


| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 09 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DELLA CLASSE V | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/03/2019 |
| | | | DS: originale firmato |



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"8 MARZO – K. LORENZ"

Via Matteotti, 42A/3 - 30035 Mirano - Venezia
Tel. 041430955 – Fax 041434281 – C. F. 90164450273
e-mail: veis02800q@istruzione.it info@8marzolorenz.it
pec: veis02800q@pec.istruzione.it url: <http://www.8marzolorenz.it>


DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
SUL PERCORSO FORMATIVO

Anno Scolastico 2023-2024

Classe V sez. D

INDIRIZZO: TURISTICO

Mirano, 15 maggio 2024

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 09 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DELLA CLASSE V | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/03/2019 |
| | | | DS: originale firmato |

VARIAZIONI NELLA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Dalla seguente tabella si possono ricavare:

1. il monte ore delle singole discipline,
2. le materie studiate,
3. la continuità didattica dei docenti nel triennio.

Per quanto riguarda la storia della classe si rimanda alla relazione stilata dal Consiglio di Classe.

| DISCIPLINE CURRICOLO | ORE DI LEZIONE | | | DOCENTI | | |
|--------------------------|----------------|----|---|-------------|-------------|--------------|
| | III | IV | V | III | IV | V |
| ITALIANO | 4 | 4 | 4 | TRAPANI | TRAPANI | TRAPANI |
| STORIA | 2 | 2 | 2 | TRAPANI | TRAPANI | TRAPANI |
| INGLESE | 3 | 3 | 3 | PESCE | PESCE | PESCE |
| RUSSO | 3 | 3 | 3 | PUCCIO | CUGNATA | GUIDOLIN |
| SPAGNOLO | 3 | 3 | 3 | ZANARDI | ZANARDI | ZANARDI |
| DIR.LEG. TUR. | 3 | 3 | 3 | SANDRE | SANDRE | SANDRE |
| MATEMATICA | 3 | 3 | 3 | COZZI | COZZI | COZZI |
| ARTE E TERRITORIO | 2 | 2 | 2 | PASQUALETTI | PASQUALETTI | PASQUALETTI |
| DISC. TUR. AZ. | 4 | 4 | 4 | PAPAIT | PAPAIT | PAPAIT |
| GEOGRAFIA | 2 | 2 | 2 | VALENTE | TOMMASELLI | D'ALESSANDRO |
| SCIENZE SPORTIVE E M. | 2 | 2 | 2 | MARTIGNON | MARTIGNON | MARTIGNON |
| RELIGIONE | 1 | 1 | 1 | DA LIO | DA LIO | DA LIO |
| CINESE | 3 | 3 | 3 | IANNARELLI | BISERNI | BISERNI |

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 09 | I.I.S. "8 MARZO - K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DELLA CLASSE V | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/03/2019 |
| | | | DS: originale firmato |

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Nominativo | Materia | Firma |
|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| Prof. TRAPANI Andrea | ITALIANO | <u>Andrea Trapani</u> |
| Prof. TRAPANI Andrea | STORIA | <u>Andrea Trapani</u> |
| Prof.ssa PESCE Lucia | INGLESE | <u>Lucia Pesce</u> |
| Prof.ssa BISERNI Federica | CINESE | <u>Federica Biserni</u> |
| Prof.ssa DA LIO Francesca | RELIGIONE | <u>Francesca Da Lio</u> |
| Prof.ssa ZANARDI Floriana | SPAGNOLO | <u>Floriana Zanardi</u> |
| Prof. SANDRE Irene | DIR. LEG. TUR. | <u>Irene Sandre</u> |
| Prof. COZZI Michele | MATEMATICA | <u>Michele Cozzi</u> |
| Prof. PASQUALETTI Riccardo | ARTE E TERRITORIO | <u>Riccardo Pasqualetti</u> |
| Prof. PAPAÏT Francesco | DISC. TURISTICHE. AZIENDALI | <u>Francesco Papat</u> |
| Prof. D'ALESSANDRO Gian Maria | GEOGRAFIA TUR. | <u>Gian Maria D'Alessandro</u> |
| Prof. MARTIGNON Valentino | DISCIPLINE SPORTIVE e MOTORIE | <u>Valentino Martignon</u> |
| Prof. GUIDOLIN Thomas | RUSSO | <u>Thomas Guidolin</u> |

SINTETICA PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V D TUR è formata da 14 studenti, tutti provenienti dalla classe IV D TUR. Durante il triennio si è avuta continuità didattica nelle discipline Italiano e storia , D.T.A., Matematica, Lingua inglese, Lingua Spagnola, Diritto , Arte, Discipline Motorie mentre per le altre si sono alternati più docenti .

L'andamento disciplinare evidenziato nel corso dell'anno ha dimostrato per una parte degli studenti un comportamento generalmente corretto, per l'impegno nello studio individuale, per l'attenzione in classe e per l'adempimento dei propri doveri; un altro gruppo invece, ha evidenziato un comportamento non sempre rispettoso delle regole, un interesse e una partecipazione per le attività proposte (anche di ambito interdisciplinare) non sempre adeguati. Il clima all'interno della classe nei rapporti tra i compagni non è stato sempre sereno, in quanto ci sono state situazioni di tensione comunque superate anche grazie all'intervento dei vari docenti.

Sul piano del profitto, un certo numero di studenti si distingue per le buone capacità unite al costante impegno in tutte le discipline; un secondo gruppo ha comunque ottenuto risultati discreti o più che sufficienti in diverse materie e almeno sufficienti nelle altre, evidenziando un impegno positivo.

Gli alunni che presentavano qualche difficoltà, sono riusciti a recuperare la propria situazione in quasi tutte le discipline, correggendo e migliorando il metodo e l'organizzazione dello studio e raggiungendo così un profitto generalmente sufficiente. Permangono tuttavia delle lacune in alcune discipline, a livello espressivo orale e scritto.

La frequenza non è stata sempre regolare per alcuni studenti, soprattutto in concomitanza con verifiche e valutazioni.

Alcuni studenti hanno conseguito certificazioni linguistiche: quattro allieve la certificazione inglese Cambridge B1 e cinque quella B2 , quattro allieve la certificazione di cinese HSK livello 2 , una allieva la certificazione di spagnolo A2 e due livello B1.

SITUAZIONE DI PARTENZA

All'inizio dell'anno scolastico buona parte della classe ha evidenziato sufficienti capacità di partecipazione e apprendimento; in particolare un gruppo di studenti si è distinto per impegno, interesse e puntualità nello studio.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

In generale si può ritenere che quasi tutti gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi trasversali e comportamentali al rispetto dell'ambiente scolastico e delle sue regole, al mantenimento della motivazione allo studio e al considerare l'impegno come priorità in qualunque campo, in quanto hanno lavorato secondo le loro reali possibilità.

OBIETTIVI COGNITIVI E DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

Buona parte degli studenti ha raggiunto, in generale, gli obiettivi relativi a:

_ partecipare alle attività didattiche proposte ed essere disponibili alla collaborazione e al dialogo;

- _ applicarsi con attenzione e regolarità e lavorare con cura;
- _ dimostrare un atteggiamento responsabile verso l'ambiente scolastico e le sue regole di convivenza democratica;
- _ essere in grado di valutare le proprie prestazioni scolastiche;
- _ sapersi relazionare con i coetanei e gli adulti riconoscendo la propria funzione in situazioni diverse;
- _ impegnarsi nel recupero del debito formativo
- _ conoscere i contenuti fondamentali delle attività didattiche proposte;
- _ comprendere gli argomenti disciplinari proposti; e sono stati nel complesso raggiunti gli obiettivi relativi a:
 - _ sapersi esprimere usando un linguaggio adeguato al contenuto e alla situazione comunicativa;
 - _ utilizzare strategie di studio efficaci nell'analisi dei fenomeni, situazioni, problemi;
 - _ individuare connessioni, analogie, differenze tra i vari argomenti della stessa ed altre discipline.

METODOLOGIA

I docenti hanno utilizzato la seguente metodologia per il raggiungimento degli obiettivi:

- promuovere uno stile di lavoro cooperativo;
- aiutare gli studenti nella ricerca del proprio personale metodo di studio e nell'individuare il linguaggio e le strutture di ogni singola disciplina;
- cercare di coinvolgere gli alunni, informandoli sugli obiettivi da raggiungere ed enunciando gli scopi per cui saranno chiamati ad assolvere un dato compito;
- scegliere, ove possibile, contenuti vicini alle esperienze degli studenti, offrendo attività che permettano di uscire dagli stereotipi di modello ripetitivo.
- partire da situazioni concrete, passando gradualmente a livelli di astrazione e di generalizzazione)

ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI E MULTIDISCIPLINARI

| ATTIVITÀ INTEGRATIVE | | | |
|---------------------------------------|--|-----------------|-----------------------------------|
| Proposta dal prof | Nome dell'attività | Periodo | tempi |
| Insegnanti Scienze motorie e sportive | n. 2 lezioni di arrampicata sportiva, compatibilmente con i fondi disponibili e la possibilità di utilizzare il bus d'istituto | primo | 4 ore |
| Saponaro | Progetto ADMO | primo | 1 ora |
| Saponaro | Progetto AVIS | primo | 1 ora |
| Saponaro | Progetto Peer Educator | primo | 10 ore |
| Da Lio | Festa di sguardi | secondo | 20 aprile 2024 |
| Zanardi | Certificazione DELE B1 B2 spagnolo (su base volontaria) | secondo | Aprile 2024 |
| Pesce L. | Certificazione Cambridge First (su base volontaria) | secondo | Marzo 2024 |
| Biserni | Certificazione cinese HSK (su base volontaria) | secondo | esame a giugno presso Ca' Foscari |
| Papait | Quotidiano in classe | primo e secondo | giovedì |
| Sandre | Evento live Unisona "Intelligenza artificiale e nuovi scenari digitali" (orientamento) | 9 aprile | 2 ore in classe |
| Pesce | Lezione spettacolo in lingua inglese "What the Dickens" | primo | 15/12/23 |

USCITE GUIDATE

| Proposto da | destinazione | periodo | motivazione | accompagnatori |
|----------------------------|--|-----------|---|----------------|
| Zanardi | Teatro a Mestre | 30/01/24 | Spettacolo in lingua spagnola "Picasso" | Zanardi |
| Zanardi | Venezia | 15/4/24 | Callejeando : lezione all'aria aperta a Venezia | Zanardi |
| Sandre (Orientamento/Pcto) | Job & Orienta | 23/11/23 | Orientamento post diploma | Papait |
| Da Lio | Vascon di Carbonera, cooperativa "Alternativa" | 10/1/2024 | didattica | Da Lio |

| E3 VIAGGI D'ISTRUZIONE | | | | |
|------------------------|--------------|---|-------------|---------------------|
| Proposto da | destinazione | periodo | motivazione | accompagnatori |
| Prof. D' Alessandro | Monaco | 5 giorni (4 notti), nel periodo dal 11/3/2024 al 15/03/2024 | culturale | Prof. D' Alessandro |

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO:

Le attività PCTO, svolte nel corso dell'ultimo triennio hanno risentito della crisi pandemica che ha costretto a una riduzione degli stage in azienda e a una parziale modifica delle modalità di svolgimento. Ogni studente della classe ha comunque raggiunto e superato abbondantemente il numero minimo previsto dalle disposizioni attualmente in vigore (per gli istituti tecnici 150 ore nel corso del triennio). La classe 5 DTUR, nello specifico, è stata seguita per tutto il triennio dallo stesso tutor scolastico (prof. Francesco Papait), che ha avuto modo di conoscere da vicino i bisogni formativi dei singoli studenti, così da orientarli al meglio.

