weimarer Verfassung <https://www.youtube.com/watch?v=D0CTE5mP1u0;>

- Hitlers Machtübernahme https://www.youtube.com/watch?v=ErSO_z2SYtE;

-Errichtung der NS-Diktatur: <https://www.youtube.com/watch?v=CB7kYw60M1M;>

Geografia turistica

Secondo le linee guida, l'argomento trattato si inserisce nel nucleo concettuale relativo allo Sviluppo Sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio). Attraverso la conoscenza delle relazioni tra problemi ambientali e turismo e di alcune forme di turismo responsabile/sostenibile gli alunni/e hanno definito e descritto gli effetti del turismo sull'ambiente; descritto gli effetti del cambiamento climatico; individuato e confrontato modelli diversi di pratica turistica.

Turismo e sostenibilità ambientale

Cambiamenti climatici e turismo


Le forme di turismo responsabile

Il turismo sostenibile in Amazzonia

L'Himalaya, due modelli di turismo differenti: Nepal e Bhutan

Approfondimento: Il turismo e i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile dell'agenda 2030

Attività: ricerca in rete ed analisi delle caratteristiche di un itinerario responsabile.


	MVAL 09	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DELLA CLASSE V	Revisione: 3
			Data: 22/04/2021
			DS: originale firmato

CRITERI DI VALUTAZIONE

Descrittori dei Criteri di Valutazione - Tab. A

VOTO	DESCRITTORI	LIVELLO di APPRENDIMENTO
1-2	Si riscontra totale incapacità di orientamento anche se opportunamente guidato	Del tutto negativo
3	Si rilevano forti difficoltà a livello di orientamento unite a lacune di base sul piano logico-analitico, espressivo-linguistico e metodologico specifico	Del tutto insufficiente
4	Carente e confuso nell'esposizione rivela una preparazione frammentaria, superficiale e non confermata	Gravemente insufficiente
5	L'esposizione risulta non sempre corretta così come il lessico specifico, le argomentazioni sono poco pertinenti non suffragate da competenze adeguate e da conoscenze sistematizzate	Insufficiente non grave
6	Nel complesso l'esposizione risulta accettabile, le conoscenze corrette ma non rielaborate, le competenze sufficienti a sapersi orientare in genere	Sufficiente
7	Mostra di saper applicare competenze a nuove conoscenze, si esprime in modo corretto e sufficientemente articolato	Discreto
8	L'argomentazione si rivela chiara, sintetica e articolata, le conoscenze diffuse, sicure e discretamente rielaborate; si orienta con duttilità	Buono
9	Le conoscenze ampie, approfondite e articolate vengono proposte con esposizione ricca ed elaborata, propone collegamenti pertinenti e rielaborazioni personali	Ottimo
10	Le tematiche vengono affrontate con rigore di analisi e di sintesi, dando il giusto spazio agli argomenti fondamentali rispetto a quelli collaterali. L'ampiezza e la sicurezza delle conoscenze sono anche frutto di ricerca personale	Eccellente

Descrittori dei Criteri di Valutazione della Condotta - Tab. B

	MVAL 09	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DELLA CLASSE V	Revisione: 3
			Data: 22/04/2021
			DS: originale firmato

ECCELLENTE	10/10	Sempre rispettoso delle norme, osserva con scrupolo costante le consegne e le scadenze, partecipa costruttivamente alla vita scolastica con regolare frequenza, con impegno e fattivo interesse, dimostrando sempre un comportamento irreprensibile ¹
OTTIMO	9/10	Rispettoso delle norme, delle consegne e delle scadenze, partecipa alla vita scolastica con regolare frequenza, con impegno e fattivo interesse, dimostrando sempre un comportamento ottimo ²
BUONO	8/10	Rispettoso delle norme e delle scadenze, partecipa alla vita scolastica con regolare frequenza, con impegno ed interesse adeguati, dimostrando sempre un comportamento accettabile ³
ACCETTABILE	7/10	Sufficientemente rispettoso di norme, consegne e scadenze. La regolarità di vita scolastica, l'interesse e l'impegno presentano talora qualche flessione ed il comportamento nei confronti del personale docente ed ATA (con particolare riguardo ai collaboratori scolastici) e dei compagni di studio risulta deficitario ⁴
APPENA ACCETTABILE	6/10	Non sempre adeguato è il rispetto per norme, consegne e scadenze, talora anche a causa di irregolarità di frequenza, ed il comportamento nei confronti del personale Docente ed ATA (con particolare riguardo ai collaboratori scolastici) e dei compagni di studio è talora deficitario, configurandosi sufficienza di comportamento repressibile ⁵
INADEGUATO	5/10	Comportamento che evidenzia negligenze gravi e/o ripetute evincibili da gravi note di demerito o ammonizioni verbali reiterate, che possono stare a monte di sanzioni disciplinari comportanti l'allontanamento da scuola. In presenza di un quadro complessivamente negativo sono mancati segni di ravvedimento o segni tali da evidenziare almeno uno sforzo al miglioramento.
GRAVEMENTE INADEGUATO	4/10 3/10 2/10 1/10 ⁶	

¹Irreprensibile: senza alcun provvedimento disciplinare personale;


²Ottimo: senza alcun provvedimento disciplinare personale;

³Accettabile: senza alcun provvedimento disciplinare personale, pur in presenza di un comportamento non sempre corretto ovvero in presenza di un provvedimento disciplinare a fronte di un comportamento generalmente corretto;

⁴Deficitario: senza alcun provvedimento disciplinare personale, pur in presenza di un comportamento scorretto ovvero in presenza di uno o più provvedimenti disciplinari;

⁵Repressibile in presenza di uno più provvedimenti disciplinari personali per comportamenti scorretti reiterati nel tempo ovvero in presenza di un solo comportamento scorretto per un fatto di particolare gravità.

⁶L'attribuzione del voto di condotta nella fascia 4/10-1/10 sarà stabilita dal Consiglio di classe in base alla gravità del reato commesso dallo studente.

	MVAL 09	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DELLA CLASSE V	Revisione: 3
			Data: 22/04/2021
			DS: originale firmato

SIMULAZIONI PROVE DELL'ESAME DI STATO

In preparazione all'Esame di Stato, il Consiglio di Classe ha somministrato le seguenti prove:


- n° 1 simulazione della prima prova svolta in data 06/12/2023
- n° 2 simulazione della prima prova svolta in data 19/04/2024
- n° 1 simulazione della seconda prova svolta in data 05/04/2024

ALLEGATI

- **TESTO DELLA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA D'ESAME (06/12/2023);**
 - **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA,**
- **TESTO DELLA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA D'ESAME (19/04/2024);**
 - **GRIGLIA DI VALUTAZIONE.**
- **TESTO DELLA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA D'ESAME (05/04/2024);**
 - **GRIGLIA DI VALUTAZIONE.**
- **PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI IN CIASCUNA DISCIPLINA.**

ALLEGATI RISERVATI

N 1 MODULO DI PRESENTAZIONE ALUNNO PDP

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Anno Scolastico 2023-2024
Disciplina: Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO
nella classe V sez. B indirizzo: Turistico

Docente: Sciascia Maria Teresa Ornella

LIBRI DI TESTO

- *Con altri occhi, Comprendere, analizzare, argomentare; Il secondo Ottocento; volume 3 A; edizione Rossa Plus (Zanichelli).*
Autori: G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi, M. Marchesini.
- *Con altri occhi, Comprendere, analizzare, argomentare; Dal Novecento ad oggi; volume 3 B; edizione Rossa Plus (Zanichelli).*
Autori: G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi, M. Marchesini.
- Fotocopie e materiale condiviso in classroom.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno conseguito, seppur con delle differenze, le competenze relative alle abilità di scrittura, in particolare:

- saper riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per comprendere e produrre testi che rispettino i principi fondanti;
- saper redigere testi delle diverse tipologie testuali su tematiche di interesse culturale, storico, socio-economico, tecnologico-scientifico;
- saper costruire testi coerenti e coesi;
- saper utilizzare registri linguistici differenti e saperli adattare alla situazione comunicativa;

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

- saper gestire il processo di scrittura, attraverso il controllo delle varie fasi di scrittura; tuttavia in alcuni studenti permangono delle lacune riguardo alle competenze grammaticali: sia a livello ortografico sia a livello morfosintattico.
- saper redigere relazioni, intese come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o da fonti molteplici.

Per quanto riguarda la parte di Letteratura, la classe ha raggiunto, in modo differenziato e qualcunc con qualche difficoltà, i seguenti obiettivi:


- riconoscere le principali caratteristiche della lingua italiana impiegata dagli autori nel XIX e nel XX;
- individuare le poetiche dei movimenti nei periodi presi in considerazione;
- riconoscere i principali aspetti dello stile degli autori trattati;
- individuare i caratteri specifici di un testo letterario;
- contestualizzare storicamente/culturalmente testi e opere letterarie;
- saper individuare l'intreccio tra i movimenti culturali sviluppatisi tra XIX e XX secolo, i mutamenti del contesto storico-sociale e la produzione letteraria e artistica del periodo;
- saper dimostrare autonomia nel porre a confronto in modo critico gli autori, le loro opere e le tematiche trattate.
- esprimersi in modo chiaro, dimostrando sufficiente padronanza della lingua e dei linguaggi specifici;
- comprendere testi, con la padronanza dei relativi linguaggi specifici;
- acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi.

CONTENUTI

La classe ha acquisito le seguenti conoscenze e competenze:

Conoscenze: conoscere le principali correnti letterarie e artistico-culturali che si sono diffuse in Europa e in Italia nel secondo Ottocento e nella prima metà del Novecento; conoscere i principali autori e le loro poetiche;

Competenze: saper mettere in relazione la vita e le opere di un autore con il contesto storico e culturale di riferimento; acquisire un metodo di lavoro impadronendosi degli strumenti per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica e retorica; saper ricavare dai testi l'ideologia

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

e i principi di poetica di un autore; saper cogliere le differenze e le analogie tra poetiche, autori e opere; effettuare confronti con i principali autori e testi della letteratura internazionale; padroneggiare la scrittura (ricercare, acquisire informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; rielaborare in modo chiaro le informazioni; produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi).

Modalità di lavoro: per la trattazione di ciascun argomento sono state svolte lezioni in presenza. La modalità di lavoro prescelta, prevalentemente, è stata la lezione frontale.

Strumenti di lavoro: per lo svolgimento di ciascun argomento sono stati utilizzati:

- i testi in adozione: *Con altri occhi, Comprendere, analizzare, argomentare* (Volume 2, 3A, 3 B)

- LIM;

- materiali forniti dall'insegnante;

- Google Classroom.

Le tipologie e le modalità di verifica:

- interrogazioni orali;

- elaborati scritti sulle tre diverse tipologie della prima prova d'Esame;


- simulazioni della prima prova d'Esame (allegati al documento del 15 maggio).

La classe ha svolto due simulazioni della prima prova (Esame di Stato) della durata di 6 ore, nelle seguenti date: 06/12/2023 e 19/04/2024.

Le prove, con relativa griglia di valutazione, sono state elaborate dal Dipartimento di Lettere dell'Istituto (vedi allegato al Documento del 15 Maggio, redatto dal Consiglio di classe).

In data 19/03/2024 la classe ha sostenuto la prova INVALSI.

Occorre sottolineare che, a causa delle diverse attività di orientamento e di altre attività integrative, le ore da dedicare agli argomenti prettamente disciplinari sono state notevolmente ridotte, ne consegue che alcuni argomenti programmati non potranno essere effettuati o non verranno affrontati in modo del tutto esaustivo.

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Argomenti svolti

Il secondo Ottocento (VOLUME 3 A) – primo periodo e secondo periodo.

Quadro storico (pag. 4, 5).

Il Pensiero : la scienza e l'evoluzionismo; il Positivismo; la crisi della ragione (pag. 6, 8, 9, escluso *Il materialismo storico*; pag.11, 12, 13).

La letteratura: produzione, circolazione, poetiche: l'industria editoriale e il pubblico; i letterati e la società borghese; le poetiche della lirica; le poetiche della narrativa (da pag. 14 a pag. 21; pag. 23).

La cultura letteraria in Italia: il problema della lingua; letteratura e politica; l'organizzazione della cultura (da pag. 24 a pag. 27).

La narrativa nell'età del naturalismo: il Realismo; da Flaubert al Naturalismo; e. Zola; la reazione al naturalismo e l'estetismo; O. Wilde; i giganti della narrativa russa: F. Dostoevskij; L. Tolstoj (materiale in classroom; pag. 32, 33, 34, 35, 36); la narrativa d'appendice e di genere (accenni, pag. 36, 37).

La narrativa in Italia: la narrativa scapigliata; verismo e dintorni (da pag. 38, 39, 40, 41 escluso L. Capuana e gli altri veristi; materiale in classroom).

La letteratura per l'infanzia (accenni, pag. 44, 45).

Il teatro: la crisi dei valori borghesi sulle scene; il teatro in Italia (pag. 56, 58, 59).


Tempi di svolgimento: 7h

Giovanni Verga

- La vita (da pag. 176 a pag. 178).

- Il verismo di Verga (da pag. 179 a pag. 181; materiale in classroom).

Le opere

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Lettura e analisi della prefazione a *L'amante di Gramigna* (*Un documento umano*, pag. 180; materiale in classroom).

- Le novelle di *Vita dei campi* (pag. 181; 199).

Lettura e analisi della novella *Fantasticheria* (da pag. 199 a pag. 202)

Lettura e analisi della novella *Rosso Malpelo* (da pag. 203 a pag. 214; materiale in classroom).

Lettura e analisi della novella *La Lupa* (fotocopia)

-*Il ciclo dei vinti* (fotocopie).

- *I Malavoglia* (da pag. 181 a pag. 183; 184; materiale in classroom).

Lettura e analisi dei brani *Come le dita della mano* (da pag. 219 a pag. 221); *Il distacco dalla casa del nespolo* (fotocopia); *Ora è tempo d'andarsene* (da pag. 222 a pag. 226).

-*Le Novelle rusticane* e *Mastro Don Gesualdo* (da pag. 185 a pag. 188).

Lettura e analisi del brano (da pag. 243 a pag. 247).

Tempi di svolgimento: 17h

La poesia: la nascita della poesia moderna e il Simbolismo (pag. 47, 48, escluso A. Rimbaud, 50 soltanto il "Gusto simbolista" ; materiale in classroom).

I simbolisti francesi pag. 110.

Charles Baudelaire

- La vita (pag. 111).

Le opere

Lettura e analisi della lirica *Spleen*, da *I fiori del male* (pag. 114,115).


Tempi di svolgimento: 3h

Giovanni Pascoli

- La vita e le idee (da pag. 256 a pag. 259; 260; materiale in classroom).

Le opere

- La poetica del fanciullino (pag. 261, 263).

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Letture e analisi del brano *È dentro di noi un fanciullino* (pag. 262; materiale in classroom).

-La poesia: le raccolte e i temi (da pag. 264 a pag. 267).

Letture e analisi della lirica *Lavandare* (pag. 277, 278; materiale in classroom).

Letture e analisi della lirica *Temporale* (pag. 278; materiale in classroom).

Letture e analisi della lirica *Il lampo* (fotocopia).

Letture e analisi della lirica *Il tuono* (fotocopia).

Letture e analisi della lirica *X Agosto* (pag. 281, 282; materiale in classroom).

Letture e analisi della lirica *L'assiuolo* (da pag. 270 a pag. 273; materiale in classroom).

Tempi di svolgimento: 11h

Gabriele D'Annunzio

- La vita «inimitabile» (da pag. 306 a pag. 310; materiale in classroom).

Le opere

- Un'opera multiforme: l'estetismo giovanile; il romanzo *Il piacere* (pag. 311, 312; fotocopie; materiale in classroom riguardo all'estetismo e al decadentismo).

Letture e analisi del brano *La vita come opera d'arte* (da pag. 331 a pag. 333).

-Il superuomo letterario: i romanzi (fotocopia)

- Le *Laudi* (pag. 314, 315; materiale in classroom).

Letture e analisi della lirica *La pioggia nel pineto* (da pag. 322 a pag. 327).

-Il teatro (pag. 315, 316).

- Il D'Annunzio notturno (pag. 316, 317).


- Tra varietà e uniformità (pag. 317, 318).

Tempi di svolgimento: 7h

Primo Novecento (Volume 3 B)

Quadro storico (pag. 4, 5).

Il pensiero della crisi: un'età di fratture; filosofia e scienza; Henri Bergson: "La durata interiore"; le scienze umane e la psicanalisi (da pag. 6 a pag. 14).

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Letteratura e società: una letteratura d'élite; le avanguardie; (da pag. 15 a pag. 17; pag. 19.

Lettura e analisi del *Manifesto del futurismo* (pag. 18; materiale in classroom).

La cultura in Italia: le condizioni materiali; la lingua; il Modernismo; le riviste fiorentine; fotocopie e materiale in classroom).

La nuova narrativa (pag. 21, 22)

I capostipiti del nuovo romanzo: F. Kafka, M. Proust, J. Joyce (pag. 61, 62, 63).

Tempi di svolgimento: **6h**

Luigi Pirandello

- La vita (da pag. 186 a pag. 188; materiale in classroom).

- Le idee: la poetica (pag. 189; 191; materiale in classroom).

Le opere

- *L'Umorismo* (pag. 189, 190; materiale in classroom).

- *Le Novelle per un anno* (pag. 193 e pag. 209).

Lettura e analisi della novella *La carriola* (da pag. 200 a pag. 208; materiale in classroom).

Lettura e analisi della novella *Il treno ha fischiato* (da pag. 209 a pag. 213; fotocopie; materiale in classroom).

- I romanzi (pag. 215)

- *Il fu Mattia Pascal* (pag. 215, 216; fotocopie).

Lettura e analisi dei brani: *Lo strappo nel cielo di carta* (pag. 219, 220; materiale in classroom); *Io e l'ombra mia* (pag. 221, 222; materiale in classroom).

- *I vecchi e i giovani* (pag. 194).


- *I quaderni di Serafino Gubbio operatore* (pag. 195).

- *Uno, nessuno e centomila* (pag. 194, 195).

Lettura e analisi del brano *Non conclude* (pag. 227, 228).

-Il teatro: le commedie siciliane; *Così è (se vi pare)*; il "teatro nel teatro"; *Sei personaggi in cerca d'autore*; *Enrico IV*; il teatro dei "miti" (da pag. 195 a pag. 198).

Tempi di svolgimento: **11h**

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Italo Svevo

- La vita e le idee (da pag. 246 a pag. 250; materiale in classroom).

Le opere

- *Una vita; Senilità* (da pag. 251 a pag. 253).

- *La coscienza di Zeno* (da pag. 253 a pag. 255).

Lettura e analisi dei brani: *Prefazione*, pag. 274,275; *Il fumo* (da pag. 258 a pag. 266; materiale in classroom); *Lo schiaffo* (da pag. 278 a pag. 282).

Tempi di svolgimento: 6 h

PRODUZIONE SCRITTA (primo e secondo periodo)


- Analisi del testo narrativo e poetico (Tipologia A).
- Testo argomentativo (Tipologia B).
- Tema di carattere generale (Tipologia C).

Entro la fine dell'anno scolastico si presume di svolgere i seguenti argomenti:

La nuova poesia (pag. 20, 21).

La nuova poesia in Europa (cenni: pag. 38, soltanto *Le avanguardie*; pag. 40, soltanto *La lirica pura*).

La lirica in Italia fino alla Prima guerra mondiale (da pag. 44 a pag. 46, escluso gli autori; pag. 48, 49; cenni agli scrittori vociani pag. 49).

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Giuseppe Ungaretti

- La vita e le idee (da pag. 292 a pag. 296).

Le opere

- *L'Allegria* (da pag. 298 a pag. 300).

Lettura e analisi delle poesie: *Il porto sepolto* (pag. 306, 307); *Veglia* (pag. 308, 309); *I fiumi* (da pag. 314); *San Martino del Carso* (pag. 314, 315.).

Eugenio Montale

- La vita (da pag. 330 a pag. 332, pag. 334, 335).

Le opere

- *Ossi di seppia* (fotocopia; 349).

Lettura e analisi delle poesie: *Non chiederci la parola* (pag. 352, 353); *Meriggiare pallido e assorto* (pag. 354, 355); *Spesso il male di vivere ho incontrato* (pag. 356).

- *Le occasioni* (pag. 338, 339, 359).


Lettura e analisi della poesia: *Non recidere, forbice, quel volto* (pag. 359, 360).

- *La bufera e l'altro* (fotocopia).

Lettura e analisi della poesia: *La primavera hitleriana* (fotocopie).