Nei tre anni, gli alunni sono stati coinvolti in diverse attività di PCTO, similmente a quanto accaduto per le altre classi dell'indirizzo turistico, come di seguito sinteticamente elencato:

1. almeno uno stage in azienda, durante l'interruzione delle attività scolastiche (mesi estivi o vacanze di Natale), della durata di un mese intero nei mesi estivi e di tre settimane nel mese di settembre (settembre: stage obbligatorio per tutte le quinte classi dell'indirizzo turistico).
2. Corsi di formazione e sicurezza specifica, se richiesta da determinate aziende (es. Aeroporto, Trenitalia). La formazione obbligatoria, di base, rischio basso e videoterminali, è stata invece effettuata nel biennio, preventivamente all'ingresso in azienda, e non è stata quindi conteggiata tra le ore di PCTO.
3. Incontri e corsi di formazione con esperti, sia a scuola che fuori, su temi economico-turistici o di orientamento professionale (Hotel management, Web marketing, ecc.).
4. Stage linguistici all'estero per i partecipanti al progetto Erasmus, per il perfezionamento della lingue straniere

Gli stage aziendali sono stati effettuati prevalentemente presso:

- hotel e campeggi a tre, quattro e cinque stelle, prevalentemente nel Veneto (Venezia centro storico o Mestre e dintorni, in Riviera del Brenta, in zona Miranese, a Noale, a Padova)
- agenzie di viaggio (stesse zone sopra indicate), anche operanti nell'ambito del web-marketing e in località turistico-balneari della provincia di Venezia
- agenzie di intermediazione turistica di Venezia e Mestre (ad es. per la gestione e l'accompagnamento di gruppi di turisti ai vari eventi prenotati) o punti di informazione turistica (ad es. Box informazioni di Villa Pisani a Stra)
- Triveneto Sicurezza, presso l'Aeroporto di Tessera (VE), per l'assistenza alla clientela ai varchi
- AerTre SpA, presso l'Aeroporto di Treviso, per assistenza e informazioni alla clientela
- Ferrovie dello Stato / Trenitalia, per assistenza e informazioni alla clientela

Il comportamento degli studenti durante gli stage aziendali è stato monitorato da parte del tutor scolastico in collaborazione con i tutor aziendali e con gli stessi alunni, ed è stato valutato in sede di definizione del voto di condotta. Nella maggior parte dei casi esso ha dato riscontro positivo. La valutazione delle esperienze nelle altre attività di PCTO è stata operata dai singoli docenti organizzatori delle specifiche attività (es. itinerari turistici, stage di lingua, ecc), con ricaduta diretta, quindi, nel voto della singola disciplina scolastica.

Per il colloquio dell'Esame di Stato, relativamente alla parte riservata alla discussione delle PCTO, gli alunni presenteranno una breve relazione in formato cartaceo.

L'Istituto scolastico ha predisposto un modello unico di riferimento, valido per tutte le quinte classi dell'istituto, in cui, nelle tre distinte sezioni, lo studente

_ elenca in forma sintetica e tabellare le diverse esperienze di PCTO effettuate nel triennio, descrivendo sommariamente solo le caratteristiche dell'azienda ospitante e le mansioni ivi svolte;

_ elenca le competenze acquisite specifiche di indirizzo trasversali. Su queste ultime, in particolare, gli alunni sono stati pregati di soffermare la propria attenzione e di sviluppare adeguate riflessioni, chiedendo di individuare le tre competenze trasversali ritenute più significative per il proprio percorso di sviluppo personale e professionale, motivando la scelta. L'elenco delle competenze trasversali utilizzato dall'Istituto scolastico nel suo complesso è quello predisposto dal *Ca'Foscari Competency Centre*, utilizzato dai tutor scolastici della scuola durante i corsi di formazione presso la CCIAA di Venezia, Rovigo e Delta Lagunare in collaborazione con i formatori dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

_ riflette sulla significatività delle esperienze effettuate, in termini di ricaduta sulle scelte di lavoro o studio post/diploma. Anche a questa sezione gli alunni sono stati invitati a dedicare la dovuta attenzione, in quanto da essa emerge la capacità di leggere e interpretare il proprio vissuto in ottica orientativa e costruttiva.

PERCORSI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

La classe ha svolto le 30 ore di attività previste per l'orientamento formativo, come stabilito dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022. Le attività poste in essere per l'espletamento del percorso di orientamento formativo, sono state individuate ed implementate dal Consiglio di classe nel corso dell'anno scolastico, con l'obiettivo di aiutare ogni studente ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità. Il Consiglio di classe ha individuato le attività da svolgere tra quelle proposte nel modulo di orientamento formativo approvato dal Collegio dei docenti ed inserito nel Piano triennale dell'offerta formativa d'Istituto.

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, in ottemperanza al d.m. n. 35 del 22 giugno 2020 concernente l'insegnamento dell'Educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92, ha individuato le materie nell'ambito delle quali svolgere l'insegnamento dell'Educazione civica, stabilendo altresì il numero di ore destinato a ciascun modulo, per un minimo di 33 ore annue. Le proposte didattiche, e/o le attività svolte, si sono sviluppate intorno ai tre nuclei concettuali individuati dalla legge, declinati nei seguenti obiettivi e risultati di apprendimento:

- La Costituzione: conoscere e attuare nella pratica quotidiana i principi costituzionali.
- Lo sviluppo sostenibile: sensibilizzare gli studenti ad adottare comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente, implementando stili di vita inclusivi e rispettosi della salute.
- La cittadinanza digitale: sensibilizzare gli studenti ad avvalersi in modo responsabile degli strumenti virtuali, nel rispetto di tutti.

Si elencano di seguito le materie coinvolte nell'insegnamento di Educazione civica e gli argomenti trattati:

Diritto (cinque ore di lezione nel secondo periodo)

Titolo: Le forme di Stato e di Governo con particolare riferimento alla Repubblica Parlamentare
Contenuti

La repubblica Parlamentare: sintesi sulle forme di Stato e di Governo (monarchia costituzionale, repubblica parlamentare) (video ed elaborazione di mappe), significato e motivazioni della scelta della repubblica parlamentare italiana (Rai cultura video ed elaborazione di mappe), Conseguenze della riforma costituzionale di modifica del numero dei parlamentari sull'elezione del Presidente della Repubblica (documento di E. Vivaldi), Proposta di legge di revisione Costituzionale in corso di approvazione (articolo Zanichelli di aggiornamento).

Materiali utilizzati: L'organizzazione dello Stato Italiano – Hub Scuola Mondadori Rizzoli <https://www.youtube.com/watch?v=Z-rrD4Ew3U> ; Le forme di Stato e le forme di Governo – Francesco Chiodi <https://www.youtube.com/watch?v=zCfMxLhWA2I> ; Rai cultura – La Repubblica Parlamentare <https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/La-repubblica-parlamentare-Costituente-e-Costituzione-98d86d53-6892-45c4-b790-c52e90fb71da.html> ; “Prime considerazioni sulla legge costituzionale di riduzione del numero dei Parlamentari” Elena Vivaldi, 26 marzo 2020, consulta online; articolo di aggiornamento di Zanichelli sulla Riforma costituzionale in corso di approvazione al Parlamento.

Inglese (4 ore primo periodo)

- Sustainability - our environmental footprint : recipe for survival;
- The social and environmental impact of tourism
- Sustainable tourism

Materiali utilizzati:

From Cambridge Live 2022 : Our environmental footprint - recipe for survival - Dana Ellis Hunnes (video)

from EXPLORE Travel & Tourism, Eli:

- The social and environmental impact of tourism
- Sustainable tourism

Scienze sportive e motorie (4 ore primo periodo)

Titolo: studio e considerazioni sull'utilità o meno dei percorsi pedonabili e ciclabili nei dintorni dell'istituto, della segnaletica dedicata. 4h di visione e prove sul campo.

Spagnolo (quattro di lezione nel primo periodo, 3 di lezione e una di prova scritta)

Titolo: Dictaduras y democracias - Dittature e democrazie

Materiali utilizzati: Ppt prodotto dalla docente

Contenuti:

ARGENTINA: parole chiave, Juan Domingo Perón, Eva Perón y el voto femenino, golpe de Estado en Argentina, el proceso de Reorganización Nacional, análisis de la muestra "Ausencias" de Gustavo Germán, en camino hacia la democracia: las madres y abuelas de Plaza de Mayo, cómo actuó la justicia.

CHILE: Salvador Allende, golpe de Estado en Chile, la dictadura chilena, Comisión Rettig, consecuencias, hacia la democracia...

Storia

Primo periodo: modulo di 5 ore compreso *debate* finale)

Titolo: La libertà di espressione e di parola in Italia. Si possono porre dei limiti a questo diritto garantito dalla Costituzione? (art. 21).

Contenuti:

Libertà di coscienza e di pensiero: Alle origini della libertà di coscienza e di espressione. La libertà di espressione nella Costituzione italiana. La libertà di stampa nel mondo. La situazione italiana. Limiti alla libertà di espressione: Favorevole o contrario? Non si processano mai le parole: Favorevole o contrario? Limitare la libertà di espressione non significa introdurre una censura oscurantista, ma assumersi responsabilità politiche, spesso a difesa dei più deboli: Favorevole o contrario? La libertà di espressione deve tenere conto della realtà umana e perciò deve essere prudente: Favorevole o contrario? Il caso del libro di Roberto Vannacci *Il mondo al contrario* (lette in classe alcune affermazioni fatte dall'autore).

Materiale utilizzato: *Lezioni di Cittadinanza e Costituzione* a cura di Marco Chiauzza, 2018, Paravia

Sito PRO/VERSI opinioni a confronto nr. 97 06/01/2016
(Secondo periodo: modulo di 6 ore compreso *debate* finale)

Titolo: Autoritarismi e totalitarismi

Contenuti:

Sono stati presi in esame alcuni regimi autoritari (Franchismo in Spagna e Salazarismo in Portogallo) e alcuni regimi totalitari (Fascismo, Nazismo e Stalinismo) evidenziando le differenze tra essi.

Materiale utilizzato: l'insegnante ha svolto una ricerca su Internet e ha sintetizzato le fonti trovate producendo un testo di circa 4 pagine.

Geografia

Contenuti:

Genesi, analisi e gestione dei conflitti territoriali.

Concetti per comprendere i conflitti.

Proteste legate agli interventi di trasformazione del territorio.

Gli attori del conflitto: attori istituzionali, stakeholder e abitanti del luogo.

Strategie comunicative: pratica DAD (decisione - annuncio - difesa), compensativa e concertativa ADS (alternative dispute resolution).

Il mediatore dei conflitti: la negoziazione possibile e la decisione inclusiva.

Materiali utilizzati: documento allegato in classroom, supporto p.point e Atlante interattivo dei conflitti territoriali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

(In questo paragrafo devono essere riportati i criteri e le modalità utilizzate, come dal piano di lavoro del consiglio di classe di inizio anno. Di seguito si riportano le tabelle dei descrittori.)

Descrittori dei Criteri di Valutazione - Tab. A

| VOTO | DESCRITTORI | LIVELLO di APPRENDIMENTO |
|------|---|--------------------------|
| 1-2 | Si riscontra totale incapacità di orientamento anche se opportunamente guidato | Del tutto negativo |
| 3 | Si rilevano forti difficoltà a livello di orientamento unite a lacune di base sul piano logico-analitico, espressivo-linguistico e metodologico specifico | Del tutto insufficiente |
| 4 | Carente e confuso nell'esposizione rivela una preparazione frammentaria, superficiale e non confermata | Gravemente insufficiente |
| 5 | L'esposizione risulta non sempre corretta così come il lessico specifico, le argomentazioni sono poco pertinenti non suffragate da competenze adeguate e da conoscenze sistematizzate | Insufficiente non grave |
| 6 | Nel complesso l'esposizione risulta accettabile, le conoscenze corrette ma non rielaborate, le competenze sufficienti a sapersi orientare in genere | Sufficiente |
| 7 | Mostra di saper applicare competenze a nuove conoscenze, si esprime in modo corretto e sufficientemente articolato | Discreto |
| 8 | L'argomentazione si rivela chiara, sintetica e articolata, le conoscenze diffuse, sicure e discretamente rielaborate; si orienta con duttilità | Buono |
| 9 | Le conoscenze ampie, approfondite e articolate vengono proposte con esposizione ricca ed elaborata, propone collegamenti pertinenti e rielaborazioni personali | Ottimo |
| 10 | Le tematiche vengono affrontate con rigore di analisi e di sintesi, dando il giusto spazio agli argomenti fondamentali rispetto a quelli collaterali. L'ampiezza e la sicurezza delle conoscenze sono anche frutto di ricerca personale | Eccellente |

Descrittori dei Criteri di Valutazione della Condotta - Tab. B

| | | |
|-----------------------|---|--|
| ECCELLENTE | 10/10 | Sempre rispettoso delle norme, osserva con scrupolo costante le consegne e le scadenze, partecipa costruttivamente alla vita scolastica con regolare frequenza, con impegno e fattivo interesse, dimostrando sempre un comportamento irreprensibile ¹ |
| OTTIMO | 9/10 | Rispettoso delle norme, delle consegne e delle scadenze, partecipa alla vita scolastica con regolare frequenza, con impegno e fattivo interesse, dimostrando sempre un comportamento ottimo ² |
| BUONO | 8/10 | Rispettoso delle norme e delle scadenze, partecipa alla vita scolastica con regolare frequenza, con impegno ed interesse adeguati, dimostrando sempre un comportamento accettabile ³ |
| ACCETTABILE | 7/10 | Sufficientemente rispettoso di norme, consegne e scadenze. La regolarità di vita scolastica, l'interesse e l'impegno presentano talora qualche flessione ed il comportamento nei confronti del personale docente ed ATA (con particolare riguardo ai collaboratori scolastici) e dei compagni di studio risulta deficitario ⁴ |
| APPENA ACCETTABILE | 6/10 | Non sempre adeguato è il rispetto per norme, consegne e scadenze, talora anche a causa di irregolarità di frequenza, ed il comportamento nei confronti del personale Docente ed ATA (con particolare riguardo ai collaboratori scolastici) e dei compagni di studio è talora deficitario, configurandosi sufficienza di comportamento repressibile ⁵ |
| INADEGUATO | 5/10 | Comportamento che evidenzia negligenze gravi e/o ripetute evincibili da gravi note di demerito o ammonizioni verbali reiterate, che possono stare a monte di sanzioni disciplinari comportanti l'allontanamento da scuola. In presenza di un quadro complessivamente negativo sono mancati segni di ravvedimento o segni tali da evidenziare almeno uno sforzo al miglioramento. |
| GRAVEMENTE INADEGUATO | 4/10 3/10 2/10 1/10 ⁶ | |

¹Irreprensibile: senza alcun provvedimento disciplinare personale;

²Ottimo: senza alcun provvedimento disciplinare personale;

³Accettabile: senza alcun provvedimento disciplinare personale, pur in presenza di un comportamento non sempre corretto ovvero in presenza di un provvedimento disciplinare a fronte di un comportamento generalmente corretto;

⁴Deficitario: senza alcun provvedimento disciplinare personale, pur in presenza di un comportamento scorretto ovvero in presenza di uno o più provvedimenti disciplinari;

⁵Repressibile in presenza di uno o più provvedimenti disciplinari personali per comportamenti scorretti reiterati nel tempo ovvero in presenza di un solo comportamento scorretto per un fatto di particolare gravità.

⁶L'attribuzione del voto di condotta nella fascia 4/10-1/10 sarà stabilita dal Consiglio di classe in base alla gravità del reato commesso dallo studente.

SIMULAZIONI PROVE DELL'ESAME DI STATO

In preparazione all'Esame di Stato, il Consiglio di Classe ha somministrato le seguenti prove:

n° 2 simulazioni della prima prova svolte in data 6/12/23 e 19/4/24


n° 1 simulazioni della seconda prova svolte in data 18/4/24

ALLEGATI

- TESTO DELLE SIMULAZIONI DELLE PRIME PROVE D'ESAME E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

- TESTO DELLE SIMULAZIONI DELLE SECONDE PROVE D'ESAME E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

- PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI IN CIASCUNA DISCIPLINA

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

nella classe V sez. D indirizzo: TUR

Docente TRAPANI ANDREA

LIBRO DI TESTO

A. Terrile – P. Biglia – C. Terrile, *Vivere tante vite*, vol. 3, Paravia, Mi-To, 2019

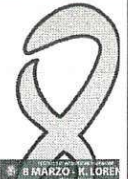
OBIETTIVI RAGGIUNTI

Si è cercato di far conseguire agli studenti, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Acquisire una capacità espressiva fluida, corretta e appropriata;
- Dimostrare di aver sviluppato e fatta propria la capacità di mettere in collegamento e in rapporto argomenti simili o uguali trattati in diverse discipline e di saperli descrivere ed affrontare con valenza critica;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi fra testi e autori fondamentali italiani e stranieri;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini di una possibilità di mobilità per studio o per lavoro;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Saper affrontare le tre diverse tipologie previste per la prova scritta di italiano nell'Esame di Stato dal Decreto legislativo n. 62 del 2017 che deve accertare la padronanza della lingua italiana e le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato.

CONTENUTI

La trattazione degli argomenti si è svolta cercando di attirare il più possibile l'interesse degli allievi e quindi svolgendo nel programma tematiche e autori più vicini alla loro sensibilità, in modo da

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

favorire anche l'apprendimento dei contenuti. Il programma, inoltre, non essendoci un canone vincolante, è stato svolto non seguendo una successione di autori basata sulla cronologia, ma su collegamenti tra essi.

Sono stati utilizzati i seguenti metodi e mezzi:

1. Lezione frontale;
2. Lezione aperta e partecipata per stimolare l'intervento della classe;
3. Discussione in classe su argomenti attinenti lo studio della disciplina;
4. Fotocopie integrative.

Nel primo periodo valutativo (metà settembre 2023 – 31 gennaio 2024), è stata svolta una prova scritta basata sulle tipologie di tracce proposte all'Esame di Stato e una Simulazione della prima prova dell'Esame di Stato, in data 06 dicembre 2023, e una interrogazione di letteratura nella seconda metà di gennaio.

Nel secondo periodo valutativo (1 febbraio - 08 giugno 2024), il 19 aprile è stata somministrata la seconda Simulazione della Prima prova dell'Esame di Stato e sono state svolte 2 interrogazioni di letteratura: la prima tra la fine di marzo e l'inizio di aprile, la seconda negli ultimi giorni di aprile e l'inizio di maggio.

Purtroppo molte ore di lezione sono state sacrificate sull'altare dei PCTO, dell'Orientamento, delle Prove Invalsi, di altre attività (non sempre previste) e del viaggio di istruzione a Monaco di Baviera e Dachau per cui, alla fine, il programma da svolgere previsto in ottobre è stato ridotto per necessità superiori.

ARGOMENTI SVOLTI IN DETTAGLIO

UNITA' DIDATTICA SULLA DONNA (fotocopie):

Ruoli diversi per una donna in trasformazione: La "questione femminile". Donne scrittrici e donne personaggio. Verso l'emancipazione femminile: I movimenti femministi.

La paura della donna: *Sesso e carattere* di Weininger. Weininger e la donna senza individualità.

Sibilla Aleramo: *Una donna*: lettura e analisi del brano *Un'iniziazione atroce*.

La violenza sulle donne: un'atrocità domestica. Un reato sempre più commesso. Avere il coraggio di confessare le violenze subite. Lo stalking: quando la persecuzione ossessiva diventa molestia sessuale. Il femminicidio.


Henrik Ibsen: *Casa di bambola*: Lettura e analisi del brano *Nora se ne va*.

Iginio Ugo Tarchetti: La vita. Le opere. Il topos degli Scapigliati: bellezza e morte. Le anticipazioni decadenti.