Libri consigliati per la lettura

- ❖ G. FLAUBERT, *Madame Bovary* (R)
- ❖ O. WILDE, *Il ritratto di Dorian Gray* (R)
- ❖ G. VERGA, *I Malavoglia* (Romanzo).
- ❖ G. D'ANNUNZIO, *Il piacere* (R).
- ❖ F. KAFKA *La metamorfosi* (Racconto).
- ❖ L. PIRANDELLO, *Il fu Mattia Pascal* (R)
- Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (R)
- Uno, nessuno e centomila* (R).
- ❖ I. SVEVO, *La coscienza di Zeno* (R).
- ❖ G. BASSANI, *Il giardino dei Finzi Contini* (la vita di una ricca ed elegante famiglia ebrea ferrarese, durante l'epoca fascista) (R).
- ❖ F.UHLMAN, *L'amico ritrovato* (storia di un'amicizia tra un ragazzo ebreo ed uno ariano, sullo sfondo della Germania nazista) (R).
- ❖ P. LEVI, *Se questo è un uomo* (la vita ad Auschwitz, attraverso gli occhi dell'autore)

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

che vi fu rinchiuso) (Romanzo – documento).

- ❖ BEPPE FENOGLIO, Una questione privata (Romanzo).
- ❖ I. CALVINO, Il sentiero dei nidi di ragno (Romanzo).
- ❖ M. RIGONI STERN, Il sergente nella neve (Racconto autobiografico); Stagioni (breve libro di racconti, riflessioni e memorie).

Attività integrative

- Progetto: *Quotidiano in classe* (E' necessario precisare che le occasioni per svolgere l'attività sono state minime per le numerose attività integrative proposte ai ragazzi e per la necessità di proseguire con il programma).

Mirano, 26/04/2024

Letture del programma in data: 29/04/2024

IL DOCENTE

Maria Teresa Ornella Sciascia



I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

De Marchi Aurora *Aurora De Marchi*
Ribon Elisa *Elisa Ribon*

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: Storia

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

nella classe V sez. B indirizzo: turistico

Docente Sciascia Maria Teresa Ornella

LIBRI DI TESTO

La storia, Progettare il futuro, Il Settecento; Volume 2

Autori: A. Barbero; C. Frugoni; C. Sclarandis.

Editore: Zanichelli

La storia, Progettare il futuro, Il Novecento e l'età attuale. Volume 3

Autori: A. Barbero; C. Frugoni; C. Sclarandis.

Editore: Zanichelli

Materiale condiviso in classroom.


Per Educazione Civica sono stati utilizzati materiali forniti in classroom.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'insegnamento della disciplina è stato finalizzato alla comprensione autonoma dei processi di trasformazione politica, economica, tecnologica intervenuti a modificare l'assetto sociale dell'Europa e del mondo dalla seconda metà dell'Ottocento fino alla metà del secolo scorso, con una panoramica su alcuni significativi eventi degli ultimi decenni.

In particolare, gli obiettivi in termini di competenze/capacità, che la classe ha raggiunto, seppur in modo differenziato, al termine del triennio sono i seguenti:

- usare consapevolmente le fonti documentarie e i supporti grafici;
- padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina;
- riconoscere, comprendere e valutare le relazioni tra dati, concetti e fenomeni;
- individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e fratture fra i fenomeni;
- operare collegamenti anche interdisciplinari;

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO - K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

- costruire percorsi autonomi;
- riflettere in modo autonomo su fatti ed avvenimenti contemporanei, operando i necessari collegamenti col passato.
- saper riconoscere la rilevanza dei fatti e fenomeni nella storia;
- saper distinguere breve, media, lunga durata degli eventi storici;
- saper individuare la tipologia degli eventi: politico-militari, economico-sociali, culturali e religiosi;
- saper individuare le diverse fonti storiche (scritte, orali, iconografiche, fotografiche, cinematografiche);

CONTENUTI

Nella materia di Storia la classe ha acquisito le competenze di: saper analizzare criticamente i fenomeni storici; comprendere le dinamiche storiche (cause e conseguenze dei fatti storici); creare collegamenti tra contesto storico-politico e produzione artistico-letteraria.

Sei ore di Storia sono state destinate per la disciplina trasversale Educazione Civica.

Modalità di lavoro: per la trattazione di ciascun argomento sono state svolte lezioni frontali, con il supporto anche di brevi video.

Strumenti di lavoro: per lo svolgimento di ciascun argomento sono stati utilizzati:

- i testi in adozione:

➤ *La storia, Progettare il futuro, Il Settecento;* Volume 2

➤ *La storia, Progettare il futuro, Il Novecento e l'età attuale.* Volume 3;

- LIM;

- materiali forniti dall'insegnante;

- Google Classroom.

Le tipologie e le modalità di verifica:

- interrogazioni orali;

- verifiche scritte.

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Argomenti svolti

Testo: La storia, Progettare il futuro, Il Settecento; Volume 2

UNITÀ 5 L'ETÀ DELLE GRANDI POTENZE

14 L'Europa nell'età di Bismarck (sintesi pag. 521)

Tempi di svolgimento: 30min.

15 Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale

- Le trasformazioni dell'industria (pag. 530; da pag. 532 a pag. 536).
- Le trasformazioni sociali (pag. 537, 540, 541, 542).
- Le nuove ideologie politiche e sociali (da pag. 545 a pag. 548).

Tempi di svolgimento: 2h 30 min.

16 La stagione dell'Imperialismo

- Gli europei alla conquista del mondo (da pag. 562 a pag. 565).
- Gli imperi europei (sintesi pag. 575).

Tempi di svolgimento: 30min.

17 L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo


- La Sinistra di Depretis al potere (pag. 590, 591, da pag. 593 a pag. 597).
- La Sinistra autoritaria di Crispi (pag. 598, 601, 602, 603, 606).
- L'inquietudine sociale e la nascita del Partito socialista (607, 608, 609).
- La crisi di fine secolo (pag. 610, 611).

Tempi di svolgimento: 2h

UNITÀ 1, IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

1 La belle époque tra luci e ombre

- La belle époque: un'età di progresso (sintesi pag. 24; svolto il paragrafo *Un'epoca bella* pag. 2).
- La nascita della società di massa (sintesi pag. 24; svolto soltanto il paragrafo *La produzione di massa* pag. 8, 9).
- La partecipazione politica delle masse e la questione femminile (da pag. 11 a pag. 13).
- Lotta di classe e interclassismo (da pag. 14 a pag. 17).
- La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa (sintesi pag. 24).

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Tempi di svolgimento: 1h 30 min.

2 Vecchi imperi e potenze nascenti

- Le tensioni fra gli Stati (sintesi pag. 60; lettura e approfondimento *Affaire Dreyfus* pag. 33).
- L'Imperialismo dei paesi extraeuropei (sintesi pag. 60; svolto soltanto il paragrafo *La fine dell'isolazionismo e un imperialismo di tipo nuovo* pag. 54, 55; schema pag. 55).

Tempi di svolgimento: 1h

3 L'Italia giolittiana

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico (da pag. 68 a pag. 71).
- Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana (pag. 72, 73).
- La politica interna di Giolitti (74, 75, 76).
- Il decollo dell'industria e la questione meridionale (da pag. 77 a pag. 82).
- La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano (pag. 86, 87, 88).

Tempi di svolgimento: 2h

UNITÀ 2, LA GRANDE GUERRA E LA SUA EREDITÀ

4 La Prima guerra mondiale

- L'Europa alla vigilia della guerra (118, 119, 120).
- L'Europa in guerra (da pag. 120 a pag. 123).
- Un conflitto nuovo (da pag. 124 a pag. 127).
- L'Italia entra in guerra (1915) (pag. 131, 132, 133).
- Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916) (pag. 134, 135).
- La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi (da pag. 136 a pag. 139).
- I trattati di pace (1018-1923) (da pag. 140 a pag. 144).
- Oltre i trattati: le eredità della guerra (143, 144, 145, 148).

Tempi di svolgimento: 4h

5 La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

- Il crollo dell'Impero zarista(pag. 162, 163, 164).
- La rivoluzione d'ottobre (165, 166, 167).
- Il nuovo regime bolscevico (da pag. 168 a pag. 171).
- La guerra civile e le spinte centrifughe nello stato sovietico (pag. 174, 175, 176).
- La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP (177, 178, 179).
- La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin (pag. 180, 181).

Tempi di svolgimento: 2h

6 L'Italia dal dopoguerra al fascismo

	MVAL 15	I.I.S. “8 MARZO – K. LORENZ” Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

- La crisi del dopoguerra (pag. 192,193).
- Il biennio rosso (pag. 194, 185).
- La protesta nazionalistapag. 196, 197, 198).
- L'avvento del fascismo (199, 200).
- Il fascismo agrario (pag. 201, 202, 203, 204).
- Il fascismo al potere (pag. 204, 205, 206).

Tempi di svolgimento: **2h**

UNITÀ 3, DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

7 L'Italia fascista

- La transizione dallo stato liberale allo stato fascista (da pag. 236 a pag. 240).
- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso (da pag. 241 a pag. 244).
- Il fascismo e la Chiesa (pag. 244, 245).
- La costruzione del dissenso (da pag. 246 a pag. 251).
- La politica economica (da pag. 252 a pag. 256).
- La politica estera (da pag. 256 a pag. 261).
- Le leggi razziali (pag. 266, 267).

Tempi di svolgimento: **4h**

8 La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

- Il travagliato dopoguerra tedesco (da pag. 276 a pag. 280, 282).
- L'ascesa del nazismo e la crisi della repubblica di Weimar (da pag. 283 a pag. 287).
- La costruzione dello stato nazista (da pag. 291 a pag. 297).
- La politica estera nazista (da pag. 301 a pag. 304).

Tempi di svolgimento: **2h**


[11 La Seconda guerra mondiale

- Il genocidio degli ebrei (da pag. 399 a pag. 404)]

Tempi di svolgimento: **30min.**

9 L'Unione Sovietica e lo stalinismo

- L'ascesa di Stalin (pag. 314, 315).
- L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica (pag. 316, 317).
- La collettivizzazione e la “dekulakizzazione” (pag. 318, 319, 320).
- La società sovietica e le “grandi purghe” (da pag. 321 a pag. 325).
- I caratteri dello stalinismo (da pag. 326 a pag. 329).
- La politica estera sovietica (pag. 332, 333).

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Tempi di svolgimento: 2h

10 Il mondo verso una nuova guerra

- La crisi economica del 1929 (sintesi pag. 378)
- La guerra civile spagnola (sintesi pag. 378; soltanto i paragrafi: *Evoluzione e internazionalizzazione del conflitto* pag. 365, 366; *La vittoria dei nazionalisti* pag. 367).
- Il fermento nel mondo coloniale (pag. 375, 376).

Tempi di svolgimento: 1h

11 La Seconda guerra mondiale

- Lo scoppio della guerra (da pag. 386 a pag. 389).
- L'attacco alla Francia e all'Inghilterra (da pag. 390 a pag. 393).

Tempi di svolgimento: 1h

Entro la fine dell'anno scolastico si presume di svolgere i seguenti argomenti:

11 La Seconda guerra mondiale

- La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica (da pag. 393 a pag. 398).
- Il genocidio degli ebrei (da pag. 399 a pag. 404; Argomento già svolto)
- La svolta della guerra (da pag. 404 a pag. 408).
- La guerra in Italia (da pag. 409 a pag. 416).
- la vittoria degli alleati (da pag. 417 a pag. 426).
- Verso un nuovo ordine mondiale (pag. 426, 427).

UNITÀ 4, LA GUERRA FREDDA

12 La guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin

- L'assetto geopolitico dell'Europa (da pag. 468 a pag. 471).
- Gli inizi della guerra fredda (da pag. 472 a pag. 377).
- Il dopoguerra dell'Europa occidentale (da pag. 480 a pag. 482).
- Lo stalinismo nell'Europa orientale (pag. 482, 483, 484).
- Decolonizzazione e sconvolgimenti in Asia e in Africa (sintesi pag. 504-505).
- Le origini del conflitto arabo-israeliano (sintesi pag. 505).

UNITÀ 5, L'ITALIA REPUBBLICANA

17 Dalla Costituente all' "autunno caldo"

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

- Un difficile dopoguerra da pag. 672 a pag. 676).
- La svolta del 1948 e gli anni del centrismo (da pag. 677 a pag. 682).
- La ricostruzione e il *boom economico* (sintesi pag. 694; approfondimento: paragrafo *Il miracolo economico*, pag. 682, 683, 684; parte svolta per Ed. Civica).

Educazione Civica

Ambito: sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Argomenti svolti

La tragedia del Vajont


- Contesto storico della tragedia del Vajont: il boom economico (libro di storia, volume 3.)
- La storia del Vajont (materiale in classroom).
- Articoli sulla tragedia del Vajont:
(<http://temi.repubblica.it/corrierealpi-diga-del-vajont-1963-2013-il-cinquantenario/pene-liev-i-ma-riconoscimento-delle-colpe-il-processo-vajont/>).
- Il processo sul Vajont
(<http://temi.repubblica.it/corrierealpi-diga-del-vajont-1963-2013-il-cinquantenario/pene-liev-i-ma-riconoscimento-delle-colpe-il-processo-vajont/>).
- *-L'inchiesta di Tina Merlin sul Vajont*, pag. 725, 726, 727,728, libro di storia, volume 3.
- Film *Vajont*.
- Visita guidata presso la diga del Vajont ed Erto (visita del Museo).

Tempi di svolgimento: 7h nel primo quadrimestre.

Modalità di lavoro: lezione frontale, supporto di video, film, visita guidata presso i luoghi della tragedia.

Strumenti di lavoro:

- libro di testo *La storia, Progettare il futuro, Il Novecento e l'età attuale*. Volume 3;
- siti web (citati precedentemente)
- materiali forniti dall'insegnante;
- visita guidata.
- Google Classroom.

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO - K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Verifica: verifica scritta (tipologia C).

Attività integrative

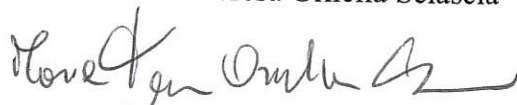
- Visita guidata presso la diga del Vajont e ad Erto (visita del museo).
- Incontro con una testimone esule istriana.
- Viaggio di istruzione a Salisburgo, Mauthausen, Vienna, Graz.
- Progetto "Quotidiano in classe" (E' necessario precisare che le occasioni per svolgere l'attività sono state minime per le numerose attività integrative proposte ai ragazzi e per la necessità di proseguire con il programma).
-

Mirano, 26/04/2024

Letture del programma in data: 30/04/2023

IL DOCENTE

Maria Teresa Ornella Sciascia



I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

De Marchi Aurora *Aurora De Marchi*
Ribon Elisa *Elisa Ribon*

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 0
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: Inglese

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

nella classe V sez. B indirizzo: TUR

Docente Claudia Schiavon

Libri di testo

Explore Travel and Tourism; Smith, A.; Eli La Spiga


OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi di apprendimento delineati nella programmazione di inizio anno sono stati i seguenti:

- Comprendere in modo globale o analitico testi orali relativi soprattutto al settore specifico di indirizzo
- Sostenere conversazioni abbastanza scorrevoli, adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione, principalmente su argomenti di carattere turistico
- Comprendere in maniera globale testi scritti di interesse generale e turistico (articoli di giornale, pubblicità, documenti relativi al turismo)
- Comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo turistico con l'ausilio dei dizionari
- Produrre testi orali e scritti di carattere professionale adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione sufficientemente corretti
- Usare la lingua straniera con una certa consapevolezza dei significati che essa trasmette, in base alla conoscenza della cultura della civiltà del paese straniero.
- Descrivere processi e/o situazioni con chiarezza logica, precisione lessicale, e correttezza formale

CONTENUTI

Microlingua settoriale:	
• The World tourism industry	1h
• The social and environmental impact of tourism	2h
• Sustainable tourism	2h
• Tour operators, travel agencies	2h
• Types of tourism	2h

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 0
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

- Modalità di lavoro: lezione frontale, reversed lesson, esercitazione individuale, lavori di gruppo, conversazioni e dibattiti in lingua straniera, spettacolo teatrale.
- Strumenti e gli spazi di lavoro: video, audio, materiali autentici, LIM, siti internet.
- Tipologie e le modalità di verifica: Written test, written composition, oral test, presentazioni, conversazioni.


Mirano, 3 maggio 2024

La docente
Claudia Schiavon

Claudia Schiavon

Gli studenti

Aurora De Marchi
Elise Ribon

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: Lingua Spagnola

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO
nella classe V sez. B indirizzo: Turistico

Docente: Alessia Sambati

LIBRI DI TESTO

- Pierozzi Laura, *¡Buen viaje! Curso de Español para el turismo*. Tercera edición. Lingue Zanichelli, 2022.
- Fotocopie e materiale condiviso in classe.

OBIETTIVI RAGGIUNTI


La classe ha conseguito, seppur con delle differenze e qualcuno con qualche difficoltà, i seguenti obiettivi:

- Saper presentare un hotel e dare informazioni su un hotel per telefono; saper offrire al cliente informazioni sui servizi di un hotel, i prezzi, offrire soluzioni e alternative;
- Saper costruire conversazioni con il lessico dell'ambito turistico e interagire con il cliente per effettuare una prenotazione, elaborare una fattura, salutare e chiedere informazioni personali al cliente;
- Saper interagire al ristorante, dare e chiedere informazioni su un piatto;
- Saper costruire conversazioni con il lessico relativo al cibo, bevande;
- Saper elaborare e trasmettere messaggi, mostrare accordo e disaccordo;
- Saper chiedere e dare informazioni su un viaggio (orario, prezzo, compagnia di viaggio, percorso...);
- Sapersi esprimere usando un linguaggio adeguato relativo al mondo dei viaggi: mezzi, biglietti, percorsi, orari...;
- Conoscere i più importanti aspetti geografici e culturali della Spagna.

CONTENUTI

La classe ha acquisito le seguenti conoscenze e competenze:

Conoscenze: Riferire informazioni per presentare gli hotel; interagire con i compagni per chiedere e fornire informazione su hotel e prenotazioni; comprendere testi di presentazione di hotel presi da riviste, quotidiani e siti web; comprendere testi su alloggi turistici e rispondere a domande.

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Comprendere testi sulla gastronomia, rispondere a domande e tratte informazioni specifiche. Ricevere un cliente e assegnargli una stanza; chiedere i dati personali e formalizzare una prenotazione; dare informazioni su orari e servizi di un hotel. Analizzare la struttura di una fattura; comprendere dialoghi tra receptionist e cliente.

Competenze: padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. Ricercare e utilizzare il lessico adeguato, individuare nei testi le funzioni apprese.

Modalità di lavoro: per ciascun argomento sono state svolte lezioni in presenza. La modalità di lavoro prescelta, prevalentemente, è stata la lezione frontale.

Strumenti di lavoro: per lo svolgimento di ciascun argomento sono stati utilizzati:
- il testo in adozione: *¡Buen viaje! Curso de Español para el turismo*. Tercera edición.
- LIM;
- supporti informatici;
- materiali forniti dall'insegnante (riguardo approfondimenti di civiltà, educazione civica, cultura spagnola...).

Le tipologie e le modalità di verifica:

- interrogazioni orali sugli argomenti svolti;
- verifiche scritte: esercizi di traduzione italiano-spagnolo, esercizi di completamento, domande a risposta aperta;
- esposizione orale a coppie: realizzazione di un lavoro riguardo una città della Spagna, sottolineando gli aspetti più importanti dal punto di vista storico, geografico, tradizioni e costumi.

Si precisa che, a causa di diverse interruzioni (festività, ore di orientamento, uscite didattiche...), le ore da dedicare alla didattica sono state notevolmente ridotte, ne è conseguito che alcuni argomenti programmati non sono stati effettuati o non verranno affrontati in modo del tutto esaustivo.

Argomenti svolti


Unidad 1: Un hotel con encanto pag.16-17.

Los alojamientos turísticos pag.34. Pag.18-19 num. 4-5-6-7. Las habitaciones e instalaciones de un hotel. Regímenes, precios y reservas pag. 21 num.10-12. Presentar un hotel pag.22. Ejercicios de práctica pag. 23 num. 13-14.

Dar información de un hotel por teléfono pág. 25. Reservar una habitación pág. 26. Uso de *entro y dentro de* pag. 29.

Tempo di svolgimento: 4h

Unidad 2: Las lenguas de España pág. 50-51 +vídeo.

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Unidad 3: En recepción pág. 54. La factura pág. 55, Recibir al cliente y asignarle una habitación, despedirse de un cliente pág. 56-57. La estructura interna de un hotel pág. 61.
Tempo di svolgimento: 3h.

Unidad 4: introducción pág. 62. La mesa pág. 3-4, la comida. Comidas y bebidas, pág. 65-66. Comunicar en un restaurante pág. 68.
Ejercicios de práctica del vocabulario: pag. 69 num.12,13. Comer en España pag. 73.
Las tapas pag. 75, horarios y comidas pag. 78.