- *Fosca*: Trama. Lettura, analisi e commento del testo *Il fascino della bruttezza*. Caratteristiche di Fosca e del rapporto tra i due protagonisti.

Gabriele D'Annunzio: I protagonisti dei *Romanzi della rosa* (fotocopie).

Giovanni Verga: Lettura e analisi della novella *La lupa* (fotocopie analisi).

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Antonio Fogazzaro: La vita. Le opere. *Malombra*: La trama. Lettura e analisi del brano *Inquietudine e sensualità di Marina*. Analisi e commento (fotocopie).

L'amore sublime e la politica di *Daniele Cortis*.

La tetralogia della famiglia Maironi e le tematiche decadenti.

Gustave Flaubert: Lettura, analisi e commento del brano *La festa al castello* da *Madame Bovary*.
La trama.

Lev Tolstoj: La vita. *Anna Karenina*: La trama. Lettura del testo *Il suicidio*.

Giuseppe Ungaretti:

Il racconto di una vita:

La giovinezza ad Alessandria d'Egitto

Gli anni parigini: la ricerca interiore

La guerra e il conforto della poesia

L'adesione al fascismo e il recupero della tradizione

L'insegnamento in Brasile e i lutti familiari

Il difficile dopoguerra e le ultime raccolte

La sistemazione dell'opera: *Vita di un uomo*

- La formazione e la poetica: tra avanguardie e tradizione:

Le avanguardie: affinità e divergenze

Il rifiuto della psicoanalisi nella letteratura

La continuità con i classici

Il valore formale della poesia e il suo compito morale

- *L'Allegria*:

Una ricerca formale ed esistenziale

Un'opera in movimento

Il culto della parola

Oltre l'esperienza immediata

Il naufragio e l'allegria

- I temi dell'*Allegria*:

I simboli del buio e della luce

Le metamorfosi dell'io

La ricerca di Dio

Ricordi, sogni, fantasie

L'inquietudine interiore

- Le novità metriche e stilistiche:

La parola, la protagonista assoluta

La regolarità metrica nascosta

Lessico comune, sintassi semplice, brevità compositiva

Schema: Poetica e temi dell'*Allegria*

Lettura e analisi di *In memoria*

Lettura e analisi di *Fratelli*

Lettura e analisi di *C'era una volta*

Lettura e analisi di *San martino del Carso* (fotocopia)

Lettura e analisi di *Mattinata*

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Letture e analisi di *Soldati*

Letture e analisi di *Veglia* (fotocopia)

- Il *Sentimento del tempo* e il recupero della tradizione:

La genesi e la struttura dell'opera

Una differente maniera poetica

La rivalutazione dei classici

Il tema della natura

La percezione del mistero e la ricerca del divino

Un modello stilistico per i poeti ermetici

Letture e analisi di *Di luglio* da *Sentimento del Tempo*

- Le ultime raccolte: il tema della morte:

La vocazione all'incompiutezza

La meditazione sul destino dell'uomo.

Umberto Saba:

Il racconto di una vita:

Le sofferenze dell'infanzia

Le "sterminate letture", gli studi e l'inizio dell'attività poetica

Il soggiorno a Firenze, il servizio militare e il matrimonio

Dalla definizione della poetica al *Canzoniere*

L'incontro con la psicoanalisi e l'amarezza per l'ostilità della critica

I difficili anni della guerra e la delusione nei confronti dell'Italia

I tardivi riconoscimenti e le ultime opere

- Una formazione culturale fra tradizione e modernità

I pregi e i difetti della "triestinità"

Le affinità con Leopardi

La distanza dalle poetiche contemporanee

La familiarità con Montale e la lontananza da Ungaretti

- I modelli filosofici: la polemica con Croce e l'ammirazione per Nietzsche e Freud

La "sordità culturale" di Croce

Nietzsche, maestro-psicologo

L'entusiasmo per la rivoluzione freudiana

Dalla teoria alla pratica psicoanalitica

- Il *Canzoniere*:

Un proposito di estrema chiarezza: la poesia come scandaglio dell'anima:

Una facilità soltanto apparente

Indagare oltre l'apparenza: una "poesia onesta"

Il *Canzoniere*, l'opera di una vita

- La reazione al dolore: la consolazione della poesia e l'amore per la "calda vita":


La poesia come antidoto al dolore esistenziale

Lo sguardo del poeta e l'amore per la vita

- Gli amori di Saba: gravezza e levità. Trieste, "seno amaro"

Le "due madri"

L'ambivalente rapporto con la moglie

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Il fascino dell'adolescenza
L'amore per la vita
Il legame ambiguo con Trieste
- Il linguaggio della tradizione quale strumento di indagine della coscienza moderna:
Tra passato e presente
Limpidezza comunicativa e anticonformismo
Schema: Il programma poetico del *Canzoniere*
Lettura e analisi de *La capra*
Lettura e analisi di *Trieste*
Lettura e analisi di *Città vecchia*. Lettura del testo e ascolto di *24 marzo 1943* di Lucio Dalla.
Lettura e analisi di *Amai*
Lettura e analisi di *Mio padre è stato per me l'assassino*
Lettura e analisi di *Donna*
Lettura e analisi di *Il vetro rotto* (fotocopie)
Lettura e analisi di *Goal* (fotocopie)
- Le prose:
Scorciatoie e raccontini
La tematica dell'omosessualità in letteratura
Ernesto, un romanzo incompiuto
Lettura e analisi del brano *La confessione di Ernesto* (fotocopie).
Lettura del testo *La scoperta dell'eros - Amicizia e attrazione da Ernesto* (fotocopie).

Alberto Moravia:

Il racconto di una vita:
Una vita tra la malattia e l'azione.
La censura e gli scandali.
La poetica:
Le tematiche: tra la sfera pubblica e quella privata.
La scrittura dell'indifferenza: *Gli indifferenti*.
La trama.
Lettura e analisi del brano *Guardare e non muovere un dito*.
Lettura e analisi del brano *La sanità del popolo e la corruzione della guerra* da *La ciociara* (fotocopie). La trama del romanzo.
Lettura e analisi del brano *Agostino scopre che la mamma è una donna* (da *Agostino*). La trama.
Lettura e analisi del brano *Non sanno parlare* (da *Racconti romani*).
- *La ciociara*: Lettura dell'ultima parte del capitolo nono (pp. 325-332 edizione "Corriere della Sera" - I Grandi romanzi) *Lo stupro*.

Pier Paolo Pasolini:

Il racconto di una vita e la poetica:
Gli esordi poetici e dialettali
Una voce politica "eretica"
Il critico e il romanziere

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Lettura e analisi della poesia *Il PCI ai giovani!*

- *Scritti corsari*

Lettura e analisi del brano *I danni di uno sviluppo senza progresso* (da *Scritti corsari*)

Lettura e analisi del testo *Il romanzo delle stragi* e dell'estratto dell'articolo *Il vuoto di potere in Italia* da *Scritti corsari* (fotocopie).

Pasolini e la contestazione (fotocopie).

- *Lettere luterane*.

Pasolini e il cinema. Visione domestica di alcuni film proposti.

- *Ragazzi di vita*.

Lettura e analisi del brano *Alla mensa dei frati* da *Ragazzi di vita*.

Primo Levi:

Il racconto di una vita:

La frattura del Lager

Levi, un chimico "romantico"

Il lavoro, la lotta partigiana e l'arresto

Un viaggio senza ritorno

Dopo il ritorno: la memoria e l'amore

L'intreccio tra scrittura di memoria e d'invenzione

Levi diventa uno scrittore a tempo pieno

Il terzo mestiere e la lotta contro il revisionismo

L'ultimo libro

- *Se questo è un uomo*:

La struttura dell'opera e il titolo

L'urgenza di raccontare e il bisogno di capire

La negazione della dignità dell'uomo

La restituzione del nome

La colpa e il rapporto con i tedeschi. L'insensatezza

La personalità di Levi nelle pagine del libro

Lo stile: la chiarezza del chimico

Il valore della testimonianza e il significato universale dell'opera

L'attualità di Levi: lottare perché è giusto.

Lettura e analisi del brano *Sul fondo* (fotocopie).

Lettura e analisi del brano *I sommersi e i salvati* (fotocopie).

Lettura e analisi del brano *Ogni notte* (fotocopie).

- *La tregua*:

Il legame con *Se questo è un uomo*

Il libro del ritorno a casa

I molti significati del titolo


Il tema del viaggio: la risalita e il ritorno

Il multilinguismo.

Lettura e analisi del brano *Il greco*

Lettura e analisi del brano *Hurbinek*.

- *I sommersi e i salvati*:

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Le ragioni del libro:

La memoria incancellabile

Capire il Lager e scongiurare il ritorno

Il significato del titolo

Una scrittura densa di sofferenza

I temi della riflessione:

L'inaffidabilità della memoria

La "zona grigia"

La vergogna dei sopravvissuti

Gli argomenti degli altri capitoli:

- Comunicare
- Violenza inutile
- L'intellettuale ad Auschwitz
- Stereotipi
- Lettere ai tedeschi
- Conclusione.

- *Il sistema periodico:*

Raccontare l'avventura del chimico

Il titolo e l'aspirazione all'ordine

La lingua del chimico.

- *La chiave a stella:*

Il dialogo tra un operaio e un chimico

L'origine del libro

Il valore del lavoro

La lingua

Lettura e analisi del brano *Pensare con le mani.*

- *Ad ora incerta:*

Tutte le poesie di Levi

La metà irrazionale di sé

La varietà dei temi e l'egemonia della memoria

Il titolo: un verso altrui

I modelli letterari e lo stile: la Bibbia e Dante.

Leonardo Sciascia:

Il racconto di una vita e la poetica:

Il maestro elementare appassionato di letteratura

Un illuminista "paradossale" di fronte al fenomeno mafioso

L'impegno politico contro voglia

Il rapporto tra etica e scienza: *La scomparsa di Majorana.*

Lettura e analisi del testo *La scelta di Majorana.*

- *Il giorno della civetta:*

La trama.

Lettura e analisi del brano *Perché hanno sparato?*

Lettura e analisi del brano *La confessione di don Mariano* (fotocopie).

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Elsa Morante:

Il racconto di una vita:

Un precoce amore per la scrittura

Dal dopoguerra agli anni Ottanta: i viaggi, il successo editoriale e il sofferto declino

- La poetica:

Il necessario realismo e l'impegno morale

La predilezione per le creature umili

La riscrittura dei temi fiabeschi

Una lingua tra l'italiano medio e il plurilinguismo.

- *La Storia*:

"Uno scandalo che dura da diecimila anni"

La tragica alleanza tra Storia e Natura.

Lettura e analisi del brano *Usepe e la meravigliosa scoperta del mondo*.

Lettura del brano *Un giorno di gennaio dell'anno 1941* (fotocopie)

Lettura del brano *Due creature alle quali resta poco da vivere* (fotocopie)

Lettura del brano *Quieren carne de hombres* (fotocopie)

Lettura e analisi del brano *Due giorni dopo il 16 ottobre 1943* (fotocopie).

Lettura e analisi del brano *E qui le sopravvenne il miracolo* (fotocopie).

- *L'isola di Arturo*:

Un romanzo di formazione

Lettura e analisi del brano *L'infanzia di Arturo (La Casa dei guaglioni)* (fotocopie).

Morante saggista: una scrittrice impegnata

Lettura e analisi di *Lettera alle Brigate Rosse*.

Giorgio Bassani:

La vita e le opere (fotocopie).

Lettura e analisi del brano *La cacciata dalla biblioteca comunale di Ferrara dal Giardino dei Finzi-Contini* (fotocopie).

Lettura del brano de *Il giardino dei Finzi-Contini* assegnato agli Esami di Stato del 2018 (fotocopia)

Lettura e analisi del brano *La rinuncia al giardino da Il giardino dei Finzi-Contini*, parte IV, cap. X (fotocopia)

Il romanzo di Ferrara: lettura de *Gli occhiali d'oro* (pp. 197-198-199) (fotocopie).

Lettura del testo *Gli occhiali d'oro* di Marina Monego da "Lankenauta" (fotocopie).

Lettura del testo di Serena Manfreda "*Gli occhiali d'oro*" di Bassani. *Il marchio dell'estraneità* (fotocopie).

Lettura del testo *L'ideologia dell'esclusione: "Gli occhiali d'oro" di Giorgio Bassani (1916-2000)* di Ludovica Valentini (fotocopie).


Italo Svevo:

Il racconto di una vita:

Un mestiere abusivo

Le contraddizioni di Ettore Schmitz/Italo Svevo:

Germanesimo/Triestinità:

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Trieste, città multiculturale.
Letteratura/Commercio:

La seduzione intermittente della letteratura
Un destino già scritto: il padre commerciante
Il suocero industriale. Il violino e le sigarette.
Autoanalisi/Solidità borghese:
L'attitudine analitica e il desiderio di stabilità
Le speranze e i tormenti del matrimonio
L'antidoto dell'ironia
L'amicizia con James Joyce.
Il "caso Svevo" e il riconoscimento letterario:
Il passaparola tra Joyce, Prezzolini, Montale e gli italianisti francesi
Svevo letterato.

- La poetica:
I riferimenti culturali di Svevo:
L'attrazione per i sistemi di pensiero che demoliscono le certezze acquisite: i "maestri del sospetto"
Schopenhauer e Darwin. L'idea della lotta per la vita.
Cristallizzarsi o evolversi
Il pensiero di Marx.

- La figura dell'inetto:
L'inetto, il superuomo, i vinti.
Alfonso, Emilio e Zeno come "fratelli"
La figura dell'inetto (schema)
La relazione con le donne
La figura dell'antagonista.

- Svevo e la psicoanalisi:
La funzione conoscitiva e non terapeutica della teoria di Freud
Psicoanalisi e scrittura.

- *Una vita*:
La storia del testo
La trama
"Lottatori" e "contemplatori": la filosofia di Schopenhauer
L'analisi freudiana prima di Freud: il legame patologico tra il figlio e la madre
Una scrittura analitica.

- *Senilità*:
La storia del testo
La trama
La viltà e gli autoinganni dell'inetto
Un quadrilatero di relazioni.
La distanza tra narratore e personaggio e le ragioni di Emilio
I severi giudizi sulla lingua di Svevo
Lettura e analisi del brano *L'incontro tra Emilio e Angiolina* da *Senilità*.

- *La coscienza di Zeno*:
La storia del testo

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO - K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

La trama

Zeno, un inetto più spiritoso e più bugiardo

Un narratore privo di credibilità

Il dottor S. e la verità impossibile

I materiali narrativi forniti dalla psicoanalisi.

Il "tempo misto" e soggettivo di Zeno.

Il significato ambiguo delle parole: malattia e salute. La conclusione del romanzo.

Il valore della scrittura.

La coscienza di Zeno (schema).

Le confessioni del vegliardo.

Lettura e analisi della Prefazione de *La coscienza di Zeno*

Lettura e analisi del brano *Il fumo* (cap.1)

Lettura e analisi del brano *Zeno e il padre* (cap. 4)

Lettura e analisi del brano *La domanda di matrimonio* (fotocopie)

Lettura e analisi del brano *Augusta: la salute e la malattia* (cap. 6)

Lettura e analisi del brano *La pagina finale* (cap. 8).

Si presume di svolgere, entro la fine dell'anno scolastico, il seguente argomento:

- Accenni a Luigi Pirandello.

Mirano, 27 aprile 2024


Il programma è stato letto e avallato dagli allievi in data 29 aprile 2024

IL DOCENTE
Andrea Trapani

Andrea Trapani

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Angela Scarsante
Matteo

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

classe 5 sez. D indirizzo: TUR

Docente TRAPANI ANDREA

LIBRI DI TESTO

F. M. FELTRI – M. M. BERTAZZONI – F. NERI, *La torre e il pedone*, vol. 2 Da Luigi XIV all'imperialismo, SEI, TO, 2016

F. M. FELTRI – M. M. BERTAZZONI – F. NERI, *Luci e ombre*, vol. 3 Il Novecento e i giorni nostri, SEI, TO, 2021

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Si è cercato di far conseguire agli studenti, al termine del percorso quinquennale, le seguenti **competenze** di Storia e di Educazione civica:

- Saper agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- Saper riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- Saper individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali;
- Saper riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- Saper riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità;
- Saper analizzare problematiche significative del periodo considerato;
- Saper analizzare le problematiche sorte in una società non liberale, democratica ed egualitaria;
- Saper stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

Abilità:

- Riconoscere le principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo;

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

- Riconoscere gli aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; Stato liberal-democratico e totalitario; globalizzazione.
- Discutere criticamente diverse società e modelli culturali: conflitti, scambi e dialogo interculturale;
- Riconoscere e discutere criticamente le innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico istituzionali;
- Riconoscere e discutere criticamente le problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.

Conoscenze:

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità;
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato;
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali;
- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale;
- Riconoscere le relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.
- Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.

CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

Purtroppo molte ore di lezione sono state sacrificate sull'altare dei PCTO, dell'Orientamento, delle Prove Invalsi, di altre attività (non sempre previste) e del viaggio di istruzione a Monaco di Baviera e Dachau per cui, alla fine, il programma da svolgere previsto in ottobre è stato ridotto per necessità superiori.


CONTENUTI

La trattazione degli argomenti si è svolta in modo da favorire l'apprendimento considerando anche l'interessare degli allievi e cercando di sviluppare in loro una capacità di riflessione e di senso critico nei confronti degli argomenti trattati.

Per svolgere la didattica sono stati utilizzati i seguenti metodi e mezzi:

1. Lezione frontale;
2. Lezione aperta e partecipata (per quanto possibile) per stimolare l'intervento degli allievi;
3. Discussione in classe su argomenti attinenti lo studio della disciplina Storia e, in particolare, sugli argomenti svolti di Educazione civica;
4. Fotocopie integrative.

Nel primo periodo valutativo (metà settembre 2023 – 31 gennaio 2024), sono state svolte due interrogazioni di storia: la prima nel periodo attorno alla metà del mese di ottobre, la seconda nel periodo inizio/metà di novembre 2023.

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |


Nel secondo periodo valutativo (1 febbraio 2024 – 08 giugno 2024) sono state svolte due interrogazioni: la prima a metà/fine febbraio, la seconda intorno alla metà del mese di maggio 2024.
Nel primo periodo valutativo il 26 gennaio 2024 si è svolta una verifica orale di Educazione civica.
Nel secondo periodo valutativo il 27 maggio 2024 si è svolta una verifica orale di Educazione civica.

ARGOMENTI SVOLTI IN DETTAGLIO

F.M.FELTRI - M.M. BERTAZZONI -F. NERI, *La torre e il pedone*, vol.2 Da Luigi XIV all'imperialismo, SEI
(pp. 425-435, 441-451, 453-454 e 491-502):

I problemi del nuovo Stato in Italia (1861-1890):

I primi quindici anni: il governo della Destra storica:
Uno Stato liberale, non democratico
Paese legale e Paese reale
La situazione finanziaria del nuovo Stato
L'aumento delle tasse
Lotta politica nell'Italia meridionale
Il brigantaggio.
Gli anni della Sinistra storica al governo:
Depretis al governo: il trasformismo
L'allargamento dell'elettorato
I provvedimenti di Depretis e la condizione dei contadini
La situazione agricola al Sud
- Pellagra
L'inizio dell'industrializzazione
Il protezionismo
- Mercato coloniale
Il fenomeno dell'emigrazione.
L'emigrazione verso l'America nell'Ottocento:
Uomini in movimento:
Emigrazione di ieri e di oggi
Spostamento di popoli e spostamento di individui
- Le prime ondate migratorie:
Le mete dell'emigrazione
Il mutamento della situazione europea
La prima ondata migratoria
Particolarità dell'emigrazione irlandese
In fuga da un Paese poverissimo.
- Ellis Island:
L'accoglienza degli emigrati
Il nuovo centro di Ellis Island
La situazione delle donne
- Contrasti e discriminazioni:

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Gruppi nazionali e cambiamenti sociali

Scontri e rivalità tra gruppi nazionali

Razzismo verso gli Italiani.

- Razza e cittadinanza:

Italiani accusati di essere criminali.

La vittoria dei neri di Spring Valley

- Il dibattito sulla limitazione dell'immigrazione:

Una proposta di legge contro gli analfabeti

Due libri di denuncia

Uno strano processo

- L'arrivo degli Italiani a New York.

Gli anni Novanta in Italia:

Il governo Crispi tra tensioni e tumulti sociali:

Allargamento del diritto di voto e misure repressive

La nascita del Partito socialista

Il socialismo gradualista di Turati

I Fasci dei lavoratori in Sicilia

La dura repressione del movimento.

Colonialismo e crisi di fine secolo:

Le prime conquiste in Eritrea ed Etiopia

Un Paese arretrato alla ricerca di prestigio

Lo scoppio della guerra in Etiopia

La sconfitta italiana

Le dimissioni di Crispi e il ritorno della Destra

Bava-Beccaris a Milano

Le leggi eccezionali

- Leggi eccezionali

Gaetano Bresci uccide il re.