Tempo di svolgimento: 5h

Conocer España pag.192-193.

Unidad 12: El Norte de España pag. 200-201-203-304.
El Camino Francés pag. 205, Los Sanfermines pag. 208.

Tempo di svolgimento: 3h

Unidad 13: España del Sur pag.212,213,214,215.

Tempo di svolgimento: 2h

Unidad 5: Atención al cliente pag.80.
La ciudad, los edificios públicos pag.81-82, en el hotel pag.83, dar indicaciones pag.84. Hablar por teléfono y elaborar mensajes pag.85.
Reaccionar ante las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones pag.87. Ejercicios de práctica.


Competencias: en parejas invetar un diálogo para distintas situaciones entre recepcionista y un cliente pag.87.

El condicional simple (formación, verbos regulares y algunos irregulares) pag.91. Perífrasis verbales ejercicios pag.90 num.18,19.
El metro de Madrid pag.94 num.24,25. El metro de Barcelona pag. 95,96 num. 27
Ejercicios de práctica del léxico y de las funciones comunicativas. Ejercicio de producción escrita (escribir una experiencia de viaje positiva/negativa en un alojamiento turístico).

Tempo di svolgimento: 7h

Unidad 14: El centro de España pag.224,225,226,227. El triángulo del arte, Tierra de castillos 228,229,230,231.

Tempo di svolgimento:3h

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO - K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Unidad 6: introducción a la nueva unidad pag.98,99. Comprar billetes en Internet, pag.100, el billete aéreo y la tarjeta de embarque pag.101 num.4,5,6,7,8. En el aeropuerto pag. 102 num.9,10,11,12. Describir las imágenes del ejercicio 11 pag.103.

La estación de trenes y de autobuses pag.104,105 num.13,17,18. El ferry pag.106 num.19,20. Pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores pag. 107. Ejercicios de práctica del léxico.

Comprar y vender billetes pag.109. Imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo pag.112, ejercicio num.28. Cultura: viajar por España, en autobús y en tren pag.113,114. Los indefinidos pag.111.

Tempo di svolgimento: 6h

Unidad 7: pag.116. Relación cliente-agencia de viajes pag.120, relación agencias de viajes-hotel pag.122. Cultura: algunas tipologías turísticas pag.128, una gran potencia turística pag.129-130, la organización turística pag.131.

Tempo di svolgimento: 4h

Educazione civica: *Las mujeres en la Guerra Civil Española* (5h)

Trabajo en pareja/exposición oral: 5h

Entro la fine dell'anno scolastico si presume di svolgere i seguenti argomenti:

- Unidad 9: organizar un recorrido por una ciudad pag.151, la figura del guía turístico pag.158;
- Unidad 10: organizar circuitos pag.164, proponer circuitos o cruceros pag.167, presentar una zona turística pag.168.

Mirano, 30/04/2024

Lettura del programma in data: 02/05/2024

IL DOCENTE

Alessia Sambati

Alessia Sambati

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Aurora De Marchi *Aurora De Marchi*
Elisa Ribon *Elisa Ribon*

	MVAL 01	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia	Revisione: 0
			Data: 30/09/2013
			DS: originale firmato

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE: 5BTUR

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA- LINGUA SPAGNOLA

L'argomento di educazione civica relativo alla lingua spagnola è stato il seguente: *las mujeres en la Guerra Civil Española*. Questo modulo è stato svolto nel primo quadrimestre per un totale di cinque ore, durante le quali in classe sono state impartite spiegazioni con ulteriore approfondimento attraverso fotocopie, visione di due video, dibattito e analisi de *La Guía de la buena esposa*. Si allegano i seguenti link:

¿Cuál fue el papel de la mujer durante la Guerra Civil?

<https://www.telemadrid.es/programas/ruta-179/Cual-fue-el-papel-de-la-mujer-durante-la-Guerra-Civil-2-2471172901--20220722100600.html>

Vídeo: Telemadrid

https://www.youtube.com/watch?v=_zu3OzdWIKo (02:43 -*La Guía de la buena esposa*)

<https://www.elianalustosa.com.br/la-guia-de-la-buena-esposa/> Comento de cada imagen con los alumnos.

Prova finale: verifica scritta. "Elabora un texto en el que vas a comparar la vida de las mujeres y la vida en pareja en el pasado y en la actualidad".

Mirano, 03/05/2024

Alessia Sambati

La docente
Sambati Alessia

Aurora De Marchi

Elisa Ribon

	MVAL 15	I.I.S. “8 MARZO – K. LORENZ” Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 0
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Anno Scolastico 2023/24

Disciplina: FRANCESE

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

nella classe V sez. B indirizzo: TUR

Docente : Paola Marafatto

LIBRI DI TESTO

Per trattare i diversi argomenti sono stati usati materiali forniti dall'insegnante e il testo in adozione :

Parodi – Vallacco, Nouveaux carnets de voyages, Juvenilia scuola.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Al termine del triennio gli alunni hanno acquisito una certa autonomia nell' uso della lingua francese ed una competenza comunicativo-relazionale che permette loro di :

- Comprendere le idee principali ed i particolari significativi di testi orali, su una varietà di argomenti professionali
- Esprimersi con buona comprensibilità su argomenti di carattere quotidiano e/o attinenti al proprio ambito professionale
- Cogliere il senso di testi scritti relativi alla realtà contemporanea, con particolare attenzione a quelli di carattere specifico e professionale, potenziando le abilità progressivamente acquisite, soprattutto per quanto attiene alla micro lingua
- Produrre in modo comprensibile e sufficientemente corretto testi scritti di carattere quotidiano e specialistico
- Prendere coscienza dei fattori essenziali che caratterizzano la civiltà francese.

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 0
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

CONTENUTI

CONOSCENZE

Settembre / Ottobre

I principali stili architettonici e le modalità di presentazione di un monumento pp.334-339

Novembre

Parigi : storia, struttura urbana, principali monumenti e luoghi d' interesse pp.274-284

Le château de Versailles p.285

Dicembre

Prosecuzione studio su Parigi ; al termine della macrounità sono state svolte verifiche orali .

Panorama di storia francese tra Ottocento e Novecento : la Belle époque, l’Affaire Dreyfus, i due conflitti mondiali, les Trente Glorieuses, la Guerre d’ Algérie (fotocopie fornite dall’insegnante)

Gennaio

Modulo di Educazione civica (4 h.) : **L’antisémitisme en France** (visione del film in lingua **La Rafle** e fotocopie fornite dall’insegnante)

Venezia : struttura urbana,cenni storici, le manifestazioni, i principali tesori artistici di ogni sestiere, il circuito delle isole (Murano, Burano e Torcello), il Lido e Cavallino-Treporti (fotocopie fornite dall’insegnante e video didattici in lingua)

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 0
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Febbraio / Marzo

Prosecuzione e conclusione macrounità didattica su Venezia

La Riviera del Brenta ed il territorio del Graticolato romano della provincia di Venezia.

Il Veneto : aspetto geografico, cenni storici, offerta turistica e manifestazioni culturali (fotocopie fornite dall'insegnante)

Aprile

Le principali città d' arte del Veneto : Padova, Treviso, Vicenza e Verona e le diverse attrattive turistiche delle relative province . (fotocopie fornite dall'insegnante).

I diversi tipi di turismo che si possono praticare nella nostra regione.

Maggio – Giugno

In questo ultimo periodo dell'anno scolastico saranno effettuati approfondimenti, revisioni e verifiche del programma svolto.

A conclusione del loro corso di studi, gli alunni dovrebbero :

- Saper comunicare via telefono, lettera, fax e e-mail (programma Quarto anno)
- Saper elaborare un itinerario in modo preciso ed efficace (programma Quarto anno)
- Saper utilizzare ed elaborare informazioni su mezzi di trasporto, orari, tariffe, programmando percorsi, tempi e costi
- Saper presentare un museo, un monumento ed altri luoghi significativi di un percorso turistico
- Saper presentare una città
- Saper presentare una regione
- Saper individuare in un testo scritto di varia tipologia gli elementi significativi
- Saper utilizzare adeguatamente la micro lingua turistica
- Saper relazionare allo scritto e all' orale su un brano di civiltà/attualità
- Saper relazionare su argomenti trattati in classe sia allo scritto che all' orale

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 0
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

- Saper esprimere un commento, un' opinione
- Saper sintetizzare un brano letto
- Saper riassumere un brano letto od ascoltato
- Saper operare all' interno di un gruppo
- Saper approfondire tramite una ricerca un argomento dato
- Saper utilizzare in modo autonomo e funzionale le conoscenze acquisite

Tali competenze sono state mediamente acquisite dalla classe benché alcuni alunni presentino ancora , notevoli incertezze espressive soprattutto nell' espressione orale.

- **le modalità di lavoro**

Pur non trascurando i momenti di lezione frontale, durante le ore di lezione si è sempre cercato di coinvolgere attivamente gli alunni , attraverso lezioni partecipate, analisi e sintesi di testi e documenti , favorendo osservazioni e riflessioni. Essi sono stati sollecitati ad operare confronti a partire da quanto appreso ed a operare collegamenti, laddove possibile, con discipline diverse, al fine di promuovere la loro capacità di rielaborazione autonoma.

- **gli strumenti di lavoro**

Per lo svolgimento delle lezioni , sono stati usati : i libri di testo in adozione, audiovisivi e materiale fornito dall' insegnante.

- **le tipologie e le modalità di verifica**

Le verifiche sono state scritte (produzione su traccia inerente al testo esaminato, traduzione di testi a carattere professionalizzante e quesiti aperti su argomenti esaminati in classe) ed orali , tutte finalizzate a testare la correttezza e l' efficacia espressiva in lingua francese. In ogni momento dell' anno scolastico , si è comunque proceduto a verifiche in itinere al fine di potenziare le abilità linguistiche degli alunni, sia allo scritto che all' orale.


Mirano, 03 / 05 / 2024

FIRMA DEL DOCENTE

Paola Marafatto
Paola Marafatto

FIRMA DEGLI STUDENTI

Melissa Ggmi
Amoreo Sabri

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: 3. Lingua (tedesco)

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

nella classe V sez. B indirizzo: TUR

Docente prof.ssa Chiara Poggiopollini

LIBRI DI TESTO


- T. Pierucci-A. Fazi, *Reiselust*, vol.unico, Loescher ed.
- fotocopie dell'insegnante per la parte storica, per gli approfondimenti sulle città d'arte e per ed. civica
- G.Motta, *Grammatik direkt*, vol.unico, Loescher ed.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

E' preliminarmente necessario sottolineare che per quest'a.s. l'intera classe ha seguito in modo congiunto le lezioni di lingua tedesca, mentre nel corso del quarto anno un ristretto numero di studenti ha frequentato le lezioni con la classe parallela della sezione A TUR, con altra docente. L'accorpamento delle due componenti ha determinato la necessità soprattutto all'inizio dell'anno di un riallineamento nello svolgimento del programma per rendere omogenee le conoscenze di base della microlingua, riprendendo (per chi aveva già affrontato l'argomento, la maggior parte della classe) _ pur in diverso contesto_ lessico e funzioni comunicative della microlingua di indirizzo. Nell'ambito della microlingua specifica d'indirizzo buona parte della classe ha raggiunto a livello sufficiente i sottoindicati obiettivi generali e specifici, anche se un ristretto numero di studenti mostra ancora difficoltà nella produzione orale se non fortemente guidata o affidata ad un'esposizione mnemonica. Un esiguo numero di allievi evidenzia ancora significative difficoltà nella padronanza delle strutture morfosintattiche di base nella produzione scritta.

OBIETTIVI GENERALI:

- comprensione di testi orali: cogliere i punti essenziali di una conversazione di carattere professionale; comprendere il significato globale di un dialogo tra parlanti nativi in ambito professionale e recepirne indicazioni ed istruzioni;
- comprendere testi scritti: cogliere il senso globale e le informazioni specifiche essenziali di un testo professionale di vario genere (corrispondenza in ambito turistico, testo informativo e descrittivo)

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

-produrre testi orali: sostenere brevi conversazioni in ambito lavorativo e relazionare su argomenti di carattere professionale (es. descrizione di attrattive turistiche) e su argomenti di civiltà precedentemente discussi

-produrre testi scritti: prendere appunti, stilare la corrispondenza, redigere itinerari turistici, descrivere attrattive turistiche, riferire su argomenti di cultura e civiltà noti

- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

OBIETTIVI SPECIFICI:

descrivere strutture ricettive al mare e in montagna, di diversa tipologia: hotel al mare, in montagna, in città, hotel di lusso, agriturismo, villaggio vacanze; gestire check-in e check-out del cliente, dare informazioni sulle attività e servizi offerti dall'hotel, gestire la corrispondenza alberghiera con particolare riferimento a richiesta-offerta-prenotazione-conferma-annullamento, comprendere ed effettuare descrizioni di città d'arte e cultura, organizzare visite guidate, comprendere un itinerario turistico, gestire l'accoglienza di gruppi; presentare in forma scritta ed orale monumenti e luoghi di interesse turistico, riferire su eventi storici fondamentali per la Germania.

CONTENUTI

-Unterkünfte: Ein Stadthotel vorstellen, Thermenhotels, das Berghotel und das Luxushotel (Hotel Danieli), Ferien auf dem Bauernhof

Tempi di svolgimento: 8 h mese di Settembre

Modalità di lavoro: lezione frontale.

Strumenti di lavoro: fotocopie fornite dall'insegnante

Verifiche: scritta e orale

-Geschäftsreisen: lettura e comprensione descrizione dell'Hotel Kempinski Berlin, Definition eines Business-Hotels (p. 145), Herausforderungen einer Geschäftsreise, Buchung im Kongresshotel (ascolto e comprensione di una prenotazione telefonica), Check-in im Kongresshotel und Auskünfte an der Rezeption.


Tempi di svolgimento: 5 h mese di Ottobre

Modalità di lavoro: lezione frontale.

Strumenti di lavoro: libri di testo, video dall'apparato multimediale del testo

Verifiche: scritta e orale

-Kulturstädte: Die „Grand Tour“ (lettura e comprensione testo p.174); Goethes italienische Reise, Themenreisen (lettura e comprensione testo p. 176-177); Florenz, die Wiege der Renaissance (Vorstellung der Stadt und Sehenswürdigkeiten, Domplatz, Baptisterium, Glockenturm von Giotto, Tourismus und Gastronomie, video: Florenz); Venedig (Vorstellung der Stadt, Geschichte, Stadtrundgang, Kirchen, Feste, die Lagune Venedigs, Kunst, das Projekt Mose, video: Venedig, da svolgere nel corso del mese di Maggio); Rom, die Ewige Stadt (lettura e comprensione testo p.179-180, 185, das antike Rom, das Rom der Päpste, die Renaissance, Rom als Hauptstadt, Stadtrundgang: Trevi-Brunnen, Kolosseum, Petersdom, Piazza Navona, Pantheon, Forum Romanum, Spanische Treppe); Berlin (Vorstellung der Stadt, testi p. 187-188, Berlin als Reiseziel: rassegna dei principali monumenti della città, Stadtführung p. 203: Berlin Mitte con Brandenburger Tor e Unter den Linden, Gendarmenmarkt, Berliner Dom, Nikolaiviertel, Alexanderplatz, Fernsehturm; Berlin-Tiergarten, Ge-

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

schichte Berlins von der Gründung bis zur Wiedervereinigung, Potsdam: Stadtführung), Wien (Geschichte der Stadt, Wien heute, Stadtrundgang: Hofburg, Belvedere, Schönbrunn, Prater, die Museen, video: die Habsburger, Kaiser Franz Joseph, die Wiener Kaffeehäuser)

Tempi di svolgimento: 35 h mesi di Novembre –Dicembre-Gennaio-Febrero-Maggio

Modalità di lavoro: lezione frontale, uso di materiali multimediali

Strumenti di lavoro: libro di testo, materiale fornito dall'insegnante.

Verifiche: formative orali, sommativa scritta e orale

-Geschichte: Das Dritte Reich: die Kristallnacht, der Begriff "Erweiterung des Lebensraums" und die territorialen Eroberungen, der "totale Krieg", Holocaust, Terror und Widerstand. Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg: die "Stunde Null" und die Teilung Deutschlands, der Kalte Krieg, das Wirtschaftswunder, Willy Brandts Ostpolitik, die 60er und 70er Jahre. Mauerfall: Die 80er Jahre, die Wiedervereinigung. (in corso di svolgimento)

Tempi di svolgimento: 9 h nel mese di Aprile

Modalità di lavoro: lezione frontale, uso di strumenti multimediali

Strumenti di lavoro: fotocopie fornite dall'insegnante, altri materiali allegati al registro elettronico (Spaggiari Classeviva)

Verifiche: scritta semistrutturata

EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi specifici raggiunti: La quasi totalità della classe è in grado di comprendere nelle linee essenziali un testo in lingua tedesca relativo agli eventi storici che hanno portato all'ascesa al potere e all'affermarsi della NSDAP e al nascere della dittatura nazista, con particolare riferimento alle condizioni politiche ed economiche della breve vita della Repubblica di Weimar, operando in modo guidato una riflessione sulle differenze tra la costituzione weimariana e la Grundgesetz della RFT.

Argomenti svolti: Deutschland nach dem Ersten Weltkrieg; Entstehung der Weimarer Republik, die Weimarer Verfassung und das Grundgesetz: Ein Vergleich, Aufstieg der NSDAP, die Errichtung der Nazi-Diktatur; die Jahre 1928-1932, das Dritte Reich

Tempi di svolgimento: 6 h nel secondo quadrimestre

Modalità di lavoro: lezione frontale, uso di strumenti multimediali

Strumenti di lavoro: fotocopie fornite dall'insegnante, altri materiali video allegati al registro elettronico (Spaggiari Classeviva)

Verifiche: scritta strutturata

Link a video non compresi nella dotazione multimediale del testo


-video su Firenze <https://www.youtube.com/watch?v=73Yl-GXSvFU>; <https://www.youtube.com/watch?v=Ysc84A2hsKY>

-video su Venezia: https://www.youtube.com/watch?v=b_nKtykVehg (Grenzenlos-die Welt entdecken), su Palazzo Ducale www.youtube.com/watch?v=gwFxPrxp7hA

- video su Vienna: <https://youtu.be/qki5PBAAnZN4>, <https://youtu.be/qki5PBAAnZN4>, <https://youtu.be/IPSdnsLvG8s>, <https://youtu.be/PPvn2hkxZDU>, <https://youtu.be/sm6mkQZu934>.

- video relativi al modulo di ed.civica:

-die Weimarer Verfassung <https://www.youtube.com/watch?v=D0CTE5mP1uo>;

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

- Hitlers Machtübernahme https://www.youtube.com/watch?v=ErSO_z2SYtE;
- Errichtung der NS-Diktatur: <https://www.youtube.com/watch?v=CB7kYw60M1M>;

Mirano, 3 Maggio 2024

Lettura del programma in data: 24 Aprile 2024

LA DOCENTE

Prof.ssa Chiara Poggiopollini
Chiara Poggiopollini

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Aurora De Marchi *Aurora De Marchi*

Elisa Ribon *Elise Ribon*

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: ARTE E TERRITORIO

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

nella classe V sez. B indirizzo: TUR

Docente R. PASQUALETTI

LIBRO DI TESTO

Libro di testo: G. Nifosì, *L'arte allo specchio*, Ed. Laterza, vol.3.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- ***Obiettivi disciplinari in termini di competenze, conoscenze e abilità***

Conoscenze raggiunte:

- Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea.
- Movimenti artistici, personalità e opere significative di pittura, scultura e arti applicate dal Settecento al Novecento.
- Risorse del territorio e beni culturali di interesse a livello locale, nazionale e internazionale.
- Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale.

Punti per ragioni di tempo non trattati rispetto alla programmazione iniziale:

- Sistemi urbani, spazi urbani, architettura e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.
- Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.

Abilità raggiunte:

- Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.
- Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

Punti per ragioni di tempo non trattati rispetto alla programmazione iniziale:

- Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale nei diversi continenti extraeuropei.
- Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.
- Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali.

Competenze (solo in parte) raggiunte:

Saper leggere con padronanza (analitica e lessicale) le espressioni artistiche considerate e comprenderne il valore storico, culturale ed estetico nell'ottica storico-artistica. Cogliere gli eventuali rapporti tra passato e presente. Comprendere il valore dell'opera d'arte in termini di rispetto e tutela del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse forme.

CONTENUTI

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO:

Contenuti	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Premessa al Neoclassicismo: Barocco e Rococò, cardini storico-culturali ed estetici. • Neoclassicismo; J.L. David: “Il Giuramento degli Orazi”, “La morte di Marat”; A. Canova: “Amore e Psiche”, “Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria”. Architettura/architettura utopica neoclassica (cenni). Stile Impero (cenni). • Romanticismo; T. Géricault: “Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia”, “La zattera della Medusa”; E. Delacroix: “La barca di Dante”, “La Libertà che guida il popolo”. • Paesaggio romantico: excursus. • Scuola di Barbizon (aspetti caratterizzanti come premessa al Realismo francese). 	settembre-novembre
<ul style="list-style-type: none"> • Realismo francese: G. Courbet: “Gli spaccapietre”, “Un funerale a Ornans”. • Macchiaioli; G. Fattori: “Campo italiano alla battaglia di Magenta”; “La rotonda di Palmieri”. • Tra Realismo e Impressionismo: E. Manet: “Colazione sull’erba”, “Olympia”. • Impressionismo: C. Monet: “Impressione al sol levante”, “Cattedrale di Rouen” (serie), “Lo stagno 	novembre-gennaio

<p>delle ninfee”; P.A. Renoir: “Moulin de la Galette”, E. Degas: “La lezione di ballo”; “Assenzio” (cenni).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tendenze postimpressioniste <p>Il Puntinismo; G. Seurat: “Un bagno a Asnières”; “Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte”.</p>	
<p>- P. Cézanne: “Casa dell’impiccato”, “I giocatori di carte”.</p> <p>- P. Gauguin: “Il Cristo giallo”; “Visione dopo il sermone”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La figura di William Morris e l’Arts and Crafts (contestualizzazione, intenzioni artistiche, aspetti iconografici generali). • Art Nouveau e declinazioni europee (caratteri generali). • Secessione viennese: Palazzo della Secessione (J. M. Olbrich; G. Klimt); G. Klimt: “Giuditta I”, “Il bacio”. • Espressionismo: caratteri generali. <p>Die Brücke; I Fauves (cenni).</p> <p>Espressionismo austriaco: O. Kokoschka: “Tigerlowe”; E. Schiele: “Gli amanti”, “La Morte e la fanciulla”.</p> <p>- V. Van Gogh: “I Mangiatori di patate”.</p>	<p>febbraio- aprile</p>
<p>ARGOMENTI DA TRATTARE AL 24/04/2024</p> <p>- V. Van Gogh: “Notte stellata”; “Campo di grano con corvi”.</p> <p>- E. Munch: “Fanciulla malata”, “Sera nel corso Karl Johann”; “Il grido”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cubismo; P. Picasso: cenni ai Periodi Blu e Rosa; “Les demoiselles d’Avignon”, Ritratto di Ambroise Vollard”, “Natura morta con sedia impagliata” (Cubismo semplice, analitico e sintetico). • Picasso oltre il Cubismo: “I tre musicisti”; “Guernica”. • Futurismo. 	<p>aprile- giugno</p>

MODALITA' DI LAVORO

Lezioni frontali e/o partecipate (rare) all'occorrenza basate anche su strategie di carattere ripetitivo, deduttivo e induttivo.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, Materiale bibliografico dell'insegnante; PC/ Lim.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Le prove di verifica sono state somministrate/da somministrare come segue:

- Almeno 1 prova orale per entrambi i periodi;
- 1 prova scritta per periodo: verifica a risposte chiuse e/o semistrutturata.

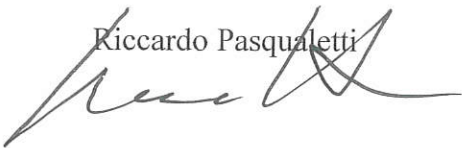
La prova per il recupero debito del Primo Periodo è stata scritta.

Mirano, 24/04/2024

Lettura del programma in data 24/04/2024

IL DOCENTE

Riccardo Pasqualetti



I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Elise Ribon

De Marchi Aurora

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

nella classe V sez. B indirizzo: TUR

Docente FRANCA MEZZALIRA

LIBRO DI TESTO

"Discipline turistiche aziendali"³–F.Cammisa e P.Matrisciano- Scuola & Azienda

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha acquisito i concetti fondamentali della disciplina sebbene il profitto degli studenti sia vario: c'è la presenza di un gruppo numeroso con una preparazione basata principalmente sugli aspetti essenziali dei contenuti, dovuta ad uno studio mnemonico svolto a ridosso delle verifiche, che riesce comunque a raggiungere esiti sufficienti; c'è inoltre, un piccolo gruppo che si è sempre impegnato dimostrando interesse e partecipazione raggiungendo esiti discreti o più che discreti e poi, infine, ci sono studenti che hanno esiti non del tutto positivi (alla data del presente documento), i quali hanno dimostrato poco impegno sia in classe che nello studio domestico utilizzando, a volte, delle strategie per sottrarsi alle prove sia scritte che orali. Si segnala che per questa disciplina c'è stata una diminuzione delle ore di lezioni svolte, in quanto la classe svolgendo le lezioni solo al venerdì e sabato è stata coinvolta sia da numerosi ponti/festività, sia per la visita didattica all'estero, sia per mia assenza (nell'ultimo periodo) per motivi di malattia che per varie attività scolastiche extra disciplinari che hanno impedito il normale svolgimento del monte ore.

La classe mediamente è in grado di:

- conoscere i meccanismi di base della gestione di un tour operator;
- determinare il prezzo dei viaggi con la metodologia full costing, direct costing e prezzo medio.
- individuare il punto di equilibrio e le aree di utile e profitto dell'impresa anche attraverso la rappresentazione grafica (break-even analysis);
- conoscere la produzione dei servizi locali al fine di costruire transfer, visite ed escursioni con la determinazione del prezzo di vendita;
- costruire itinerari generici e a tema sia in modo sintetico che analitico al fine di produrre viaggi sia su offerta che su domanda;

TIPOLOGIE DI VERIFICA (Numero e tipo) (c)	2S-2O + (è' stata svolta un'ulteriore verifica scritta su base volontaria per chi doveva recuperare gli esiti delle verifiche).	
TEMPI	15 ore circa	
ARGOMENTI AFFRONTATI NEL II° PERIODO	Tipologie di agenzie di viaggio. La produzione dei servizi turistici.	
C O N T E N U T I	Conoscenze	Conoscere le varie tipologie di agenzie di viaggio anche in funzione sia della loro produzione che ai diversi rapporti con i fornitori; I servizi locali (appunti docente basati sul libro Hoepli-Castoldi); i viaggi su misura; i viaggi offerti al pubblico; tipologia di package tour (rigidi e flessibili); gli itinerari sintetici ed analitici; gli itinerari di rito o a tema.
	Competenze	Capire cosa sono i transfer, le visite, le escursioni e di che cosa si compongono; saper costruire transfer, visite, escursioni e determinare il loro prezzo; saper progettare un itinerario a tema o generico sia sintetico che analitico; conoscere come un tour operator agisce per progettare un pacchetto turistico; saper costruire sia viaggi su domanda del turista sia viaggi offerti al pubblico.
MODALITA' DI LAVORO (a)	LF-E-L	
STRUMENTI DI LAVORO (b)	1-3- 6	
TIPOLOGIE DI VERIFICA (Numero e tipo) (c)	1S- 1O	
TEMPI	6 ore circa	
ARGOMENTI AFFRONTATI NEL II° PERIODO	Il business plan.	
C O N T E N U T I	Conoscenze	Che cos'è un business plan e riconoscere quando è necessario (lez.8); la business idea; conoscere le fasi del progetto imprenditoriale (lez.8); la struttura del business plan e l'analisi di mercato (lez.9); l'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione (lez.10); l'analisi economico finanziaria (lez.11), il business plan di un tour operator (lez.12).
	Competenze	Conoscere l'importanza di un business plan; essere in grado di definire gli step indispensabili per progettare un business plan; essere in grado di presentare l'analisi SWOT in un business plan; saper progettare un business plan di un tour operator.
MODALITA' DI LAVORO (a)	LF - E	
STRUMENTI DI LAVORO (b)	1-3-6	
TIPOLOGIE DI VERIFICA (Numero e tipo) (c)	1O	
TEMPI	6 ore circa	
ARGOMENTI AFFRONTATI NEL II° PERIODO	Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio (lez.41); L'evoluzione del marketing; il marketing turistico pubblico e integrato (lez.42); il marketing della destinazione turistica: il prodotto destinazione (lez.43); il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT (lez.44); i flussi turistici e il benchmarking (lez.45); il piano di marketing territoriale: il planning (lez.46); la matrice di Porter e BCG (lez.4); la promo commercializzazione (appunti docente).	
C O N T E N U T I	Conoscenze	Il turismo incoming; il turismo responsabile, sostenibile ed accessibile; conoscere l'evoluzione storica del marketing; conoscere cos'è e come si manifesta il fenomeno dell'indotto turistico; conoscere il marketing turistico integrato ed il suo sviluppo nel breve termine e nel medio lungo termine; riconoscere l'offerta territoriale sia in termini di risorse naturali, storiche artistiche che create dall'uomo con scopo di aumentare i flussi turistici; il prodotto territorio e la sua strategia; la promo commercializzazione; conoscere l'importanza del DMO; l'analisi SWOT; conoscere l'importanza dell'analisi della concorrenza; conoscere le matrici di Porter e BCG; conoscere l'importanza della promo commercializzazione.

I	Competenze	Saper distinguere il comportamento degli operatori nel “product oriented” e “market oriented”; capire l’importanza del turismo incoming dal punto di vista economico generale; riconoscere le diverse tipologie di turismo quali il turismo responsabile, sostenibile e accessibile; essere in grado di capire le relazioni esistenti tra enti pubblici e privati nella gestione dei servizi coordinati da offrire ai viaggiatori in arrivo; saper come presentare il territorio come prodotto appetibile per il turista e quali devono essere i compiti dei diversi attori per ottenere un buon marketing turistico integrato; saper rappresentare graficamente il ciclo di vita del prodotto per un’impresa ed il grafico della destinazione turistica; saper presentare l’analisi SWOT sia per un’impresa che per una località; sapere quali sono i fattori che condizionano i flussi turistici; saper redigere la matrice di Porter e BCG; saper distinguere la comunicazione di un territorio che utilizza la promo commercializzazione rispetto a chi non la attua.
	MODALITA' DI LAVORO (a)	LF+E
	STRUMENTI DI LAVORO (b)	1 + appunti docente
	TIPOLOGIE DI VERIFICA (Numero e tipo) (c)	1O
	TEMPI	8 ore circa
	ARGOMENTI AFFRONTATI NEL II° PERIODO	I produttori dei viaggi, l’evoluzione del tour operating; le diverse tipologie di tour operator (orizzontali e verticali); la normativa sui viaggi organizzati (lez.33); la programmazione dei viaggi (lez.34); il marketing mix del prodotto viaggio (lez.35+ appunti docente); il catalogo come strumento di distribuzione e promozione (lez.36).
C O N T E N U T I	Conoscenze	Conoscere le adv definite tour operator; conoscere il loro prodotto e come si articola la loro attività anche alla luce delle nuove richieste del mercato (pacchetti rigidi e flessibili); conoscere i rapporti tra tour operator ed altri operatori turistici come gli alberghi e le agenzie di viaggio intermedie (contratti B2B).
	Competenze	Saper distinguere un pacchetto turistico rispetto altri viaggi; sapere quali sono i servizi turistici tipici ed accessori da inserire in un pacchetto turistico; distinguere e riconoscere la convenienza economica dei contratti con i fornitori dei servizi turistici (vuoto per pieno, opzione a release e free sale); saper distinguere e capire gli aspetti negativi e positivi di un’integrazione orizzontale o verticale del T.O.
	MODALITA' DI LAVORO (a)	LF
	STRUMENTI DI LAVORO (b)	1 + appunti docente
	TIPOLOGIE DI VERIFICA (Numero e tipo) (c)	1O
	TEMPI	4 ore circa
	ARGOMENTI AFFRONTATI NEL II° PERIODO	I servizi ancillari. I prodotti dell’incoming italiano (lez.37).
C O N T E N U T I	Conoscenze	Conoscere l’importanza delle ore pallacanestro per i servizi ancillari; conoscere i punti di forza dell’incoming italiano; riconoscere l’importanza dei prodotti notorietà per una località; conoscere le professioni turistiche che risultano indispensabili per promuovere i servizi ancillari al fine di contribuire al prolungamento del soggiorno del turista; conoscere l’importanza di fare sistema tra i diversi operatori e tutti i soggetti coinvolti in un determinato territorio.
	Competenze	Sapere quali sono i prodotti notorietà più conosciuti; riconoscere l’importanza della guida turistica e del DMO, sapere quali sono le conseguenze economiche positive relative al prolungamento del soggiorno del turista in una certa località; sapere cosa attuare per attirare e per allungare la permanenza del turista.
	MODALITA' DI LAVORO (a)	LF
	STRUMENTI DI LAVORO (b)	1 + appunti docente
	TIPOLOGIE DI VERIFICA (Numero e tipo) (c)	1O
	TEMPI	2 ore circa

ARGOMENTI AFFRONTATI sia NEL I° che nel II° periodo (ripresi dagli anni precedenti ma trattati spesso per collegamento ai contenuti dell'a.s. in corso) *		Il voucher; i diversi compensi dell'adv; franchising e sales and lease back; il marketing mix; il ciclo di vita del prodotto e la sua rappresentazione grafica; le problematiche del settore turistico causate dal labor intensive e dalla contemporaneità (spazio/tempo) della produzione e vendita; le future tendenze dell'AI per risolvere le problematiche del labor intensive.
C O N T E N U T I	Conoscenze	Conoscere il voucher emesso dall'agenzia intermediaria anche in funzione delle diverse fasi e tipologie; conoscere e distinguere i compensi per l'adv intermediaria e non intermediaria; riconoscere le problematiche che comporta il labor intensive e la contemporaneità (spazio/tempo) della produzione e vendita del servizio turistico; conoscere l'importanza dell'utilizzo dell'AI per risolvere le problematiche del labor intensive.
	Competenze	Saper compilare un voucher sia a saldo che a deposito, di gruppo o individuale, singolo o complesso; saper calcolare le provvigioni per un'adv intermediaria nella vendita di pernottamento alberghiero con le quattro modalità di contratto tra struttura alberghiera e adv; comprendere il significato della segmentazione del mercato, comprendere l'interconnessione delle variabili del marketing mix oltre alle 4 P sintetizzate da P. Kotler (il target, il marchio d'impresa, il prezzo, la qualità, il canale distributivo ed la post vendita); saper proporre eventuali soluzioni per attenuare le problematiche del settore turistico per quanto riguarda il labor intensive.
MODALITA' DI LAVORO (a)		LF
STRUMENTI DI LAVORO (b)		1+ appunti docente-3
TIPOLOGIE DI VERIFICA (Numero e tipo) (c)		1O
TEMPI		6 ore circa
ARGOMENTI AFFRONTATI NEL II° PERIODO		Il business travel: i viaggi incentive e educational (lez.38); i congressi e gli eventi (lez.39- 40- 47).
C O N T E N U T I	Conoscenze	Distinguere un viaggio incentive e educational; conoscere le motivazioni che gli operatori turistici hanno nel proporre i viaggi educational ad altrettanti operatori turistici; capire le conseguenze economiche che i viaggi incentive generano nella filiera turistica; conoscere l'importanza degli eventi per la filiera turistica e comprendere le conseguenze economiche positive anche per gli altri settori; saper creare eventi al fine di creare l'induzione turistica con l'obiettivo di sviluppo economico generale;
	Competenze	Capire l'importanza dei viaggi d'affari per il settore turistico con gli effetti che essi producono su tutta la filiera e le conseguenze economiche positive anche per gli altri settori; saper riconoscere l'importanza delle fiere e dei congressi; distinguere le tipologie di eventi e le figure professionali coinvolte; saper pianificare un evento allo scopo della sua realizzazione anche con le attività del dopo evento e la customer satisfaction; essere in grado di organizzare la loro realizzazione calcolando la fattibilità economica.
MODALITA' DI LAVORO (a)		LF
STRUMENTI DI LAVORO (b)		1 + appunti docente
TIPOLOGIE DI VERIFICA (Numero e tipo) (c)		1S+1O
TEMPI		4 ore circa
ARGOMENTI CHE SI PRESUME DI AFFRONTARE NEL II° PERIODO **		Il Budget (lez.25); la stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali (lez.26); il budget degli investimenti ed il budget finanziario (lez.27); il budget economico generale (lez.28); I budget dei tour operator e di un tour organizer (lez.29); Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti (lez.32).
C O N T E N U T I	Conoscenze	Conoscere l'importanza del budget preventivo per il T.O. nella fase di programmazione; conoscere le componenti e la struttura del budget; conoscere i budget settoriali, degli investimenti, il budget finanziario ed il budget economico generale.
	Competenze	Comprendere ed esaminare un budget. Essere in grado di predisporre il budget in fase di

T I	programmazione; saper presentare il rendiconto consuntivo per valutare eventuali scostamenti al fine di intraprendere azioni correttive concomitanti o susseguenti.
MODALITA' DI LAVORO (a)	LF-E-A
STRUMENTI DI LAVORO (b)	1-3
TIPOLOGIE DI VERIFICA (Numero e tipo) (c)	10
TEMPI	5
LEGENDA	
(a) Modalità di Lavoro LF = lezione frontale; L = laboratorio; E = esercitazione individuale; G = lavori di gruppo; A = audiovisivi; T = analisi di testi/manuali; V = visite guidate; SI = supporti informatici;	
(b) Strumenti di Lavoro 1 = libri di testo; 2 = supporti audiovisivi; 3 = grafici/tabelle; 4 = fotocopie; 5 = laboratori; 6 = fotocopie prodotte dall'insegnante;	
(c) Tipologie di Verifica S = prova scritta; Ss = prova scritta strutturata; O = interrogazione orale; Q = questionario; P = prova pratica; R = relazione; Stt = simulazioni esame di Stato.	

*Le verifiche di tali U.D. si sono svolte oralmente durante le lezioni frontali per tutto l'anno scolastico per ripasso di argomenti collegati al programma svolto quest'anno scolastico e per le competenze legate alle professioni turistiche.

** Si presume che tali lezioni del libro di testo siano svolte dopo il presente documento.

Si è svolta la simulazione della seconda prova scritta in data 05-04-2024.

Mirano, 03-05-2024

Lettura del programma in data: 03-05-2024

Docente

Prof.ssa Franca Mezzalana

Franca Mezzalana

I rappresentanti di classe:

De marchi Aurora

Aurora De Marchi

Ribon Elisa

Elisa Ribon

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

**PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO
nella classe V sez. B indirizzo: TURISTICO**

Docente: CRISTINA SERRAGLIO

LIBRI DI TESTO

(In questo paragrafo devono essere riportati i libri di testo adottati e gli altri materiali utilizzati per lo svolgimento delle lezioni)

Testo: Capiluppi e D'Amelio, Viaggiare senza confini. Corso di diritto e legislazione turistica per il quinto anno, Tramontana

La Costituzione italiana

Il Codice dei beni culturali e del paesaggio

Per Educazione civica: fotocopie sull'argomento (vedi sotto) fornite dalla docente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

(In questo paragrafo devono essere riportati gli obiettivi disciplinari specifici raggiunti dalla classe come dal piano di lavoro individuale d'inizio anno, motivando eventuali scostamenti dagli obiettivi iniziali)

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi; la cittadinanza italiana ed europea; le forme di Stato e le forme di governo; dallo Stato assoluto allo Stato democratico; lo Statuto albertino; l'Assemblea costituente e il referendum istituzionale; la Costituzione italiana; il diritto internazionale; l'ONU; la tutela dei diritti umani; il diritto di asilo.
- Il bicameralismo; l'elettorato attivo e passivo; il sistema elettorale italiano; le funzioni del Parlamento; la composizione del Governo; le funzioni del Governo; decreti legge e decreti legislativi; l'elezione del Presidente della Repubblica; i poteri del Presidente della Repubblica; la composizione e le funzioni della Corte costituzionale; la funzione giurisdizionale; la giurisdizione civile e penale; Regione, Comune, Città metropolitana.
- La nozione e la classificazione di bene culturale; la tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali; i beni archeologici; i luoghi della cultura; il Patrimonio Unesco; la circolazione internazionale dei beni culturali; la tutela del patrimonio ambientale e paesaggistico.

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

CONTENUTI

In questo paragrafo, oltre ai contenuti, eventualmente esplicitati in termini di conoscenze e competenze, devono essere riportati:

- le modalità di lavoro.
- gli strumenti e gli spazi di lavoro.
- i tempi di svolgimento dei singoli argomenti.
- le tipologie e le modalità di verifica.