Dal testo *Luci e ombre*:

Unità 1: Dalla rivoluzione demografica alla società di massa:

Capitolo 1: Dalla rivoluzione demografica alla società di massa:

1.1 La rivoluzione demografica del lungo Ottocento (1800 – 1914)

1.2 Le conseguenze dell'aumento demografico.

Capitolo 2: L'età giolittiana:

2.1 La politica di Giolitti verso le classi popolari

2.2 Lo sviluppo industriale.

2.3 La conquista della Libia

2.4 Le due importanti novità delle elezioni del 1913.


Unità 2: Le origini della prima guerra mondiale (1878-1914):

Capitolo 1: Il Congresso di Berlino e le guerre balcaniche:

1.1 La "questione d'Oriente"

1.2 Il Congresso di Berlino e le sue conseguenze

1.3 Le guerre balcaniche.

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Capitolo 2: L’Inghilterra, la Germania e la “trappola di Tucide”:

- 2.1 L’Inghilterra e il suo impero coloniale
- 2.2 Il *Reich* tedesco e le scelte strategiche inglesi.

Capitolo 3: Piani e speranze di una guerra lampo:

- 3.1 Efficienza e velocità: il piano Schlieffen

Unità 3: La prima guerra mondiale (1914-1918):

Capitolo 1: Estate 1914: il tempo delle scelte:

- 1.1 L’attentato di Sarajevo e le sue conseguenze
- 1.2 le dichiarazioni di guerra
- 1.3 L’inizio delle ostilità.

Capitolo 2: Battaglie sanguinose e scontri sul mare:

- 2.1 La guerra di trincea
- 2.2 Economia e tecnologia al servizio della guerra.

Capitolo 3: la sconfitta tedesca:

- 3.1 1917: l’anno decisivo
- 3.2 La fine del conflitto.

Ipotesi di storia controfattuale: E se la Germania avesse vinto la prima guerra mondiale?

Capitolo 4: Turchi e Armeni nella prima guerra mondiale:

- 4.1 La sconfitta dell’impero ottomano e la sua spartizione.

Unità 4: L’Italia nella Grande guerra (1915-1918):

Capitolo 1: L’Italia di fronte al conflitto: neutralità o intervento?:

- 1.1 La scelta della neutralità allo scoppio della guerra
- 1.2 Lo schieramento neutralista
- 1.3 lo schieramento interventista.

Capitolo 2: Il patto di Londra e il maggio “radioso”:

- 2.1 L’Italia verso la guerra.

Capitolo 3: Il fronte italiano:

- 3.1 La guerra dei generali
- 3.2 La guerra dei soldati
- 3.3 La fine della guerra sul fronte italiano

Ipotesi di storia controfattuale: E se l’Italia non avesse combattuto contro l’Austria-Ungheria?

Unità 6: Il fascismo in Italia:

Capitolo 1: L’Italia dopo la prima guerra mondiale:

- 1.1 La delusione della Conferenza di Versailles
- 1.2 I problemi economici dell’Italia
- 1.3 La nascita di nuovi soggetti politici.

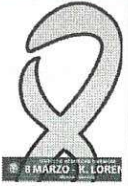
Capitolo 2: Il fascismo e la politica della violenza:

- 2.1 La violenza fascista e l’alleanza con la borghesia
- 2.2 La conquista del potere.

Capitolo 3: Il regime fascista:

- 3.1 La nascita della dittatura

Ipotesi di storia controfattuale: E se il re si fosse opposto a Mussolini?

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

- 3.2 Società ed economia al tempo del fascismo
- 3.3 La conquista italiana dell'Etiopia
- 3.4 Le leggi razziali fasciste.

Unità 7: Germania e Stati Uniti negli anni Venti e Trenta:

Capitolo 1: Il Trattato di Versailles e la Repubblica di Weimar:

- 1.1 Il difficile dopoguerra in Germania
- 1.2 Il trattato di Versailles.

Capitolo 2: le origini del movimento nazista:

- 2.1 Il progetto politico di Hitler.

Capitolo 3: La Grande Depressione:

- 3.1 L'inizio della crisi economica
- 3.2 Roosevelt e il *New Deal*.

Capitolo 4: Hitler alla conquista della Germania:

- 4.1 Le conseguenze del crollo di Wall Street in Germania
- 4.2 Hitler assume i pieni poteri

Ipotesi di storia controfattuale: E se Hitler non fosse stato nominato cancelliere?

- I caratteri fondamentali di un regime totalitario.

Capitolo 5: Il Terzo Reich negli anni Trenta:

- 5.1 Società ed economia negli anni di potere del regime nazista
- 5.2 le violenze contro gli ebrei e le leggi di Norimberga.

Unità 8: La seconda guerra mondiale:

Capitolo 1: Il mondo verso lo scontro globale:

- 1.1 Il sogno imperiale giapponese
- 1.2 L'espansionismo tedesco
- 1.3 La guerra civile spagnola
- 1.4 Hitler prepara la guerra.

Capitolo 2: La guerra lampo:

- 2.1 Conquista e spartizione della Polonia
- 2.2 I diversi destini di Francia e Inghilterra.

Capitolo 3: Operazione Barbarossa: la guerra cambia volto:

- 3.1 Le motivazioni dell'attacco tedesco all'URSS
- 3.2 L'invasione dell'Unione Sovietica

Ipotesi di storia controfattuale: E se Hitler avesse vinto la guerra?

Capitolo 4: La Shoah:

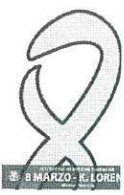
- 4.1 La questione ebraica
- 4.2 Lo sterminio degli ebrei.

Capitolo 5: Lo scontro globale e la fine del conflitto:

- 5.1 Giappone e Stati Uniti in guerra

Pagine di storiografia:

Lo sterminio come pratica sanitaria, J. Chapoutot, *La rivoluzione culturale nazista*, Bari-Roma, Laterza, 2019, pp. 208-211 e 224.

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Unità 9: L'Italia nella seconda guerra mondiale:

Capitolo 1: L'Italia fascista entra in guerra:

- 1.1 Il Patto d'acciaio tra Italia e Germania
- 1.2 L'Italia entra in guerra: il fronte africano e quello balcanico
- Ipotesi di storia controfattuale: E se Mussolini avesse deciso per la neutralità italiana?
- 1.3 Le sconfitte in Africa e in Russia.

Capitolo 2: La caduta del fascismo:

- 2.1 La svolta dell'estate del 1943

Capitolo 3: Occupazione tedesca e Resistenza in Italia (1943-1945):

- 3.1 La Repubblica sociale italiana
- 3.2 La Resistenza: guerra di liberazione e guerra civile.

Si presume di svolgere, entro la fine dell'anno scolastico, i seguenti argomenti:

Unità 5: Il comunismo in Russia:

Capitolo 1: Le due rivoluzioni del 1917:

- 1.1 Russia: la forza dello spazio
- 1.2 L'arretratezza industriale e la crisi sociale
- 1.3 La Rivoluzione di febbraio
- 1.4 La Rivoluzione di ottobre.

Capitolo 2: dalla Rivoluzione d'ottobre alla morte di Lenin:

- 2.1 La dittatura del Partito comunista
- 2.2 Dalla guerra civile alla nascita dell'URSS.

Capitolo 3: Il prezzo dell'industria: l'Unione Sovietica di Stalin:

- 3.1 Lo sviluppo economico sovietico
- 3.2 La violenza staliniana.

ARGOMENTI SVOLTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Primo periodo:

Modulo di 5 ore compreso dibattito finale: La libertà di espressione e parola. Si possono porre dei limiti o tutti possono dire ciò che vogliono su qualunque argomento anche storico o ideologico?

Secondo periodo:

Modulo di 6 ore compreso dibattito di 1 ora sui regimi autoritari e totalitari.

Mirano, 28 aprile 2024

Lettura del programma alla classe: 29 aprile 2024

Il docente
Prof. Andrea Trapani

Andrea Trapani

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Duplica Esarante
Alcibi M...

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Anno Scolastico 2023-2024
Disciplina: INGLESE

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO
nella classe V sez. D indirizzo: TUR

Docente PESCE LUCIA

LIBRI DI TESTO

- EXPLORE Travel & Tourism, Eli
- COMPLETE INVALSI 2.0 FAST TRACK, Helbling Languages

materiale e documenti ad integrazione sono stati tratti dal web.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto globalmente un'adeguata, seppur eterogenea, preparazione: buona/ottima per alcuni studenti, sufficiente o discreta per altri, sia per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti, sia per quanto attiene alla capacità di rielaborazione personale, sia relativamente alle competenze linguistiche; per qualcuno permangono fragilità/carenze nell'utilizzo della lingua a livello di produzione scritta e/o orale.

Seppur con livelli di acquisizione non omogenei, gli alunni sono mediamente in grado di:

- Sostenere una conversazione funzionale al contesto e alla situazione comunicativa su argomenti di carattere generale e specifico all'indirizzo;
- Comprendere messaggi orali in contesti diversificati tanto informali quanto professionali;
- Comprendere globalmente messaggi e filmati divulgativi tecnici del settore turistico;
- Produrre testi scritti di tipo descrittivo e argomentativo con sufficiente chiarezza logica e precisione lessicale, anche d'attualità;
- Produrre testi diversificati, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, in ambito turistico;
- Comprendere in modo analitico testi scritti specifici in microlingua turistica;
- Riassumere nelle linee essenziali testi/articoli di attualità turistica, dimostrando di saper utilizzare un lessico specifico;
- Tradurre in L2 brevi testi redatti in italiano relativi ad argomenti turistici e viceversa;
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale;
- Operare collegamenti trasversali interdisciplinari;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

| | | | |
|---|------------|--|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

CONTENUTI

PRIMO PERIODO

from **EXPLORE** Travel & Tourism, Eli:

UNIT 1 – THE TOURISM INDUSTRY

Tourism in theory

- The world tourist industry -reasons for the continued growth
- The economic impact of tourism
- Global travel and tourism (from the web -photocopy)
- Organisations for selling tourism products
- Package holidays

Tourism in practice

- Face-to face communication
- Cultural awareness
- How close is too close? (photocopy from **Speak up**)
- *communication in tourism - written communication* :
- Emails
- Formal letters

UNIT 3 – WORKING IN TOURISM


- Looking for a job
- Writing a CV
- Europass CV
- Writing a personal profile
- Writing a covering letter
- Preparing for an interview