Tema 0 – La Costituzione italiana (pp. 20-47), periodo: settembre-dicembre 2023

Capitolo 1 – La Costituzione italiana e i diritti fondamentali degli individui

1. La nascita della Costituzione italiana
2. I principi fondamentali
3. I diritti civili
4. I rapporti etico-sociali
5. I diritti economici
6. I diritti politici
7. I doveri del cittadino
8. I diritti umani nei documenti internazionali

Tema 1 – Le istituzioni pubbliche (pp. 64-129), Capp. 1 e 2 (gennaio-marzo 2024); Cap. 4 (marzo-aprile)
Cap. 3 (maggio)

Capitolo 1 – Le istituzioni nazionali: gli organi politici

1. Il Parlamento
2. Il Presidente della Repubblica
3. Il Governo

Capitolo 2 – Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari

1. La magistratura (escluso il processo amministrativo)
2. Il Consiglio superiore della magistratura
3. La Corte costituzionale

Capitolo 3 – Le istituzioni locali

1. I modelli organizzativi dello Stato
2. Le Regioni
3. I Comuni, le Città metropolitane (cenni)

Capitolo 4 – Le istituzioni internazionali

1. L'Unione europea
2. L'ordinamento internazionale (del par. 2.4 Gli altri organismi internazionali: NATO, G8, G20)

Tema 3 – I finanziamenti al turismo (pp. 251-262), periodo: maggio

- Capitolo 2 – Le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo
- 1. Le politiche di sviluppo in Italia

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

2. I finanziamenti al turismo (escluso par. 2.2)

Tema 4 – I beni culturali e ambientali (pp. 276-311), periodo: maggio

- Capitolo 1 – I beni culturali e la loro disciplina
 1. Il valore della cultura in Italia
 2. Tutela e valorizzazione dei beni culturali
 3. La legislazione internazionale relativa ai beni culturali (Convenzione Unesco)
- Capitolo 2 – La tutela dei beni paesaggistici
 1. Il paesaggio come patrimonio da preservare
 2. La tutela e la valorizzazione del paesaggio
 3. La legislazione internazionale in materia di paesaggio (Convenzione Unesco)

Educazione Civica

- Modulo di Diritto: Le forme di Stato e le forme di governo, in particolare la “repubblica parlamentare”.

Strumenti: fotocopie, Costituzione, appunti

Il Cap. 3 del Tema 1 e i Temi 3 e 4 verranno svolti nel mese di maggio, dopo la sottoscrizione del presente programma.

Modalità di lavoro: lezione frontale e dialogata, attività di ricerca e di approfondimento dei temi di attualità.

Tipologia di verifica: prove orali.

Mirano, 30 aprile 2024

Lettura del programma in data: 30 aprile 2024

LA DOCENTE

Prof.ssa Cristina Serraglio

Cristina Serraglio

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

De Marchi Aurora Aurora De Marchi

Ribon Elisa Elisa Ribon

	MVAL 15	I.I.S. “8 MARZO – K. LORENZ” Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: MATEMATICA

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

nella classe V sez. B indirizzo: TUR

Docente Pasqua Beniamina Saponaro

LIBRI DI TESTO

Testo adottato: Bergamini, Barozzi, Trifone - “Matematica.rosso”- ed. Zanichelli, Vol.5

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, in generale, si è dimostrata sufficientemente attenta, partecipe e interessata alle lezioni stabilendo un rapporto buono e collaborativo con l’insegnante e ha complessivamente raggiunto un livello di preparazione sufficiente; si distinguono alcuni studenti che per l’impegno costante, la partecipazione e l’interesse, hanno raggiunto discreti/buoni risultati.

Gli obiettivi disciplinari specifici previsti nel piano di lavoro individuale d’inizio anno sono stati complessivamente raggiunti.

Di seguito sono riportati nel dettaglio gli obiettivi specifici in termini di conoscenze e competenze.


	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

CONTENUTI

<i>Ripasso di elementi dello studio di una semplice funzione in una variabile</i>		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ripasso dello studio di funzioni in una variabile: semplice funzione razionale fratta e irrazionale.	Saper riconoscere semplici funzioni razionali intere e fratte, saper determinare gli elementi caratteristici del grafico, e saper determinare i massimi e minimi con l'utilizzo delle derivate. Saper operare anche con una semplice funzione irrazionale.	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
TEMPI: 10 ore nel periodo settembre-ottobre 2023		

<i>Cenni su Integrali indefiniti e definiti (conoscenze base per affrontare le prove Invalsi)</i>		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Cenni su Integrali indefiniti definiti. Calcolo di semplici integrali definiti.	Saper calcolare semplici aree con l'utilizzo degli integrali.	Risolvere semplici esercizi grafici riguardanti il calcolo di aree.
TEMPI: 3 ore nel periodo ottobre 2023		

<i>DISEQUAZIONI IN DUE VARIABILI, LINEARI E NON LINEARI (CON RICHIAMI E INTEGRAZIONI SU: RETTA, PARABOLA, CIRCONFERENZA, ELLISSE, IPERBOLE).</i>		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
La retta e le coniche (parabola, circonferenza, ellisse, iperbole) negli aspetti più generali, strumentali a tracciarne il grafico e risolvere le disequazioni. Disequazioni in due variabili, lineari e non lineari.	Risolvere graficamente disequazioni lineari, non lineari e sistemi di disequazioni in due variabili.	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente semplici informazioni qualitative e quantitative
TEMPI: 8 ore nel periodo ottobre- novembre 2023		

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI. DOMINIO, CALCOLO DI MASSIMI O MINIMI RELATIVI, MASSIMI E MINIMI VINCOLATI.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Coordinate cartesiane nello spazio, Piani nello spazio; Dominio, linee di livello e grafico. Ripasso principali regole di derivazione. Derivate parziali prime e seconde: Piano tangente a una superficie. Ricerca dei massimi e minimi relativi mediante linee di livello e con il metodo delle derivate parziali prime o seconde. Uso dell'Hessiano.</p> <p>Calcolo dei massimi o minimi vincolati, col metodo di sostituzione di una variabile; calcolo dei massimi o dei minimi vincolati col metodo dei moltiplicatori di Lagrange. Uso dell'hessiano orlato.</p>	<p>Individuare il dominio di una funzione. Rappresentare una funzione di due variabili mediante curve di livello (rette, circonferenze, parabole) Saper calcolare massimi e minimi relativi di funzioni in due variabili mediante le curve di livello (circonferenze, parabole) e le derivate.</p> <p>Essere in grado di trovare massimi o minimi vincolati o liberi di funzioni di due variabili con i metodi opportuni.</p> <p>Riconoscere i diversi contesti applicativi e adottare i procedimenti risolutivi adeguati.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente semplici informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Comprendere l'importanza della ricerca dei massimi e dei minimi nei fenomeni del mondo reale e dell'economia e saperli determinare mediante procedimenti opportuni.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p>

TEMPI: 26 ore nel periodo novembre 2023- gennaio – febbraio-marzo 2024.

RICERCA OPERATIVA: PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA CON EFFETTI IMMEDIATI (PROBLEMI DI SCELTA NEL CONTINUO E NEL DISCRETO, PROBLEMA DELLE SCORTE, SCELTA TRA PIÙ ALTERNATIVE) E CON EFFETTI DIFFERITI (CRITERIO DEL REA E DEL TIR)

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Fasi della Ricerca Operativa. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati (nel continuo e nel discreto); funzioni di costo, ricavo, utile; Funzione Costo medio (o unitario), Break even point; scelte tra più alternative (con rette); il problema delle scorte.</p> <p>*"Scelte in condizioni di certezza con effetti differiti: criteri del REA e del TIR"* (questo argomento continuerà ad essere sviluppato in maggio)</p>	<p>Saper impostare semplici problemi in condizione di certezza, con effetti immediati e differiti. Essere in grado di operare scelte economiche più convenienti all'azienda</p>	<p>Saper interpretare i problemi del contesto economico aziendale determinandone la tipologia e l'approccio risolutivo più efficace.</p> <p>Utilizzare i concetti ed i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretarne i dati</p>

TEMPI: 20 ore febbraio -marzo - aprile 2024.

*Argomento che continuerà ad essere sviluppato nel mese di maggio per un totale previsto di 4/5 ore.

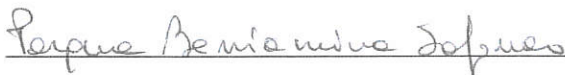
	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

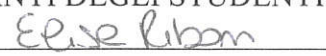

RICERCA OPERATIVA: PROGRAMMAZIONE LINEARE.		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Area ammissibile per la soluzione di un problema di PL con due variabili d'azione; risoluzione grafica.	Saper risolvere graficamente un semplice problema di PL.	Risolvere semplici problemi economici mediante la programmazione lineare. Utilizzare i concetti ed i modelli delle scienze sperimentali per investigare semplici fenomeni sociali e naturali e per interpretarne i dati
TEMPI: maggio: Si prevede di sviluppare tale argomento per tutto il mese di maggio per un totale previsto di 5/6 ore)		
Esercizi di preparazione INVALSI: 1h. Periodo: marzo 2024		

MODALITA' DI LAVORO: lezione frontale, esercitazioni individuali, utilizzo di supporti informatici come Geogebra e Desmos , della piattaforma GSuite (Classroom) per l'inserimento di schemi, appunti forniti dall'insegnante, compiti a scadenza.
STRUMENTI E SPAZI DI LAVORO: libro di testo soprattutto per la parte di esercizi; schemi, appunti dell'insegnante ed esercitazioni, esercizi aggiuntivi, anche in formato digitale, condivisi su Classroom, LIM.
TIPOLOGIE E MODALITA' DI VERIFICA: Verifiche Scritte (svolgimento di esercizi e/o spiegazione teorica), Test a risposta multipla (validi per l'orale), Verifiche Orali.

Mirano, 29/04/2024

Letture del programma in data: 29/04/2024

IL DOCENTE
Pasqua Beniamina Saponaro


I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI
Elisa Ribon 
Aurora De Marchi 

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

nella classe V sez. B indirizzo: TUR

Docente CURCI FRANCESCA

LIBRO DI TESTO: F. Iarrera, G. Pilotti, *I Paesaggi del turismo. Paesi extraeuropei*, Zanichelli, Bologna 2022.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In base alla programmazione curriculare, al possesso degli strumenti propri della disciplina e alla capacità di elaborazione personale sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Il fenomeno turistico nel mondo è stato affrontato in relazione agli aspetti della sostenibilità ambientale, della globalizzazione e del ruolo nell'economia mondiale. Parallelamente allo sviluppo delle tematiche sono stati aperti spazi di approfondimento e riflessione sull'attualità.

La classe, numerosa ed eterogenea, non sempre ha dimostrato interesse e motivazione per la disciplina. La partecipazione è stata poco attiva; solo un piccolo gruppo di alunni/e ha collaborato nella fase dialogata delle lezioni, la maggior parte solo su sollecitazione.

Le conoscenze programmate, seppur con risultati diversificati, sono state acquisite dagli alunni/e e la maggior parte della classe ha raggiunto sufficienti/discreti livelli di padronanza della materia.

Competenze

A fine percorso gli studenti hanno dimostrato di saper analizzare l'impatto ambientale del fenomeno turistico; di saper riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico; di essere in grado di confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico; di riconoscere e confrontare le forme di turismo in alcuni ambiti extraeuropei; di saper decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi studiati; di essere in grado di individuare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio; di saper utilizzare fonti documentarie diverse per progettare/reperire itinerari turistici di interesse culturale e ambientale, mirati anche alla promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.

Ed. Civica

Secondo le linee guida, l'argomento trattato si inserisce nel nucleo concettuale relativo allo Sviluppo Sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio). Attraverso la conoscenza delle relazioni tra problemi ambientali e turismo e di alcune forme di turismo responsabile/sostenibile gli alunni/e hanno definito e descritto gli effetti del turismo sull'ambiente; descritto gli effetti del cambiamento climatico; individuato e confrontato modelli diversi di pratica turistica.

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

CONTENUTI

Metodi e strumenti

Modalità di lavoro: lezione frontale e dialogata; ricerca individuale; analisi di itinerari turistici; lettura e commento di articoli, dati statistici e grafici. Il patrimonio iconografico è stato incrementato attraverso la proiezione di immagini e video, desunti da internet, utilizzando la LIM. Google Classroom è stato utilizzato per condividere link a documenti in rete e filmati, oggetto di approfondimento durante le lezioni.

Strumenti: libro di testo; carte geografiche; grafici/tabelle; immagini, video.

Tipologie e modalità di verifica

Sia il processo di apprendimento sia l'acquisizione di conoscenze e competenze sono stati monitorati nel corso dell'anno attraverso verifiche prevalentemente scritte, a causa del numero di alunni elevato. I criteri utilizzati nella valutazione sono stati i seguenti: livello delle conoscenze; proprietà del linguaggio tecnico-disciplinare; chiarezza espositiva.

Argomenti e tempi di svolgimento

La costruzione dell'immagine turistica - settembre

L'immagine di una destinazione turistica
Cinema, letteratura, social network e immagine turistica
Caso di studio: Overtourism a Venezia (materiali in rete)

Il turismo modifica i luoghi e le culture - ottobre

Il viaggio come rottura della vita quotidiana
Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica
Il turismo e la rappresentazione della realtà
La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio
Approfondimento: L'Unesco e i siti Patrimonio dell'Umanità

Gli strumenti della geografia turistica - ottobre

Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
Mappe digitali e realtà aumentata

Il ruolo del turismo nell'economia mondiale – novembre/dicembre

Un settore chiave nell'economia globale
L'organizzazione mondiale del turismo (UN Tourism)
I flussi turistici internazionali
Il sistema internazionale della ricettività
Altre forme di ricettività e turismo
I trasporti aerei, marittimi e terrestri

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Turismo e sostenibilità ambientale (Ed. Civica) – gennaio/febbraio

Cambiamenti climatici e turismo

Le forme di turismo responsabile

Il turismo sostenibile in Amazzonia

L'Himalaya, due modelli di turismo differenti: Nepal e Bhutan

Approfondimento: Il turismo e i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile dell'agenda 2030

Attività: ricerca in rete ed analisi delle caratteristiche di un itinerario responsabile.

I Paesi extraeuropei

Viaggi nel continente americano – febbraio/marzo

Stati Uniti d'America. Territorio e paesaggi. Geografia umana. Cultura e tradizioni. Patrimonio storico artistico e naturale. Le risorse turistiche. New York.

Viaggi nel continente asiatico – marzo/aprile

L'Asia: futuro leader del turismo mondiale

Emirati Arabi Uniti. Territorio e paesaggi. Cultura e tradizioni. Le risorse turistiche. Dubai e Abu Dhabi

Cina. Territorio e paesaggi. Geografia umana. Cultura e tradizioni. Patrimonio storico artistico e naturale. Le risorse turistiche. Pechino.

Viaggi nel continente africano - si presume di svolgere l'argomento a maggio

Turismo e sviluppo in Africa

Kenya e Tanzania. Territorio e paesaggi. Cultura e tradizioni. Le risorse turistiche

03/05/2024

LA DOCENTE

Federica L...

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Aurora De Marchi
Elisa Ribon

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

nella classe V B TUR

Docente Sorato Anna

LIBRI DI TESTO

LIBRO DI TESTO

Titolo: "Corpo Libero"

Autori: Fiorini – Coretti – Bocchi

Edizioni: Marietti Scuola

Agli studenti esonerati dalla parte pratica della disciplina sono stati assegnati argomenti inerenti ai temi trattati da approfondire nel testo o in autonomia, attività di collaborazione nella gestione delle lezioni, attività di arbitraggio.

Le verifiche sono state svolte coerentemente con i percorsi e le attività sopra descritte.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno maturato nel corso dell'anno maggior consapevolezza delle proprie attitudini nelle attività motorie e sportive, riconoscendo le diverse caratteristiche personali ed imparando ad applicarle nel modo più consono, al fine di rendere il gesto tecnico il più efficace possibile. La classe, inoltre, ha nella maggior parte delle situazioni proposte, dimostrato di saper collaborare e mettere a disposizione le proprie capacità per la realizzazione di un obiettivo condiviso. Gli alunni sanno quindi eseguire, seppure con livelli di padronanza differenti, i fondamentali individuali e di squadra nei giochi e negli sport praticati, oltre alle loro regole e quindi al rispetto di esse. Infine, hanno imparato a riconoscere l'importanza dell'attività fisica dal punto di vista sanitario e sociale.

CONTENUTI

Area di competenza: MOVIMENTO 1 (capacità coordinative e condizionali)

1) Contenuti: attivazione degli apparati cardio-circolatorio, muscolare, articolare e dei processi di attenzione e vigilanza.

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Tempi: ogni lezione.

Spazi: palestra, campo d'atletica.

Strumenti: pavimento palestra, palloni, peso corporeo, funicelle, palline da tennis

Tipologia verifiche: nessuna.

Contenuti: esercizi e/o attività di forza (es. di potenziamento muscolare a carico naturale o con piccoli/grandi attrezzi), resistenza (modalità di esecuzione di corsa lenta uniforme e/o a velocità variabile) e mobilità articolare (es. di *stretching*).

Tempi: ogni lezione.

Spazi: palestra, campo atletica.

Strumenti: pavimento, peso corporeo, strutture alla parete (scala orizzontale), plyo box

Tipologia verifiche: osservazione impegno, lancio palla medica.

2) Contenuti: sviluppo della resistenza

Tempi: n. 4 lezioni

Spazi: campo sportivo di atletica, palestra

Strumenti: cronometro, tappeti, piccoli attrezzi per circuito di resistenza, impianto amplificazione per metodo Tabata, app BT lite.

Tipologia verifiche: prova pratica di resistenza attraverso il beep test.

Area di competenza: MOVIMENTO 2 (ritmo)

Contenuti: circuiti con utilizzo degli Step.

Tempi: n. 3 lezioni

Spazi: palestra

Strumenti: impianto amplificazione, step.

Tipologia verifiche: osservazione sistematica del grado di competenza raggiunto e impegno.

Area di competenza: MOVIMENTO 3 (aspetti fisiologici e metodologici dell'allenamento)

Contenuti: elementi di fisiologia e metodologia dell'allenamento proposti verbalmente nel corso delle lezioni

Tempi: ogni lezione

Spazi: palestra, campo sportivo, palestra arrampicata

Strumenti: momenti di lezione frontale o partecipata

Tipologia verifica: nessuna

Area di competenza:

GIOCO SPORT 1 (elementi tecnici)

GIOCO SPORT 2 (strategie di gioco)

GIOCO SPORT 3 (regolamenti, arbitraggi)

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Per ciascuno degli sport sotto indicati sono stati presentati: elementi tecnici specifici, ricerca e utilizzo di semplici strategie di gioco, acquisizione delle principali regole e arbitraggio affidato agli studenti.

1) Contenuti: giochi propedeutici al tennis (Go-back)

Tempi: n. 4 lezioni go-back

Spazi: palestra

Strumenti: racchette, palline

Tipologia verifica: osservazione sistematica e torneo

2) Contenuti: unihockey

Tempi: n. 4 lezioni

Spazi: palestra

Strumenti: bastoni, palline, cinesini, panche, materassi, ostacoli.

Tipologia verifica: tornei interclasse, osservazione strategie di gioco.

3) Contenuti: arrampicata sportiva con esperti esterni

Tempi: n. 2 lezioni

Spazi: palestra di arrampicata c/o Gam Climbing Mirano

Strumenti: boulder, parete arrampicata, attrezzatura per arrampicare in sicurezza

Tipologia verifica: osservazione impegno e tecnica arrampicata

Area di competenza: SALUTE E BENESSERE 3 (stili di vita attivi)

1) Contenuti: Training autogeno/tecniche di respirazione e rilassamento

Tempi: parte finale di n. 1-2 lezioni

Spazi: palestra

Strumenti: tappetini, conduzione vocale del rilassamento

Tipologia di verifica: nessuna

2) Contenuti: movimento in ambiente naturale

Tempi: n. 2-3 lezioni

Spazi: piste ciclabili e spazi verdi nelle vicinanze dell'Istituto

Strumenti: bastoncini Nordic-Walking, oppure tappetini, tracce audio e piccolo amplificatore

Tipologia di verifica: valutazione tramite osservazione tecnica di base del Nordic Walking

Mirano, 3 maggio 2024

Lettura del programma in data: 24 aprile 2024

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

IL DOCENTE

Prof.ssa Sorato Anna

Anna Sorato

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Elisa Ribon *Elisa Ribon*

De Marchi Aurora *Aurora De Marchi*

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: IRC - Insegnamento della Religione Cattolica

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

nella classe V sez. B indirizzo: TUR

Docente Francesca Da Lio

LIBRI DI TESTO

Per lo svolgimento delle lezioni è stato utilizzato il libro di testo in adozione M. CONTADINI, *Itinerari 2.0 PLUS*, Elledici Scuola – Il Capitello; sono stati inoltre utilizzati estratti di altri libri di testo della disciplina IRC e di testi specifici.


OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni sono in grado di individuare e comprendere i tratti fondamentali della visione cristiana della vita e della morale in relazione ad eventi storici del passato e a questioni etico-sociali attuali. Riconoscono la valenza culturale della religione e in particolare le radici cristiane della cultura occidentale. Hanno maturato la capacità di confronto tra il Cristianesimo e le altre Religioni e i vari sistemi di significato, nel rispetto delle diverse posizioni personali.

CONTENUTI

Gli argomenti trattati (*conoscenze*) sono i seguenti:

- l'amore: diversi volti dell'amore; innamoramento e amore;
- la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: specificità del matrimonio rispetto alla convivenza; il matrimonio come sacramento, gli elementi essenziali e le proprietà del matrimonio cristiano; riflessioni su dialogo e perdono in famiglia;
- conoscenza della figura di don Pino Puglisi: la sua testimonianza cristiana e l'impegno sociale, particolarmente nella lotta contro la mafia; visione del film "Alla luce del sole";
- esistenza di Dio e fede: le domande di senso e la ricerca di Dio; ricerca di domande di senso nelle canzoni; autenticità della fede e contesto educativo/familiare/sociale; fede e ragione/razionalità; immagini di Dio (a livello conscio e inconscio): immagini personali e tradizionali, il volto del Dio biblico;

	MVAL 15	I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Revisione: 1
			Data: 15/11/2013
			DS: originale firmato

- temi di attualità:
 - la situazione di conflitto tra Israele e Hamas (visione di alcune notizie tratte dai tg);
 - a partire dall'uccisione di Giulia Cecchettin, riflessioni su tema dell'amore e sulle relazioni "tossiche";
 - attività sulle relazioni in classe, attraverso immagini simboliche;
 - lettura dell'articolo "non è sbagliato piangere" e riflessione sulle emozioni e la gestione delle emozioni (tristezza e rabbia in particolare).

Si prevede di terminare l'a.s. con la visione del film *Se Dio vuole*, sul tema della fede, della ricerca di senso, sulle relazioni familiari.

A livello di *competenze*, quindi, gli alunni mostrano di saper riflettere e sviluppare il proprio progetto di vita alla luce della visione cristiana dell'esistenza umana e del suo fine ultimo, nel confronto con proposte e scelte di altre religioni e concezioni di vita.

Gli argomenti sono stati affrontati mediante lezioni frontali, attraverso il dialogo guidato con gli alunni, con la proiezione di film e filmati, con la lettura di pagine tratte da libri di testo di IRC e articoli di riviste specifiche e materiale vario reperito in internet (testimonianze, riflessioni), e discutendo di fatti di attualità.

La verifica sulle competenze acquisite si è svolta attraverso il dialogo-confronto.

Per quanto riguarda gli strumenti e gli spazi di lavoro, si specifica che si è sempre lavorato in classe, utilizzando la LIM; sono state inoltre utilizzate le possibilità offerte da Google-Classroom.

Le lezioni svolte, ad oggi, sono 25.

Mirano, 4 Maggio 2024

Lettura del programma in data: 4 Maggio 2024

LA DOCENTE

Da Lio Francesca



LE RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

De Marchi Aurora *Aurora De Marchi*
Ribon Elisa *Elisa Ribon*

IIS 8 MARZO-K. LORENZ
Mirano (Ve), via Matteotti

SIMULAZIONE PROVA ITALIANO 6/12/2023

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *La via ferrata*, (Myrica), in Poesie, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquillamente
pascono, bruna si difila¹
la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali,
con loro trama delle aeree fila
digradano in fuggente ordine i pali².

Qual di gemiti e d'ululi rombando
cresce e dilegua femminil lamento?³
I fili di metallo a quando a quando
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

1 si difila: si stende lineare.

2 i pali: del telegrafo.

3 femminil lamento: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna

Myrica è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino Myrica, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

Comprensione e Analisi

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

PROPOSTA A2 Giovanni Verga, *Nedda*. Bozzetto siciliano, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi¹ inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe², la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle rocce infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...] Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaliccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio³ a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [...] Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola⁴, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto⁵ che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota⁶.»

1 stimansi: si stima, si considera.

2 messe: il raccolto dei cereali.

3 concio: conciato, ridotto.

4 casipola: casupola, piccola casa.

5 cataletto: il sostegno della bara durante il trasporto.

6 Ruota: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.

Comprensione e Analisi

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.

2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del Ciclo dei vinti. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1 Testo tratto da: Mario Isnenghi, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine. Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il paese tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'esercito: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito. Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più intimità e privato, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

Comprensione e analisi.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale 'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra 'esercito' e 'paese'?
4. Quali fenomeni di 'adattamento' e 'disadattamento' vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

Produzione

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Luca Serianni, *L'ora d'italiano*. Scuola e materie umanistiche, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei *Promessi sposi*, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. [...] Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz televisivi. I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Houpelande* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918, b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale]. Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta *Storia* in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: Famme trovare tante... a) botti schiattate, b) casecavalle, c) pummarole, d) babà fraceti». La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso "prepararsi"; l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia 'la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale': su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?

Produzione

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947 - 2022), confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da Gian Paolo Terravecchia: Uomo e intelligenza artificiale: le prossime sfide dell'onlife, intervista a Luciano Floridi in La ricerca, n. 18 - settembre 2020.

Gian Paolo Terravecchia: «Si parla tanto di smartphone, di smartwatch, di sistemi intelligenti, insomma il tema dell'intelligenza artificiale è fondamentale per capire il mondo in cui viviamo. Quanto sono intelligenti le così dette "macchine intelligenti"? Soprattutto, la loro crescente intelligenza creerà in noi nuove forme di responsabilità?» Luciano Floridi: «L'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro¹. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente. La verità è che grazie a straordinarie invenzioni e scoperte, a sofisticate tecniche statistiche, al crollo del costo della computazione e all'immensa quantità di dati disponibili, oggi, per la prima volta nella storia dell'umanità, siamo riusciti a realizzare su scala industriale artefatti in grado di risolvere problemi o svolgere compiti con successo, senza la necessità di essere intelligenti. Questo scollamento è la vera rivoluzione. Il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna. Questo scollamento epocale tra la capacità di agire (l'inglese ha una parola utile qui: agency) con successo nel mondo, e la necessità di essere intelligenti nel farlo, ha spalancato le porte all'IA. Per dirla con von Clausewitz, l'IA è la continuazione dell'intelligenza umana con mezzi stupidi. Parliamo di IA e altre cose come il machine learning perché ci manca ancora il vocabolario giusto per trattare questo scollamento. L'unica agency che abbiamo mai conosciuto è sempre stata un po' intelligente perché è come minimo quella del nostro cane. Oggi che ne abbiamo una del tutto artificiale, è naturale antropomorfizzarla. Ma credo che in futuro ci abitueremo. E quando si dirà "smart", "deep", "learning" sarà come dire "il sole sorge": sappiamo bene che il sole non va da nessuna parte, è un vecchio modo di dire che non inganna nessuno. Resta un rischio, tra i molti, che vorrei sottolineare. Ho appena accennato ad alcuni dei fattori che hanno determinato e continueranno a promuovere l'IA. Ma il fatto che l'IA abbia successo oggi è anche dovuto a una ulteriore trasformazione in corso. Viviamo sempre più onlife² e nell'infosfera. Questo è l'habitat in cui il software e l'IA sono di casa. Sono gli algoritmi i veri nativi, non noi, che resteremo sempre esseri anfibi, legati al mondo fisico e analogico. Si pensi alle raccomandazioni sulle piattaforme. Tutto è già digitale, e agenti digitali hanno la vita facile a processare dati, azioni, stati di cose altrettanto digitali, per suggerirci il prossimo film che potrebbe piacerci. Tutto questo non è affatto un problema, anzi, è un vantaggio. Ma il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione. Basti pensare all'attuale discussione su come modificare l'architettura delle strade, della circolazione, e delle città per rendere possibile il successo delle auto a guida autonoma. Tanto più il mondo è "amichevole" (friendly) nei confronti della tecnologia digitale, tanto meglio questa funziona, tanto più saremo tentati di renderlo maggiormente friendly, fino al punto in cui potremmo essere noi a doverci adattare alle nostre tecnologie e non viceversa. Questo sarebbe un disastro [...].»

1 Figura retorica che consiste nell'accostamento di due termini di senso contrario o comunque in forte antitesi tra loro.

2 Il vocabolario online Treccani definisce l'onlife "neologismo d'autore, creato dal filosofo italiano Luciano Floridi giocando sui termini online ('in linea') e offline ('non in linea'): onlife è quanto accade e si fa mentre la vita scorre, restando collegati a dispositivi interattivi (on + life).

Comprensione e analisi

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Per quale motivo l'autore afferma 'il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna'?
3. Secondo Luciano Floridi, 'il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione'. Su che basi si fonda tale affermazione?
4. Quali conseguenze ha, secondo l'autore, il fatto di vivere 'sempre più onlife e nell'infosfera'?

Produzione

L'autore afferma che 'l'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente'. Sulla base del tuo percorso di studi e delle

tue conoscenze personali, esprimi le tue opinioni al riguardo, soffermandoti sulle differenze tra intelligenza umana e "Intelligenza Artificiale". Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: Dacia Maraini, Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi, in "Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in La scuola ci salverà, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile. Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla. Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...] Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue. La bella e coraggiosa trasmissione Chi l'ha visto? condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: Il Fatto Quotidiano <https://www.ilfattoquotidiano.it> › 2013/05/01

“Omosessualità e diritti, siamo tutti uguali?”

Il tema della discriminazione degli omosessuali, le battaglie da essi combattute per ottenere gli stessi diritti civili degli eterosessuali e, quindi, anche quello di sposarsi, sono argomenti di cui da tempo si discute nella società civile e anche nel Parlamento. Ci siamo domandati se questo tema, che ogni tanto riaffiora con più insistenza e sul quale, come osservato, tanto si dibatte, è ancora un tabù oppure se gli italiani siano più avanti di quanto comunemente si creda e pronti ad accettarlo avendolo in qualche modo già metabolizzato. Al riguardo, l'Istat nel 2012 ha pubblicato un'indagine sulle "Discriminazioni in base al genere, all'orientamento sessuale e all'appartenenza etnica" che ci mostra una fotografia dell'atteggiamento degli italiani rispetto alla tematica omosessuale.

Ma quanti sono gli omosessuali in Italia? Secondo le stime della ricerca Istat, si dichiarano tali o bisessuali circa un milione di persone, ma a questi andrebbero aggiunti anche altri due milioni che hanno dichiarato di aver sperimentato nella propria vita l'innamoramento o i rapporti sessuali o l'attrazione sessuale per persone dello stesso genere. Quindi, la popolazione omosessuale rappresenta una percentuale compresa tra poco meno del 2% e il 5% di tutti gli italiani.

Dall'indagine ne affiora un'Italia forse più matura di quanto molti ritengano. Difatti, poco meno dei tre quarti della popolazione rifiuta che si possano avere comportamenti discriminatori nei confronti degli omosessuali come, ad esempio, non assumerli o non affittare loro un appartamento.

Il tabù sull'omosessualità sembra molto ridimensionato e molto meno presente nella società, che non fra molti di coloro che siedono in Parlamento: solo un quarto circa degli intervistati è ancorato a vecchi pregiudizi che considerano l'omosessualità una malattia, sinonimo di immoralità, minaccia per la famiglia, mentre ben due terzi degli italiani sono convinti che l'amore prescindendo dal sesso di coloro che ne sono coinvolti. Infatti, la maggioranza della popolazione accetta sia il principio che le coppie omosessuali conviventi godano per legge degli stessi diritti di quelle sposate (63%), sia ammette una relazione affettiva e sessuale tra persone dello stesso sesso (60%).

Certo, ancora ci sono degli scogli da superare. La società, ad esempio, non è ancora del tutto matura ad accettare il matrimonio tra omosessuali, ammesso solo dal 44% degli italiani e mostra ancor più resistenze nei riguardi di una eventuale adozione di figli da parte di coppie gay, verso cui si schiera con parere del tutto o abbastanza favorevole solo il 20% degli intervistati.

Ugualmente poco accettata è la figura di un educatore omosessuale nelle scuole elementari (41%). Minore è la contrarietà verso lo svolgimento della professione di medico (28%) e quella di politico (25%).

Stupisce l'affermazione di ben il 30% dei nostri connazionali che "la cosa migliore per un omosessuale è non dire agli altri di esserlo", mentre il fatto che ben il 56% sostenga che "se gli omosessuali fossero più discreti sarebbero meglio accettati" deriva probabilmente da un sentimento di non condivisione di atteggiamenti di marcata ostentazione del proprio orientamento sessuale ritenuta eccessiva e non necessaria.

L'indagine Istat ha voluto anche indagare su come venga vissuta l'omosessualità da parte dei diretti interessati. Un aspetto di sicura sofferenza è quello legato alla loro difficoltà a palesare il proprio orientamento sessuale soprattutto in famiglia, in particolare con i genitori, dei quali solo poco più del 20% ne viene portato a conoscenza mentre con i fratelli (46%) si evidenzia una maggiore confidenza. Nettamente migliore la situazione nell'ambito extra familiare in cui un minor disagio e forse un minor "senso di colpa" fa sì che siano al corrente dei loro orientamenti sessuali il 56% dei colleghi e il 77% degli amici. Una nota ancora molto dolente è costituita dalle discriminazioni che omosessuali/bisessuali, a loro giudizio, ritengono di aver subito: discriminazioni che risultano essere all'incirca in una misura doppia di quelle subite dagli eterosessuali, sia a scuola o all'università (24% contro 14,2%) che sul lavoro (22,1% contro il 12,7%). Tra il 10 e il 14% le discriminazioni subite in altri ambiti.

Dunque, questa la situazione, sia dal punto di vista degli eterosessuali che degli omosessuali.

Una situazione, come già evidenziato, migliore per alcuni aspetti, forse delle aspettative e, comunque, più avanti di quella presunta da molta parte dei parlamentari, soprattutto se militanti nell'area di centrodestra.

In particolare, la società, seppure ancora non del tutto pronta ad accettare il matrimonio tra omosessuali è, tuttavia, disponibile a concedere alle unioni tra omosessuali gli stessi diritti di chi si sposa. Ma in Italia, nemmeno su questo punto si è riusciti a emanare una legge, benché i primi disegni risalgano addirittura al 1988, quando Alma Agata Cappiello, avvocato e parlamentare socialista presentò la prima proposta di legge, peraltro, mai calendarizzata.

Gli atteggiamenti ostativi, anche da parte della Chiesa da allora fino ad oggi, nonostante gli inviti diventati pressanti rivolti all'Italia da parte del Parlamento Europeo per la parificazione dei diritti di coppie gay e coppie eterosessuali, hanno sempre frenato i Governi italiani, compreso il secondo governo Prodi che discusse alla Camera un disegno di legge di Franco Grillini, sullo schema dei Pacs francesi, ma che tra mille polemiche non riuscì ad approdare se non a un niente di fatto.

D'altra parte, appare non più procrastinabile per l'Italia continuare a non dare risposte a una parte della sua popolazione, come invece hanno già provveduto a fare altri Paesi europei, anche di matrice cattolica, come il nostro. Solo le cattoliche Polonia e Italia, oltre all'ortodossa Grecia, non hanno mai aperto alcuno spiraglio nei confronti degli omosessuali, non concedendo né il riconoscimento delle unioni civili, né tantomeno permettendo adozioni, matrimoni oppure l'istituzione dei reati di incitamento all'odio o di odio verso Lgtb (Lesbiche, Gay, Transgender e Bisessuali).

Nel mondo in 10 paesi i matrimoni tra omosessuali sono legali, in 5 costituiscono un reato punibile con la pena di morte e in 39 con il carcere.

Recentemente, però, il Presidente della Consulta Franco Gallo nel corso della Conferenza sull'attività della medesima, ha ricordato che con la sentenza n. 38/2010, "la Corte Costituzionale ha escluso l'illegittimità

costituzionale delle norme che limitano l'applicazione dell'Istituto matrimoniale alle unioni tra uomo e donna, ma nel contempo ha affermato che due persone dello stesso sesso hanno comunque il diritto fondamentale di ottenere il riconoscimento giuridico con i connessi diritti e doveri, della loro stabile unione. Ha perciò affidato al Parlamento la regolamentazione della materia nei modi e nei limiti più opportuni".

Dopo aver letto e analizzato l'articolo de "Il Fatto Quotidiano", esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore. È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

IIS 8 MARZO-K. LORENZ
Mirano (Ve), via Matteotti

SIMULAZIONE PROVA ITALIANO 19/04/2024

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria*, Il Porto Sepolto.

Risvegli, Mariano il 29 giugno 1916

Ogni mio momento
io l'ho vissuto
un'altra volta
in un'epoca fonda
fuori di me
Sono lontano colla mia memoria
dietro a quelle vite perse
Mi desto in un bagno
di care cose consuete
sorpreso
e raddolcito
Rincorro le nuvole
che si sciolgono dolcemente
cogli occhi attenti
e mi rammento
di qualche amico
morto
Ma Dio cos'è?
E la creatura
Atterrita
sbarra gli occhi
e accoglie
goccioline di stelle
e la pianura muta
E si sente riavere

(da *Vita d'un uomo*. Tutte le poesie, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 1982)

Comprensione e Analisi

1. Sintetizza i principali temi della poesia.
2. A quali risvegli allude il titolo?
3. Che cosa rappresenta per l'io lirico l'«epoca fonda/fuori di me» nella prima strofa?
4. Quale spazio ha la guerra, evocata dal riferimento al luogo in Friuli e dalla data di composizione, nel dispiegarsi della memoria?
5. Quale significato assume la domanda «Ma Dio cos'è?» e come si spiega il fatto che nei versi successivi la reazione è riferita a una impersonale «creatura/atterrita» anziché all'io che l'ha posta?
6. Analizza, dal punto di vista formale, il tipo di versificazione, la scelta e la disposizione delle parole.

Interpretazione

Partendo dalla lirica proposta, in cui viene evocato l'orrore della guerra, elabora una tua riflessione sul percorso interiore del poeta. Puoi, in alternativa, anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri testi di Ungaretti o di altri autori a te noti o con altre forme d'arte del Novecento che trattano il tema della guerra.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV (da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973)

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebbe rinnovato per me.

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affisarono¹ su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia.

Chi era più ombra di noi due? io o lei?

Due ombre!

Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta.

L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...

Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro.

– Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca!

Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi². Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente³. Una smania mala⁴ mi aveva preso, quasi adunghiandomi⁵ il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi volta; ma ecco; la avevo dietro, ora.

"E se mi metto a correre," pensai, "mi seguirà!"

Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla *Stia*⁶: la sua ombra per le vie di Roma.

Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!

Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

"Il Fu Mattia Pascal", scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello.

Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa

¹mi s'affisarono: mi si fissarono.

²meco, dinanzi: era con me, davanti a me.

³voluttuosamente: con morboso desiderio.

⁴smania mala: malvagia irrequietezza.

⁵adunghiandomi: afferrandomi con le unghie

⁶alla Stia: è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.

Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano in massimo 12 righe.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegate il nesso con lo stato d'animo del protagonista.
4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrono temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Massimo Recalcati è psicoanalista, saggista e docente universitario; nei suoi studi si è occupato in particolare delle dipendenze patologiche. Nel testo che segue l'autore analizza il concetto di desiderio nel mondo contemporaneo.

Una definizione: quando diciamo desiderio cosa diciamo? Su questo c'è un equivoco spesso terminologico [...] Il desiderio – potremmo dire così – è il contrario del capriccio, mentre il nostro tempo e il linguaggio comune solitamente confondono il desiderio col capriccio, il desiderio con l'arbitrio, il desiderio col fare quello che si vuole. Ecco, se noi pensiamo al desiderio come vocazione, dobbiamo dissociare il desiderio dal capriccio e dobbiamo pensare che il desiderio è ciò che dà senso alla vita, non è ciò che dissipa la vita, non è ciò che disperde la vita, non è ciò che rende inconcludente, come il capriccio, la vita, ma è ciò che dà unità, senso, profondità alla vita. Allora il desiderio è una vocazione, ma è anche una forza, una spinta: il desiderio è energia; quando noi abbiamo testimonianze di desiderio abbiamo testimonianze di una forza che apre le porte, apre i mondi, allarga l'orizzonte del nostro mondo. Allora, il desiderio è il contrario del capriccio, il desiderio è una forza, questa forza apre mondi, allarga l'orizzonte della nostra vita, è una forza trasformativa, ma soprattutto – torno a dire – il desiderio è ciò che dà senso alla vita. Questa è una definizione molto generale, che dobbiamo avere nella mente però, per non confonderci poi quando il mio ragionamento si svilupperà. Questa è la definizione che vi propongo di 'desiderio'.