UNIT 4 – MOTIVATIONS AND DESTINATIONS

- Business tourism
- Niche tourism
- Nature and rural tourism
- Adventure tourism
- Weddings and honeymoons
- Food tourism
- Medical and wellness
- Religious tourism
- Natural resources
- Man-made resources
- Unesco World Heritage Sites and Intangible Cultural Heritage List
 - **Internet Research: Intangible Cultural Heritage List: SS' presentation**
 - **SS' project work (on music and screen tourism in the Uk, niche/dark tourism in the Veneto region; natural and man-made resources of a chosen city)**
- Presenting a destination
- Writing descriptive texts for a destination

UNIT 8 – EXPLORE THE BRITISH ISLES

- Geography

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

- UK political system
- A brief history of the UK
- The Victorian Age : a brief history (notes from T)
- Key moments in the 20th and 21st centuries
- Around England

Dal testo in adozione **Complete Invalsi 2.0 Fast Track, Helbling Languages** :

- Guided tests and Easy tests (Listening and Reading comprehension)

-Spettacolo teatrale **"what the Dickens"** (Victorian Age)

SECONDO PERIODO

from **EXPLORE** Travel & Tourism, Eli:

- London
- Transport in London
- 10 must-see museums in London (from the web)
- Around Wales
- Around Scotland
- Around Ireland
- Planning an itinerary – a practical guide
- A coach tour in Southern England
- A walking tour in London
- A themed tour in Wales
- **Creating your itinerary : SS' project work (London / Scotland)**

UNIT 8 - EXPLORE THE USA

- Borders and political system
- A brief history of the USA
- THE USA: key moments in the 20th and 21st centuries
- Around the USA :
- National Parks
- New York
- Itinerary 1. A tour of a New York borough
- Two package holidays in National Parks

UNIT 7 – EXPLORE ITALY (da svolgersi entro il termine delle attività didattiche)

- Geography and political system
- Mountains: The Dolomites
- Cities: Venice

from the web (photocopy) : (da svolgersi entro il termine delle attività didattiche)

- Exploring Padua
- Alternative itineraries in Venice, the city's hidden gems
- A guide to the best Villas in the Veneto Region
- the best ski resorts in Veneto's Dolomites

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Dal testo in adozione ~~Complete Invalsi 2.0 Fast Track~~, Helbling Languages :

- Medium tests and Master tests (Listening and Reading comprehension)
- Language in Use and grammar knowledge

EDUCAZIONE CIVICA (SECONDO PERIODO) :

Obiettivi educativi

- Promuovere la formazione umana, sociale e culturale
- Favorire l'integrazione della dimensione individuale in quella comunitaria
- Favorire lo sviluppo di conoscenze, competenze ed abilità necessarie per la formazione di cittadini autonomi e responsabili e per un adeguato inserimento nel mondo del lavoro

-Sustainability: Our environmental footprint - recipe for survival – Dana Ellis Hunnes (video) from **EXPLORE** Travel & Tourism, Eli:

- The social and environmental impact of tourism

- Sustainable tourism

MODALITA' DI LAVORO

L'approccio metodologico adottato è stato di tipo comunicativo-funzionale-integrato. Le lezioni sono state di tipo frontale, di tipo guidato o interattivo; si è fatto ricorso anche alla metodologia *flipped classroom*. La lezione frontale è sempre stata realizzata promuovendo la partecipazione ed il coinvolgimento degli studenti attraverso warming-up, domande, tasks. La lingua è stata perciò acquisita in modo operativo, attraverso attività o compiti specifici affidati allo studente; l'acquisizione è avvenuta sulla base di situazioni in cui lo studente è stato guidato nel processo di formalizzazione.

L'insegnante ha privilegiato un ruolo tutoriale, incoraggiando gli allievi a formulare ipotesi, fornire suggerimenti e deduzioni, anche riattivando conoscenze già acquisite.

Le tecniche adottate di analisi guidata di quanto proposto sono state mirate ad una comprensione man mano più approfondita e collegate ad attività produttive a livello crescente di difficoltà, sia scritte che orali, quali reports, presentazioni, project work.

STRUMENTI E SPAZI DI LAVORO

Libro di testo

Fotocopie (anche di materiale tratto dal web e rielaborato dall'insegnante)

Materiali condivisi in Didattica/Google Classroom


Sussidi audiovisivi

LIM

Aula

Google Classroom

TIPOLOGIE E MODALITA' DI VERIFICA

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Sono state effettuate due verifiche scritte ed una orale nel primo periodo valutativo, due scritte e due orali nel secondo periodo (1 orale in forma di project work, 1 orale programmata). Nel secondo periodo è stata svolta una prova orale relativa ad Educazione Civica.

Le prove scritte sono state di tipo in parte oggettivo e in parte a risposta aperta. Le verifiche orali sono state realizzate in forma di interrogazione tradizionale, o di reports, presentazioni ed esposizioni di progetti di ricerca.

Complessivamente la valutazione è stata di tipo soggettivo e oggettivo; nell'esprimerla si è tenuto conto dell'acquisizione dei contenuti, delle strutture, funzioni e fraseologia proposte, della conoscenza ed utilizzo del lessico, della competenza morfosintattica ma soprattutto dello sviluppo di una competenza globale e cioè della capacità di comprendere e convogliare messaggi appropriati in modo efficace.

Nella valutazione finale, oltre ai risultati complessivi, sono stati presi in considerazione i seguenti punti: progressi rispetto alla situazione di partenza; puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati per casa; conseguimento degli obiettivi didattici; partecipazione alla vita scolastica, impegno, lavoro in classe, lavoro in team, frequenza.

Mirano, 3 Maggio 2024


Lettura del programma in data 03/05/2024

IL DOCENTE

Luigi Pesce

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Angelica Guarante
Maurizio *15/5*

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: Cinese - terza lingua straniera

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO
nella classe V sez. D indirizzo: turistico

Docente Biserni Federica

LIBRI DI TESTO

Manuale in adozione: Ambrosini C., Casarin E. et al., *Shuō Hànyǔ, xiě Hànzì. Parla e scrivi in cinese*, vol. 2, Zanichelli, 2017.

Materiale integrativo/di approfondimento fornito dalla docente in forma di: schede, audiovisivi, presentazioni PPT, flashcard digitali, materiale online...

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Si è perseguita l'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità che consentano alle studentesse di usare la lingua cinese per gestire in modo appropriato ed efficace la comunicazione in forma di produzione e ricezione, sia scritta che orale, in riferimento ai contesti e alle funzioni linguistiche oggetto di studio.

Si è sviluppata la capacità di comprendere, sia a livello globale che analitico, testi di vario genere e diverso grado di difficoltà. Questo lavoro, accompagnato dalla richiesta di produzioni, rielaborazioni scritte e orali, ricerche o approfondimenti, ha promosso l'autonomia nello studio e l'adozione di strategie efficaci. Si è perseguito il potenziamento della capacità di parlare di sé, raccontare eventi ed esprimere opinioni.


Si sono approfonditi alcuni temi di particolare rilevanza per lo specifico indirizzo di studi e per lo sviluppo di competenze interculturali nell'ambito di cultura, società, geografia e storia della Cina contemporanea.

Gli obiettivi suddetti sono stati conseguiti in grado differenziato dalle singole alunne in base ai diversi livelli di competenze iniziali, impegno e partecipazione. Quattro studentesse hanno conseguito la certificazione linguistica HSK2 a conclusione del precedente anno scolastico (esame sostenuto presso l'Istituto Confucio dell'Università Ca' Foscari di Venezia).

CONTENUTI

Strumenti e gli spazi di lavoro: Aula attrezzata con lavagna, computer, LIM.

Modalità di lavoro: Si è privilegiata la lezione partecipata con approccio comunicativo cercando di coinvolgere attivamente gli alunni al fine di promuovere la padronanza d'uso della lingua. Per sviluppare un apprendimento attivo, sono state inoltre proposte attività di lavoro individuale, di gruppo e peer tutoring.

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Tipologie e modalità di verifica: La valutazione è avvenuta attraverso verifiche scritte e orali in cui sono state proposte attività di vario tipo: esercizi di scrittura, grammatica, traduzione, comprensione e rielaborazione di testi, produzione e interazione orale, esposizioni di argomenti...

Nel processo di valutazione si è tenuto conto anche di fattori quali: continuità di impegno, serietà e partecipazione attiva, contributi apportati a lezione, rielaborazione critica dei contenuti, rispetto di tempi e modalità delle consegne.

Argomenti e tempi di svolgimento:

Primo periodo (settembre-gennaio)

Ripasso lessicale e grammaticale. Analisi della struttura di alcuni caratteri, riconoscimento di **radicali** fondamentali.

Attività cooperativa "采访同学" (interviste reciproche con uso di complemento di grado)

Lezione 3.8: 你怎么了? (ripasso)

Lezione 3.9: 你哪儿不舒服?

Scheda 你吃得健康吗?

Scheda 吃饭和身体健康

Lezione 4.10: 我没有你这么漂亮!


Cultura, civiltà, microlingua:

La medicina tradizionale cinese (MTC) 中医: tradizione e concetti alla base; brano 小龙去中医医生哪儿看病 (con adozione di strategie di comprensione globale); quando la tradizione diventa motivo di gravi incomprensioni culturali: film 《刮痧》 *Gua sha*.

Città cinesi: 昆明 Kunming nota anche come "春城" (città della primavera).

Grammatica

- Complemento di grado, anche in presenza del complemento oggetto e con verbi separabili.
- Comparativo di uguaglianza con 一样 / 不一样.
- Uso di connettivi 但是、因为、所以……
- Il 了 modale.
- Verbi modali 要 e 应该.
- Imperativo negativo con 别, 别……了.
- Classificatore 种.
- Classificatore verbale 次.
- Subordinate temporali con 的时候、以后、以前.
- 的时候 vs 什么时候.
- Comparativo di minoranza.
- Raddoppiamento di aggettivi e verbi di azione.

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

- Struttura 长得 + predicato aggettivale.
- Uso di 这么 / 这样, 那么 / 那样.

Funzioni comunicative

- Esprimere la qualità/intensità di un'azione con il complemento di grado.
- Esprimere comparazioni.
- Parlare dello stato di salute, di come curarsi, come assumere medicine.
- Comprendere prescrizioni mediche.
- Esprimere la frequenza di un'azione.
- Parlare di abitudini alimentari e stili di vita.
- Fare e comprendere descrizioni fisiche di persone.
- Parlare di stati d'animo e sentimenti.
- Comprendere la presentazione sintetica di una città: posizione, clima, caratteristiche, motivi di interesse turistico...