[...] La tesi è che nel nostro tempo, che è il tempo di una grande crisi del discorso educativo, la malattia principale è l'eclisse del desiderio, è la perdita del desiderio, è il tramonto del desiderio. Noi siamo in un tempo in cui c'è capriccio, godimento, libertà, ma senza desiderio. È curioso: nel tempo in cui – non abbiamo mai conosciuto un tempo come questo – la libertà è diventata un fenomeno di massa, non più riservato ad alcuni ceti sociali, non c'è esperienza del desiderio. Piuttosto c'è esperienza di una volatilità, di una aleatorietà, che è appunto la volatilità, l'aleatorietà del capriccio. Voglio fare un esempio molto semplice per differenziare ulteriormente il capriccio, la voglia – avere voglia di – dal desiderio. Di fronte

all'offerta che una gelateria può fare di una miriade di gusti di gelato, noi siamo di fronte non a una scelta che implica il desiderio ma siamo di fronte a un capriccio: preferisco la stracciatella, la menta, la crema. La capricciosità del gusto: che cosa differenzia questo da una vera scelta che implica il desiderio? Be', il fatto che nella scelta che implica seriamente il desiderio, io sento che ne va di tutta la mia esistenza. Questa sensazione non ce l'ho quando scelgo il gelato, ma ce l'ho per esempio quando scelgo che destino dare, che forma dare alla mia vita. Come Giorgio Morandi, per esempio, che era destinato a diventare dalla sua famiglia un commerciante, e si oppone al destino che la sua famiglia gli aveva fabbricato, per diventare un pittore. Qui abbiamo la forza del desiderio, la vocazione di Giorgio Morandi verso la pittura, che entra in un rapporto antagonista col destino che la famiglia, in questo caso, gli aveva preparato. Allora, noi facciamo esperienza del desiderio quando facciamo esperienza di una scelta che implica il destino della nostra vita: ne va di noi stessi. Questa è la tesi, la tesi appunto che nel nostro tempo c'è una difficoltà a desiderare, c'è una fatica a desiderare; e da un punto di vista clinico se dovessi in modo molto sintetico individuare un denominatore comune di tutte le forme di patologia oggi anche a diffusione epidemica soprattutto tra i giovani – l'anoressia, la bulimia, la tossicomania, l'alcolismo, la violenza, la dipendenza dagli oggetti tecnologici – io direi che questo comune denominatore è esattamente la difficoltà di desiderare, è esattamente la fatica di desiderare, è esattamente l'assenza, la caduta, la non esperienza del desiderio. È paradossale: i nostri figli che hanno una libertà che non si è mai conosciuta prima, fanno esperienza di una difficoltà a desiderare, cioè ad avere una vocazione, avere un progetto, avere una passione determinata. Diciamo che se penso al mio lavoro clinico, è il tipo più frequente di disagio giovanile che incontro: non so quello che voglio, non so quello che desidero, non so che senso dare alla mia esistenza. Questa è la tesi. Vediamo ora il problema. Dunque, se il desiderio è ciò che dà senso alla vita, è ciò che alimenta la vita, e se il nostro tempo è il tempo dell'eclisse del desiderio, la domanda che ci poniamo è: [...] È possibile educare al desiderio?

[...] È possibile accendere desiderio? Questo è il problema. È chiaro che accendere il desiderio non è come accendere un computer: accendere un computer è semplice, ma accendere una passione, accendere una vocazione, accendere la forza propulsiva del desiderio in una vita, come si fa, come accade?

(M. Recalcati, trascrizione della conferenza di apertura del Festival dell'educazione, Torino 2016)

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo in massimo 15 righe.
2. Qual è la tesi di fondo sostenuta da Recalcati?
3. L'autore si serve in vari punti del testo della figura retorica dell'anafora. Individuane alcune e spiega quale funzione svolgono all'interno dell'argomentazione.
4. Che funzione svolge il ricorso a esempi nell'argomentazione?

Produzione

Recalcati pone l'accento sulla difficoltà incontrata da molti ragazzi nel maturare desideri e progetti di vita. Se sei d'accordo con la tesi espressa nella parte conclusiva del brano, sostienila con ulteriori argomenti. Se invece ritieni che siano altre le difficoltà più diffuse tra i tuoi coetanei, porta elementi a favore della tua posizione. Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti alla tua esperienza e alle tue conoscenze (puoi eventualmente far riferimento anche all'*inetto* di Svevo) e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da Antonio Cassese, "I diritti umani oggi", Economica Laterza, Bari 2009 (prima ed. 2005), pp, 230-231

Il tentativo di realizzare i diritti umani è continuamente rimesso in discussione. Le forze che si oppongono alla loro realizzazione sono numerose: regimi autoritari, strutture governative soverchianti e onnicomprensive, gruppi organizzati che usano la violenza contro persone innocenti e indifese, più in generale, gli impulsi aggressivi e la volontà di predominio degli uomini che animano quelle strutture e quei gruppi. Contro tutti questi «nemici», i diritti umani stentano ad alzare la loro voce.

Che fare dunque? Per rispondere, e non con una semplice frase, bisogna avere chiaro in mente che i diritti umani sono una grande conquista dell' homo societatis sull' homo biologicus. Come ha così bene detto un grande biologo francese, Jean Hamburger, niente è più falso dell'affermazione secondo cui i diritti umani sono «diritti naturali», ossia coesenziali alla natura umana, connaturati all'uomo. In realtà, egli ha notato, l'uomo come essere biologico è portato ad aggredire e soverchiare l'altro, a prevaricare per sopravvivere, e niente è più lontano da lui dell'altruismo e dell'amore per l'altro: «niente eguaglia la crudeltà, il disprezzo per l'individuo, l'ingiustizia di cui la natura ha dato prova nello sviluppo della vita». Se «l'uomo naturale» nutre sentimenti di amore e di tenerezza, è solo per procreare e proteggere la ristretta cerchia dei suoi consanguinei. I diritti umani, sostiene Hamburger, sono una vittoria dell'io sociale su quello biologico, perché impongono di limitare i propri impulsi, di rispettare l'altro: «il concetto di diritti dell'uomo non è ispirato dalla legge naturale della vita, è al contrario ribellione contro la legge naturale».

Se è così, e non mi sembra che Hamburger abbia torto, non si potrà mai porre termine alla tensione tra le due dimensioni. E si dovrà essere sempre vigili perché l'io biologico non prevalga sull'io sociale.

Ne deriva che anche una protezione relativa e precaria dei diritti umani non si consegue né in un giorno né in un anno: essa richiede un arco di tempo assai lungo. La tutela internazionale dei diritti umani è come quei fenomeni naturali – i movimenti tellurici, le glaciazioni, i mutamenti climatici – che si producono impercettibilmente, in lassi di tempo che sfuggono alla vita dei singoli individui e si misurano nell'arco di generazioni. Pure i diritti umani operano assai lentamente, anche se – a differenza dei fenomeni naturali – non si dispiegano da sé, ma solo con il concorso di migliaia di persone, di Organizzazioni non governative e di Stati. Si tratta, soprattutto, di un processo che non è lineare, ma continuamente spezzato da ricadute, imbarbarimenti, ristagni, silenzi lunghissimi. Come Nelson Mandela, che ha molto lottato per la libertà, ha scritto nella sua Autobiografia: «dopo aver scalato una grande collina ho trovato che vi sono ancora molte più colline da scalare».

Antonio Cassese (1937-2011) è stato un giurista, esperto di Diritto internazionale.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo, in massimo 15 righe, mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Nello svolgimento del discorso viene introdotta una contro-tesi: individuala.
3. Sul piano argomentativo quale valore assume la citazione del biologo francese, Jean Hamburger?
4. Spiega l'analogia proposta, nell'ultimo capoverso, fra la tutela internazionale dei diritti umani e i fenomeni naturali impercettibili.
5. La citazione in chiusura da Nelson Mandela quale messaggio vuole comunicare al lettore?

Produzione

Esprimi il tuo giudizio in merito all'attualità della violazione dei diritti umani, recentemente ribadita da gravissimi fatti di cronaca o comunque d'attualità recente. Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da Carlo Petrini, "Clima, partiamo dalla spesa" (da La Repubblica, 8 agosto 2019). Carlo Petrini, fondatore di Slow Food, si appella ad ognuno di noi perché contribuisca con le scelte di consumo a contenere il cambiamento climatico.

Nessuna novità. Purtroppo il rapporto dell'Onu sui cambiamenti climatici presentato ieri mette nero su bianco quanto studiosi e associazioni dicono da anni: dobbiamo intervenire subito per fermare il riscaldamento globale altrimenti si rischia la scomparsa. L'allarme era stato lanciato in maniera inequivocabile durante l'incontro di tutti gli Stati del mondo (o almeno della stragrande maggioranza) durante la Cop 21 di Parigi del 2015, che si chiuse con un accordo per fissare l'obiettivo di limitare

l'incremento del riscaldamento globale a meno di 2°C rispetto ai livelli pre-industriali. Ma si è fatto e si sta facendo ben poco. Poco o nulla è cambiato, se non in peggio. (...)

Il nuovo rapporto dell'Onu evidenzia, se mai non ce ne fossimo accorti, un'accelerazione dei fenomeni legati alla crisi climatica con conseguenze sempre più disastrose e che toccano in maniera più o meno visibile tutto il mondo. Tra le aree più colpite l'Asia e l'Africa, ma anche il Mediterraneo è fortemente a rischio e con lui le nazioni rivierasche.

Questo rapporto più di altri si concentra sulla relazione fra il cambiamento climatico e la salute del suolo, studiando le ricadute del surriscaldamento globale su agricoltura e foreste. Proprio l'agricoltura e la produzione di cibo svolgono una funzione importante. Fondamentali per la riduzione del gas serra, e quindi del riscaldamento globale, la produzione sostenibile del cibo, la riduzione degli sprechi e la tutela delle foreste (sacrificate per lasciare spazio a coltivazione di soia Ogm per grandi allevamenti). La corsa forsennata a produrre più cibo sta causando sconquassi ambientali e sociali spaventosi. Questo sistema ha fallito e sta facendo fallire il pianeta impoverendo la terra e aumentando i livelli di Co2.

La desertificazione e fenomeni atmosferici violenti e improvvisi pregiudicano la produzione agricola e la sicurezza delle forniture alimentari. Allora non stupiamoci se ci sono ondate migratorie così consistenti. Sono persone che fuggono da condizioni precarie e senza futuro. Pagano anni di disastri creati dalla nostra economia. In attesa che i potenti del mondo prendano coscienza della crisi climatica, noi nel nostro piccolo possiamo quotidianamente fare qualcosa di importante. Partiamo dalla spesa e da alcuni accorgimenti: fare acquisti oculati, non sprecare, cucinare l'occorrente, ridurre drasticamente il consumo di carne, scegliere cibi di stagione e da agricoltura biologica e di prossimità, evitare prodotti con confezioni di plastica, impegnarsi nella raccolta differenziata.

C'è bisogno di una nuova visione sistemica, che metta in evidenza le esternalità positive di queste pratiche a dispetto di una economia che dilapida le risorse ambientali. Se ciò non avverrà, il dazio che dovremo pagare sarà impressionante e i costi che dovranno pagare le future generazioni diventeranno insostenibili. Ecco il terreno su cui si dovrà discutere nei prossimi anni di nuovo umanesimo, su cui si potrà costruire una politica degna di questo nome e vivere in una economia che non distrugge il bene comune, ma lo tutela e lo difende. È finito il tempo dell'indignazione o peggio dell'indifferenza. Bisogna agire e anche velocemente.

Comprensione e analisi:

1. Su quale causa del cambiamento climatico si concentra Petrini?
2. Quali relazioni intercorrono tra produzione di cibo e surriscaldamento globale?
- 3- Che cosa comporta l'incertezza delle forniture alimentari?
4. Chiarisci in che modo i diversi comportamenti individuali, suggeriti da Petrini, possano giovare alla causa ambientale.
5. Quale visione dell'economia globale emerge dall'articolo?
6. Perché l'autore ricorre all'immagine del dazio da pagare?
7. Qual è il significato della frase "È finito il tempo dell'indignazione?". Quale connotazione assume il sostantivo?

Produzione

In conclusione, Petrini auspica la nascita di un nuovo umanesimo per far fronte alla crisi climatica. Argomenta su questo concetto riflettendo, sulla base delle tue conoscenze, sugli elementi cardine di questo auspicato nuovo approccio all'uomo e alla realtà.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto dal discorso pronunciato da Gino Strada, chirurgo e fondatore di Emergency, nel corso della cerimonia del "Right Livelihood Award 2015", svoltasi a Stoccolma il 30 novembre 2015.

Io sono un chirurgo. Ho visto i feriti (e i morti) di vari conflitti. Ho operato migliaia di persone, ferite da proiettili, frammenti di bombe o missili.

Ho operato molti bambini feriti dalle cosiddette “mine giocattolo”. Sparse nei campi, queste armi aspettano solo che un bambino curioso le prenda e ci giochi per un po’, fino a quando esplodono.

Armi progettate non per uccidere, ma per infliggere orribili sofferenze a bambini innocenti, ponendo a carico delle famiglie e della società un terribile peso.

Ogni volta, nei vari conflitti nell’ambito dei quali abbiamo lavorato, indipendentemente da chi combattesse contro chi e per quale ragione, il risultato era sempre lo stesso: la guerra non significava altro che l’uccisione di civili, morte, distruzione.

Eppure la speranza condivisa in tutto il mondo all’indomani della seconda guerra mondiale, come dichiarato dall’ONU era : *“Salvare le future generazioni dal flagello della guerra, che per due volte nel corso di questa generazione ha portato indicibili afflizioni all’umanità, riaffermare la fede nei diritti fondamentali dell’uomo, nella dignità e nel valore della persona umana, nell’uguaglianza dei diritti degli uomini e delle donne e delle nazioni grandi e piccole”*.

Il legame indissolubile tra diritti umani e pace era stato inoltre sottolineato nella Dichiarazione universale dei diritti umani, sottoscritta nel 1948. *“Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti”* .

Dobbiamo convincere milioni di persone del fatto che abolire la guerra è una necessità urgente e un obiettivo realizzabile. Questo concetto deve penetrare in profondità nelle nostre coscienze, fino a che l’idea della guerra divenga un tabù e sia eliminata dalla storia dell’umanità.

Gino Strada afferma che liberare il mondo dalle guerre non sia un’utopia, ma un obiettivo raggiungibile con lo sforzo di tutti. Rifletti sulla tematica e confrontati in maniera critica con la tesi espressa nel brano, facendo riferimento anche agli attuali conflitti in corso e/o a quelli che hai studiato nel tuo percorso scolastico. Esprimi e argomenta la tua opinione in modo coerente e coeso. Se vuoi puoi articolare il testo in paragrafi opportunamente titolati. Presenta la trattazione con un titolo complessivo.

PROPOSTA C2

Testo tratto da Marco d’Eramo, “Il selfie del mondo: indagine sull’età del turismo”, Feltrinelli, Milano 2017)

Il turismo appartiene a quella categoria di fenomeni sociali, come lo sport o la pubblicità, che sono onnipresenti, familiari, ma sempre e comunque indigeriti, inelaborati: eludono le domande, neutralizzano la riflessione. [...] Il turismo è perfino più importante dello sport e della pubblicità, tanto che la nostra epoca può essere seriamente definita come “l’età del turismo”, come si è par lato dell’età dell’acciaio o dell’età dell’imperialismo. [...] La centralità politica che ha acquistato il turismo nelle nostre società è evidenziata anche dalla nascita di un “terrorismo turistico”, che cioè sia uccide i turisti [...] sia distrugge attrattive turistiche quali monumenti, templi, rovine, cittadelle [...]. [...] Le attrattive turistiche sono un bersaglio perché hanno un valore simbolico, di emblemi dei valori contro cui si combatte, ma vengono distrutte anche per sottrarre all’avversario risorse economiche in quanto esse sono fonti di entrate sempre più cospicue. [...] E così veniamo all’altra ragione per cui il turismo giunge a definire tutta la nostra epoca. Una ragione che è sotto gli occhi di tutti: il turismo è ormai la più importante industria di questo nuovo secolo.

Rifletti criticamente sul fenomeno del turismo, evidenziando anche limiti e problemi del turismo di massa e fornendo possibili soluzioni. Esprimi e argomenta la tua opinione in modo coerente e coeso. Se vuoi puoi articolare il testo in paragrafi opportunamente titolati. Presenta la trattazione con un titolo complessivo.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l’uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ"
Mirano-Venezia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
Esame di Stato a.s. ____/____

Candidato/a: _____ Classe: 5^A _____

	Indicatori generali	Descrittori	Punti	Punteggio
1	Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Il testo presenta una scarsa o inadeguata ideazione e pianificazione. Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti.	1-6	1-20
		Il testo è ideato e pianificato in modo frammentario e non sempre coerente e coeso. I connettivi non sono sempre appropriati.	7-11	
		Il testo è ideato e pianificato in modo semplice. Le parti del testo sono disposte in sequenza corretta, collegate da connettivi basilari.	12	
		Il testo è ideato e pianificato con una discreta ideazione, coerenza e coesione. Le varie parti sono tra loro ben organizzate e coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	13-16	
		Il testo è ideato e pianificato in modo efficace e con progressione tematica, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti, supportati da una buona organizzazione del discorso. Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati.	17-20	
2	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), ricchezza e padronanza lessicale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Vi sono gravi e ripetuti errori ortografici e sintattici e un uso scorretto della punteggiatura. Il lessico è povero e ripetitivo, talvolta non appropriato.	1-6	1-20
		L'ortografia e la punteggiatura presentano alcuni errori. La sintassi è in qualche occasione scorretta, ma comprensibile. Il lessico non è sempre appropriato.	7-11	
		L'ortografia risulta corretta. La punteggiatura e la sintassi sono semplici. Il lessico è appropriato.	12	
		L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette, la sintassi discretamente articolata. Il lessico è appropriato e vario.	13-16	
		L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace. La sintassi è ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Il lessico è specifico, vario ed efficace.	17-20	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	L'alunno dimostra una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la trattazione è priva di riferimenti culturali. L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	1-6	1-20
		L'alunno dimostra conoscenze superficiali e parziali; riesce a fare qualche riferimento culturale non sempre pertinente. L'elaborato presenta una rielaborazione parziale.	7-11	
		L'alunno dimostra sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale. L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	12	
		L'alunno dimostra adeguate conoscenze e riferimenti culturali pertinenti. L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	13-16	
		L'alunno dimostra numerose conoscenze ed ampi e precisi riferimenti culturali. L'elaborato contiene interpretazioni personali valide, che evidenziano la capacità critica dell'alunno.	17-20	
Totale			/60	60



I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ"
Mirano-Venezia



I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ"
Mirano-Venezia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA A

	Indicatori specifici Tipologia A	Descrittori	Punti	Punteggio
1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna.	1-2	1-10
		Il testo rispetta solo in parte i vincoli della consegna.	3-5	
		Il testo rispetta i vincoli posti dalla consegna.	6	
		Il testo rispetta i vincoli in modo adeguato.	7-8	
		Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne	9-10	
2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Non ha compreso il testo proposto e non è riuscito a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali.	1-2	1-10
		Ha recepito il testo proposto in modo inesatto o parziale, ha individuato alcuni concetti ma non li ha interpretati correttamente.	3-5	
		Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in modo corretto, riuscendo a selezionare i concetti chiave e le informazioni essenziali.	6	
		Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	7-8	
		Ha analizzato e interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	9-10	
3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica è assente o presenta gravi e ripetuti errori.	1-2	1-10
		L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica presenta alcuni errori.	3-5	
		L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica risulta svolta in modo globalmente corretto.	6	
		L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica risulta completa e adeguata.	7-8	
		L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica risulta completa, adeguata ed esauriente.	9-10	
4	Interpretazione corretta e articolata del testo	L'argomento è trattato in modo assai limitato ed è privo di considerazioni personali	1-2	1-10
		L'argomento è trattato in modo superficiale e con scarse considerazioni personali.	3-5	
		L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	6	
		L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	7-8	
		L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	9-10	
Totale			/40	40



I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ"
Mirano-Venezia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA B

	Indicatori specifici Tipologia B	Descrittori	Punti	Punteggio
1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non individua la tesi e le argomentazioni o le individua in modo errato.	1-4	1-15
		Individua parzialmente la tesi ma non le argomentazioni.	5-8	
		Individua correttamente la tesi e gli snodi argomentativi.	9	
		Individua correttamente la tesi e tutte le argomentazioni in modo preciso.	10-12	
		Individua correttamente la tesi e le argomentazioni in modo preciso, chiaro e completo.	13-15	
2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionato. Non utilizza connettivi appropriati.	1-4	1-15
		Sostiene un percorso ragionato in modo frammentario e non sempre coerente. I connettivi utilizzati sono, a volte, imprecisi.	5-8	
		Sostiene con sufficiente coerenza un percorso ragionato e utilizza connettivi per lo più appropriati.	9	
		Sostiene un percorso ragionato articolato e organico. Utilizza i connettivi in modo appropriato.	10-12	
		Sostiene un percorso ragionato coerente, coeso, articolato e originale. Usa i connettivi in modo del tutto pertinente.	13-15	
3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Non fa riferimenti culturali.	1-2	1-10
		Fa riferimenti culturali non del tutto pertinenti all'argomentazione e/o imprecisi.	3-5	
		Fa riferimenti culturali limitati, ma pertinenti con l'argomentazione.	6	
		Dimostra di avere un bagaglio culturale semplice ma utile a sostenere in modo discreto la propria argomentazione.	7-8	
		Dimostra di avere un ampio bagaglio culturale, che gli permette di sostenere corretti e congruenti riferimenti culturali, arricchendo così le proprie argomentazioni.	9-10	
Totale			/40	40



I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ"
Mirano-Venezia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA C

	Indicatori specifici Tipologia C	Descrittori	Punti	Punteggio
1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il testo non è pertinente rispetto alla traccia. Il titolo e l'eventuale parafrasi risultano incoerenti.	1-4	1-15
		Il testo è pertinente in modo parziale rispetto alla traccia. Il titolo e l'eventuale parafrasi risultano non del tutto coerenti.	5-8	
		Il testo è globalmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo e l'eventuale parafrasi risultano coerenti.	9	
		Il testo risponde con precisione alle richieste della traccia. Il titolo e la parafrasi risultano coerenti ed efficaci.	10-12	
		Il testo soddisfa pienamente le richieste della traccia. Il titolo e la parafrasi risultano coerenti, efficaci e originali.	13-15	
2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'esposizione del testo risulta confusa e manca quindi uno sviluppo disordinato e lineare.	1-4	1-15
		L'esposizione del testo presenta uno sviluppo non sempre ordinato e debolmente connesso.	5-8	
		L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	9	
		L'esposizione del testo è organica e lineare.	10-12	
		L'esposizione del testo è organica, ben articolata e lineare.	13-15	
3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'alunno è del tutto privo di conoscenze in relazione all'argomento o utilizza riferimenti culturali scorretti.	1-3	1-10
		L'alunno fornisce riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	4-5	
		L'alunno fornisce riferimenti culturali semplici, essenziali, ma pertinenti.	6	
		L'alunno fornisce riferimenti culturali precisi e pertinenti.	7-8	
		L'alunno mostra di possedere ampie e approfondite conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali ben articolati.	9-10	
Totale			/40	40



I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ"
Mirano-Venezia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

Totale punti: _____/100 Punteggio in Ventesimi: _____/20

Mirano,

Il Presidente: _____

La Commissione:

Simulazione Il prova scritta dell'esame di Stato a.s. 2023-2024

Materia: discipline turistiche ed aziendali

Classe: 5B TUR

Data di svolgimento: 05-04-2024

“Il ruolo dell'intelligenza artificiale nel settore dei viaggi

La capacità dell'intelligenza artificiale di eseguire compiti che tradizionalmente richiedevano la funzione cognitiva umana l'ha resa particolarmente utile per gli operatori del settore dei viaggi perché l'implementazione dell'intelligenza artificiale può far risparmiare tempo e denaro alle aziende, eliminando potenzialmente l'errore umano e consentendo di eseguire le attività rapidamente, in qualsiasi momento, ora del giorno. La maggior parte degli hotel e dei resort fa molto affidamento sulla fornitura di un eccellente servizio clienti per costruire la propria reputazione e la tecnologia AI può aiutare in questo in vari modi. Ad esempio, l'intelligenza artificiale può migliorare la personalizzazione, personalizzare le raccomandazioni e garantire tempi di risposta rapidi, anche senza personale. L'Intelligenza artificiale è avanzata al punto in cui viene regolarmente utilizzata per assistere e comunicare con i clienti, ... e migliorare le interazioni future. Inoltre, l'intelligenza artificiale può aiutare con attività come l'analisi dei dati, i calcoli e la risoluzione dei problemi, che possono essere preziosi per i proprietari di hotel.”

“Tendenze tecnologiche nel settore dell'ospitalità

Le tendenze della tecnologia dell'ospitalità si riferiscono alle ultime innovazioni tecnologiche che stanno rimodellando il settore dell'ospitalità. Queste tendenze includono progressi nell'intelligenza artificiale, nella tecnologia mobile, nelle esperienze personalizzate degli ospiti e nelle pratiche sostenibili. Sono fondamentali per migliorare l'efficienza operativa, aumentare la soddisfazione degli ospiti, personalizzare i servizi e rimanere competitivi in un panorama digitale in rapida evoluzione. Abbracciare queste tendenze aiuta le aziende del settore alberghiero a soddisfare le mutevoli aspettative dei consumatori e a favorire la crescita.”

“Viaggio personalizzato

Anche il settore dei viaggi e del turismo utilizza la tecnologia AI all'inizio del percorso del cliente per fornire un'esperienza di viaggio più personalizzata. Ciò si verifica più comunemente con i siti Web che offrono prenotazioni di hotel, voli o altri viaggi, dove è possibile fornire consigli intelligenti durante questo percorso di prenotazione. Ad esempio, l'intelligenza artificiale può utilizzare le informazioni derivanti dall'esplorazione del sito web di un utente per fornire consigli personalizzati su hotel o destinazioni in base a ciò che l'utente ha cercato o guardato. Questo può funzionare nello stesso modo in cui rivenditori come Amazon consigliano prodotti in base agli acquisti o alla navigazione precedenti. Le chatbots basati sull'intelligenza artificiale possono anche essere utilizzati per rispondere alle domande dei clienti durante la prenotazione.”

“Gestione dell'interruzione del viaggio

La previsione è uno dei maggiori utilizzi dell'intelligenza artificiale nel settore dei viaggi e del turismo e può essere potenzialmente utilizzata per ridurre significativamente le interruzioni dei viaggi e gestire eventuali problemi che si presentano. Ad esempio, l'intelligenza artificiale può utilizzare dati storici per identificare tendenze che possono poi essere utilizzate per prevedere con precisione la probabilità di ritardi dei voli.

In alternativa, l'intelligenza artificiale può raccogliere dati dalle previsioni meteorologiche, confrontarli con i dati passati e fornire indicazioni o consigli sulla probabilità di interruzioni e su come risolvere i problemi.”

“Gestione delle entrate basata sull'intelligenza artificiale (AI)

Il Revenue Management è il processo di vendita del prodotto giusto al cliente giusto al momento giusto, al prezzo migliore, nel modo più efficiente. È una disciplina basata sui dati, motivo per cui l'intelligenza artificiale può essere utile, aiutando gli operatori del settore dei viaggi e del turismo a massimizzare i propri guadagni. L'intelligenza artificiale semplifica l'ordinamento di tutti i dati disponibili. Ciò potrebbe includere le prenotazioni esistenti, il numero di camere o posti disponibili, eventi imminenti e dati storici sui livelli di domanda nello stesso periodo dell'anno. Da lì, l'intelligenza artificiale può adattare automaticamente le strategie di prezzo e distribuzione per ottimizzare i risultati finanziari.”

“Rapporti di manutenzione assistita del velivolo e dello spazio aereo

L'analisi predittiva è un campo in cui le compagnie aeree stanno investendo molto perché può far risparmiare loro notevoli perdite di denaro quando si verificano problemi imprevisti, che richiedono la messa a terra degli aerei. L'intelligenza artificiale e l'analisi predittiva possono essere utilizzate per capire quando è probabile che sia necessaria la manutenzione e anticipare i problemi prima che si presentino. Quando le compagnie aeree e altri operatori del settore dei viaggi e del turismo utilizzano l'intelligenza artificiale in questo modo, possono agire nel momento in cui è meno probabile che causi sconvolgimenti.”

“Programmi di gestione dei dipendenti

Hotel, compagnie aeree e altre aziende di viaggi e turismo possono utilizzare l'intelligenza artificiale per migliorare la gestione e la programmazione dei dipendenti. Nelle aziende con molti dipendenti, la creazione di un programma di lavoro può essere un processo complicato e dispendioso in termini di tempo, con molte parti in movimento che devono essere prese in considerazione in qualsiasi decisione. Con l'intelligenza artificiale, è possibile creare automaticamente programmi di lavoro fattibili, tenendo conto di tutti i dati disponibili, compreso il numero di ore di lavoro di ciascun dipendente, la necessità di personale senior per ogni turno, le ore di lavoro di ciascun dipendente, eventuali ferie approvate, e il tempo libero necessario tra due turni.”

“Previsioni dei prezzi e della domanda

I clienti moderni sono sempre alla ricerca dei prezzi migliori, ma molti fattori possono influenzare le tariffe delle camere d'albergo, le tariffe dei voli e i prezzi di altri prodotti e servizi all'interno del settore. Il software basato sull'intelligenza artificiale può aiutare i clienti del settore dei viaggi e del turismo a comprendere meglio le fluttuazioni dei prezzi. Ad esempio, il software potrebbe essere in grado di avvisare gli utenti che è probabile che le tariffe delle camere d'albergo in una determinata destinazione aumentino. Allo stesso tempo, il software può aiutare i clienti a comprendere picchi o cali della domanda, il che consente loro di prenotare viaggi o hotel nel miglior momento possibile.”

“Facilitare i programmi di fidelizzazione dei clienti

I programmi di fidelizzazione dei clienti svolgono un'importante funzione offrendo incentivi ai clienti affinché tornino ripetutamente in un'azienda. Tuttavia, affinché un programma di fidelizzazione dei clienti abbia successo per raggiungere questo obiettivo, i premi offerti devono valere la pena, e questa è un'altra area in cui l'industria dei viaggi e del turismo e l'intelligenza artificiale vanno di pari passo. Utilizzando il monitoraggio online, la cronologia delle transazioni e le preferenze personali ottenute durante la registrazione, l'intelligenza artificiale può fornire ai membri del programma fedeltà premi personalizzati che inducono i clienti a tornare.”

“Rilevamento e prevenzione delle frodi nei pagamenti

Le imprese di viaggio e turismo si trovano ad affrontare molti tipi di frodi nei pagamenti e l'intelligenza artificiale può essere uno strumento prezioso per individuare e prevenire molti di questi problemi. Uno dei modi principali in cui ciò può essere raggiunto è attraverso il riconoscimento di modelli e l'analisi comportamentale. Analizzando i dati di precedenti casi di frode, potrebbe essere possibile identificare tentativi di frode nei pagamenti prima che si verifichino danni gravi. Gli avvisi possono essere impostati per segnalare attività sospette per l'intervento umano.”

“Comunicazione per interruzione del viaggio

L'interruzione del viaggio può assumere molte forme, da aerei o treni in ritardo a bagagli smarriti o lunghe code per i controlli di sicurezza. Tuttavia, una delle cose più critiche per le compagnie di viaggio è la comunicazione con i clienti, che hanno bisogno di un accesso costante alle informazioni più aggiornate. Quando si verificano problemi, l'intelligenza artificiale può essere utilizzata per trasmettere messaggi ai viaggiatori. E-mail automatiche e messaggi di testo possono essere inviati quando sono previsti ritardi e l'intelligenza artificiale può anche potenzialmente calcolare quanto tempo impiegheranno tali ritardi. Nel frattempo, le chatbots alimentati dall'intelligenza artificiale vengono utilizzati in tutto il settore dei viaggi e del turismo, rispondendo alle domande dei viaggiatori."

“Spiegazione della tecnologia della realtà virtuale (VR)

La tecnologia della realtà virtuale in genere prevede l'utilizzo di un visore VR, che aiuta a immergere un utente in un ambiente digitale. Attraverso immagini, suoni e altre sensazioni fisiche, l'utente è essenzialmente collocato all'interno di un mondo virtuale, in cui può muoversi e, in alcuni casi, interagire in altri modi. Sebbene la realtà virtuale abbia una lunga storia, è arrivata alla ribalta del consumatore mainstream tecnologia negli ultimi tempi, grazie a visori VR ad alta potenza prodotti da artisti del calibro di Samsung e Sony e opzioni a basso costo da artisti del calibro di Google. Gli usi includono giochi, visione di video interattivi, visualizzazione di immagini a 360 gradi e altro ancora. Sebbene molte applicazioni di realtà virtuale siano incentrate sull'intrattenimento, la tecnologia viene utilizzata anche dai professionisti del marketing in diversi modi interessanti. Ad esempio, i visori VR possono consentire agli operatori di marketing di andare oltre la fornitura di immagini di base, consentendo agli utenti di sperimentare effettivamente i prodotti che vengono venduti. Inoltre, molte aziende stanno sperimentando interfacce utente basate sulla realtà virtuale, sostituendo le tradizionali interfacce per computer o dispositivi mobili."

“Realtà virtuale nel settore dei viaggi

Le aziende che operano nel settore dei viaggi sono state particolarmente veloci nell'adottare realtà virtuale tecnologia e per una buona ragione. In genere, i loro clienti cercano di acquistare esperienze, piuttosto che prodotti, e la realtà virtuale offre ai professionisti del marketing un modo efficace per dare loro un assaggio di ciò che possono aspettarsi. I clienti nel viaggiare di solito richiedono molte informazioni prima di prenotare una camera d'albergo. Ciò potrebbe, ad esempio, richiedere loro di leggere descrizioni, visualizzare immagini, guardare video, leggere recensioni dei clienti o cercare opinioni sui social media. Tuttavia, questo processo può essere notevolmente ridotto attraverso l'uso intelligente della realtà virtuale. Molti hotel e agenzie di viaggio stanno ora fornendo elementi di realtà virtuale sui loro siti Web o app, consentendo agli utenti di sperimentare a digitale la versione di una camera d'albergo, o anche dare un'occhiata a una delle attrazioni vicine. Questa immersione consente a coloro che operano nel settore dei viaggi di fornire una sorta di *'prova prima di acquistare'* opzione per la prima volta."

“Applicazioni VR nel settore dei viaggi

L'uso della tecnologia della realtà virtuale all'interno dell'industria del turismo è ancora nella sua relativa infanzia, ma molte aziende stanno sperimentando visori VR e trovano buoni usi per loro. Di seguito sono riportate alcune delle principali applicazioni osservate fino ad oggi all'interno delle strutture ricettive.

1. Tour virtuali degli hotel

Uno dei migliori esempi di realtà virtuale in azione nel settore dei viaggi è l'uso di tecnologia per la fornitura di tour virtuali di hotel e camere d'albergo. Il vantaggio principale è che consente ai potenziali clienti di sperimentare l'aspetto dell'hotel prima del loro arrivo, offrendo maggiore trasparenza rispetto alle immagini standard. Questo *'assaggiatore'* il contenuto è generalmente fornito sui siti Web dell'hotel o del distributore e di solito richiede un visore VR per l'esperienza. In molti casi, l'esperienza virtuale consiste principalmente in un semplice 360 gradi image, che è anche compatibile con le piattaforme di social media e la tecnologia VR di base, come Google Cardboard.

2. Interfaccia di prenotazione virtuale

Alcune aziende hanno fatto un ulteriore passo avanti nella realtà virtuale, offrendo un intero processo di prenotazione e un'interfaccia utente che può essere vissuta attraverso un visore per realtà virtuale. In effetti, questo sostituisce la necessità di utilizzare un tradizionale mouse per computer, o touch screen, per effettuare una prenotazione di un hotel o di un volo. Se integrato con altri usi per la realtà virtuale, questo può creare un'esperienza di prenotazione molto più fluida, in cui l'utente può esplorare varie camere e strutture in un hotel, confrontare e contrastare i tipi di camera, controllare le attrazioni locali e cercare informazioni o fatti chiave, tutti nello stesso posto.

3. Esperienze di viaggio virtuali

Infine, la realtà virtuale offre hotel, agenti di viaggio e altre attività all'interno dell'industria del turismo l'opportunità di offrire ai potenziali clienti un'esperienza di viaggio virtuale. Ciò significa che gli utenti saranno in grado di provare alcune delle principali attrazioni che potrebbero attirarli in un luogo in primo luogo. Ad esempio, un hotel a Parigi può fornire un'esperienza virtuale di com'è in cima alla Torre Eiffel. Al contrario, un hotel vicino a un parco a tema potrebbe essere in grado di fornire un'esperienza virtuale sulle montagne russe. Il vantaggio principale di ciò è la possibilità di vendere camere, voli e prodotti di viaggio in base alle esperienze che possono consentire."

“Il viaggio in realtà virtuale e il Metaverso

Le soluzioni del settore dei viaggi in realtà virtuale stanno contribuendo a cambiare il modo in cui le persone interagiscono con le compagnie di viaggio in tutte le fasi del viaggio del cliente. Tuttavia, anche i dispositivi di realtà virtuale possono svolgere un ruolo cruciale nella realizzazione del metaverso una realtà, e quando usato come dispositivi metaverse, possono anche facilitare interazioni sociali significative...."

“Tecnologie più innovative all'interno dei viaggi

Con la tecnologia in continua evoluzione, non dovrebbe sorprendere che anche le sue applicazioni nel settore dei viaggi si evolvano. "

Fonte: REVFINE- Martijn Barten.

Il candidato dopo aver illustrato sinteticamente l'importanza dell'intelligenza artificiale nel settore turistico sia per le imprese turistiche che per le località turistiche, sviluppi, quindi, il primo dei seguenti punti e due a scelta tra le opzioni del punto 2., assumendo, se necessario, dati a cura del candidato.

1. Un tour operator incoming desidera inserire nel suo catalogo un pacchetto turistico tematico per due persone, con soggiorni della durata di 4 giorni/3nt per una clientela proveniente dall'Austria che vuole visitare località turistiche venete relative al turismo responsabile e quindi non coinvolte dai grandi flussi turistici.

I costi che il T.O. sostiene sono i seguenti:

- volo aereo di linea A/R da Vienna- Schwechat (VIE) a Venezia – Marco Polo (VCE) € 160,00 a persona al lordo di provvigione dell'1,50 %;
- tariffa giornaliera in hotel € 150,00 per persona al lordo di provvigione del 11%;
- servizi di accoglienza € 80,00 per persona;
- servizi di accesso € 35,00 per persona;
- i costi indiretti sono pari al 12% del costo primo.

Viene proposto, inoltre, la possibilità di acquistare in maniera opzionale al pacchetto turistico base un'escursione guidata di intera giornata che sia relativa ad un turista sensibile alle tematiche del turismo sostenibile e responsabile.

Il candidato presenti:

- a) la tabella con l'itinerario tematico sintetico del pacchetto turistico per i turisti che acquistano il pacchetto base senza l'escursione;

- b) la tabella con i calcoli relativi alla formazione ed individuazione del prezzo individuale del pacchetto turistico da proporre al mercato volto a turisti che escludono l'escursione, basandosi sui dati sopra descritti ed eventuali altri dati, se necessario, a cura dello studente;
- c) la tabella dell'itinerario dell'escursione (FD);
- d) la tabella con i calcoli relativi alla formazione del prezzo individuale dell'escursione che si acquista presso un'agenzia corrispondente a tariffa confidenziale basandosi su dati a cura dello studente previa descrizione dettagliata degli stessi;
- e) la tabella con i calcoli per definire il prezzo individuale del pacchetto turistico da proporre a chi desidera acquistare il pacchetto turistico con l'escursione.
(Dati mancanti a cura dello studente).

2.

- a. Dopo aver illustrato l'importanza dell'analisi SWOT presentare un'ipotetica analisi SWOT relativa alla località in cui soggiorna il turista prescelta nel punto 1a.
- b. Dopo aver elencato le diverse tipologie di contratti B2B che gli operatori turistici stipulano per cercare di ottenere economie di scala, spiegarne uno che coinvolga una struttura ricettiva con un'impresa diversa dal settore turistico.
- c. Spiegare perché la metodologia del direct costing basato sul prodotto forte può essere interessante per gli operatori del settore turistico.
- d. Il marketing turistico integrato utilizza gli eventi come strumenti per sviluppare la domanda turistica, la quale oggi è sicuramente influenzata dall'utilizzo dei social network; illustrare le diverse azioni che bisogna attivare nella fase promozionale di un evento, nella fase a ridosso dell'evento, durante lo svolgimento dell'evento ed al termine dell'evento.
(Durata della prova 6 ore)

Griglia di valutazione simulazione II prova scritta: discipline turistiche e aziendali CLASSE V B TUR

COGNOME: NOME:

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Avanzato: utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	
	Intermedio: utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4	
	Base: utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	3	
	Base non raggiunto: utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	0-2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato: sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	
	Intermedio: sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6-7	
	Base: sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5	
	Base non raggiunto: sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	0-4	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Avanzato: sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	
	Intermedio: sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3	
	Base: sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2,5	
	Base non raggiunto: sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	0-2	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	
	Intermedio: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2	
	Base: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	1,5	
	Base non raggiunto: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0-1	
Punteggio totale			