Secondo periodo (febbraio-giugno)

Attività cooperativa su città cinesi.

Lezione 4.11: 她还没有结婚呢

Lezione 4.12: 我想当飞行员

Lezione 5.13: 他们吃了很多菜

Lezione 5.14: 我以前没唱过卡拉OK

Lezione 5.15: 谁告诉你的?

Cultura, civiltà, microlingua:

"Diavoli stranieri" dai capelli rossi e dagli occhi verdi, p.99: brevi cenni su Guerre dell'Oppio e questioni di etnocentrismo storico.

Città cinesi:

- 广州 Guangzhou
- 上海 Shanghai
- 成都 Chengdu

中华人民共和国 La Repubblica Popolare Cinese, elementi di geografia politica: multiculturalismo e divisioni amministrative; principio "一国两制" (Un Paese, due sistemi); 中国的少数民族 (le minoranze etniche) . *


Due poesie contemporanee:

- “一代人” (Una generazione) di 古城 Gu Cheng; *
- “戰爭交響曲” (Sinfonia di guerra) di 陳黎 Chen Li. *

La tradizione del KTV: 什么是 KTV? *

Parla come mangi! I fast-food occidentali in Cina. *

Mi presti una parola? I prestiti linguistici nella lingua cinese. *

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Grammatica

- Comparativo di uguaglianza
- Introduzione uso di congiunzioni/connettivi più avanzati 而、而且、另外……
- Struttura 已经……了.
- Preposizione 给.
- Struttura 还没有……呢.
- Aspetto perfettivo (particella aspettuale 了).
- Numeri ordinali.
- Aspetto esperitivo (particella aspettuale 过).
- Preposizione 对.
- Struttura 是……的.
- Verbo 告诉.

Funzioni comunicative

- Parlare di azioni già avvenute o non ancora compiute.
- Comprendere, elaborare e rielaborare testi di vario genere.
- Descrivere una persona e il suo lavoro.
- Parlare di azioni compiute e di fatti avvenuti.
- Dare/ricevere indicazioni circa cibi e bevande.
- Interagire per concordare un appuntamento.
- Scambiare opinioni/giudizi.
- Narrare un'esperienza.
- Esporre eventi di storia e nozioni di geografia della Cina studiati.
- Enfatizzare particolari informazioni relative ad un'azione compiuta.

NOTA:

Contenuti e competenze contrassegnati con l'asterisco (*) saranno sviluppati dopo la data di stesura del presente programma.

Mirano, 02/05/2024

Lettura del programma in data: 02/05/2024

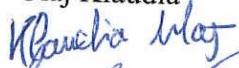

LA DOCENTE


Prof.ssa Biserni Federica



LE RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Scarante Angelica

Ulaj Klaudia



| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: IRC - Insegnamento della Religione Cattolica

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

nella classe V sez. D indirizzo: TUR

Docente Francesca Da Lio

LIBRI DI TESTO

Per lo svolgimento delle lezioni è stato utilizzato il libro di testo in adozione M. CONTADINI, *Itinerari 2.0 PLUS*, Elledici Scuola – Il Capitello; sono stati inoltre utilizzati estratti di altri libri di testo della disciplina IRC e di testi specifici.


OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni sono in grado di individuare e comprendere i tratti fondamentali della visione cristiana della vita e della morale in relazione ad eventi storici del passato e a questioni etico-sociali attuali. Riconoscono la valenza culturale della religione e in particolare le radici cristiane della cultura occidentale. Hanno maturato la capacità di confronto tra il Cristianesimo e le altre Religioni e i vari sistemi di significato, nel rispetto delle diverse posizioni personali.

CONTENUTI

Gli argomenti trattati (*conoscenze*) sono i seguenti:

- l'amore: diversi volti dell'amore; innamoramento e amore;
- la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: specificità del matrimonio rispetto alla convivenza; il matrimonio come sacramento, gli elementi essenziali e le proprietà del matrimonio cristiano; riflessioni su dialogo e perdono in famiglia; il celibato nella Chiesa cattolica;
- conoscenza della figura di don Pino Puglisi: la sua testimonianza cristiana e l'impegno sociale, particolarmente nella lotta contro la mafia; visione del film "Alla luce del sole";
- temi di attualità:
 - o la situazione di conflitto tra Israele e Hamas (visione di alcune notizie tratte dai tg);

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

- a partire dall'uccisione di Giulia Cecchettin, riflessioni su tema dell'amore e sulle relazioni "tossiche";
- riflessioni a partire dall'uscita presso la Cooperativa Alternativa Ambiente e lettura di un articolo di quotidiano sull'episodio di cronaca del suicidio di un giovane nel carcere di Padova;
- dialogo sulle relazioni in classe e sulla gestione delle emozioni, in particolare tristezza e rabbia, a partire dalla lettura dell'articolo "non è sbagliato piangere" di E. Serra
- visione del video "cervelli digitali" e lettura di un articolo sull'impatto di cellulari e social media sullo sviluppo del cervello specialmente in età infantile e adolescenziale.

Si prevede di terminare l'a.s. con la visione del film *Se Dio vuole*, sul tema della fede, della ricerca di senso; si rifletterà su: autenticità della fede e contesto educativo/familiare/sociale, fede e ragione/razionalità, immagini di Dio (a livello conscio e inconscio), immagini personali e tradizionali, il volto del Dio biblico.

A livello di *competenze*, quindi, gli alunni mostrano di saper riflettere e sviluppare il proprio progetto di vita alla luce della visione cristiana dell'esistenza umana e del suo fine ultimo, nel confronto con proposte e scelte di altre religioni e concezioni di vita.

Gli argomenti sono stati affrontati mediante lezioni frontali, attraverso il dialogo guidato con gli alunni, con la proiezione di film e filmati, con la lettura di pagine tratte da libri di testo di IRC e articoli di riviste specifiche e materiale vario reperito in internet (testimonianze, riflessioni), e discutendo di fatti di attualità.

La verifica sulle competenze acquisite si è svolta attraverso il dialogo-confronto.

Per quanto riguarda gli strumenti e gli spazi di lavoro, si specifica che si è sempre lavorato in classe, utilizzando la LIM; sono state inoltre utilizzate le possibilità offerte da Google-Classroom.

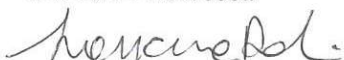
Le lezioni svolte, ad oggi, sono 25.

Mirano, 4 Maggio 2024

Lettura del programma in data: 4 Maggio 2024

LA DOCENTE

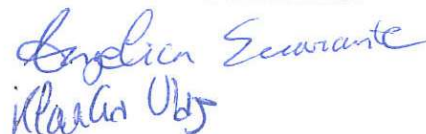
Da Lio Francesca




LE RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Scarante Angelica

Klaudia Ulaj



| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: Lingua spagnola

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO
nella classe V sez. A indirizzo: D TUR

Docente Prof.ssa Floriana Zanardi

LIBRI DI TESTO

- C. Ramos, M. S. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español 1*, DE AGOSTINI, 2015
- C. Ramos, M. S. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español 2*, DE AGOSTINI, 2015
- L. Pierozzi, S. Campos Cabrero, *¡Buen viaje!, Zanichelli*
- Materiale supplementare cartaceo e multimediale fornito dalla docente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nella prima parte dell'anno il lavoro si è concentrato sulla ripresa e consolidamento del lavoro svolto durante il precedente anno scolastico, mentre nella seconda parte dell'anno il lavoro svolto in classe si è concentrato sul potenziamento dell'espressione orale e sull'attenzione al ragionamento interdisciplinare.

Il gruppo classe dal numero contenuto ha permesso di mantenere buona la motivazione e l'attenzione nello svolgimento delle attività proposte.


Un modulo di Educazione Civica (4 ore) è stato svolto nel primo periodo con prova finale scritta: argomento, le dittature e le democrazie nel secolo XX nel contesto latinoamericano, è stato approfondito con diversi materiali selezionati dalla docente.

Durante il quarto anno scolastico alcuni studenti hanno seguito un corso di preparazione ed ottenuto la relativa certificazione Dele – livello Escolar (A2-B1).

Abilità:

- Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo
- Comprendere testi orali, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio
- Comprendere testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista
- Utilizzare il lessico di settore
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale

Competenze:

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

La programmazione ha perseguito come obiettivo principale il miglioramento della competenza orale e scritta. Il gruppo-classe, complessivamente e con livelli differenti, sa:

- Padroneggiare la lingua spagnola nei diversi scopi comunicativi affrontati e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Sviluppare un progetto a gruppi relativo al proprio ambito di studio, utilizzando gli opportuni supporti multimediali


CONTENUTI

Primo periodo (Settembre/Gennaio)

Nella prima parte dell'anno scolastico è stato svolto un lavoro di ripasso, approfondimento e potenziamento della lingua, utilizzando i testi di lingua, microlingua e materiali interattivi selezionati dalla docente.

Durante il primo periodo scolastico gli studenti hanno assistito ad uno **spettacolo teatrale** in lingua spagnola relativo alla vita e alle opere di **Pablo Picasso**, presso il Teatro Corso a Mestre.

| CONTENUTI/COMPETENZE | STRUMENTI | TEMPI |
|---|---|--------------------|
| Lectura y comentario del artículo "En el 50 aniversario del golpe de Estado, Guterres destaca el compromiso de Chile con los derechos humanos" | Materiali interattivi: https://news.un.org/es/story/2023/09/1523987 | Settembre (1 h) |
| Análisis de los textos para el verano: "Largo pétalo de mar" y "Las lenguas de las mariposas" <u>Repaso</u> : ser y estar. Análisis del poema "Ser y estar" (Benedetti). | Testo in lingua originale Materiali interattivi: https://www.poesmas-del-alma.com/mirano-benedetti-ser-y-estar.htm | Settembre (1 h) |
| Lectura y análisis de cinco fragmentos de poemas de Neruda | Testo in lingua originale | Settembre (1 h) |
| <u>Repaso</u> : activa-pasiva | Materiali preparati dalla docente | Ottobre (1 h) |
| <u>Repaso</u> : tiempos de subjuntivo | Materiali interattivi | Ottobre (1 h) |
| La carta comercial El fax y el correo electrónico Escribir una carta comercial: la carta publicitaria y la newsletter Correo de respuesta a una solicitud de información o reserva y correo de confirmación de reserva ¿Castellano o español?: las lenguas de España, las variedades del español (ejemplos de diferentes variedades del español) Expresiones coloquiales | Buen viaje un.2 (pp.36-43, 50-51). Materiali online: https://www.spanishlistening.org/content/415-mánu-cuba-campo.html?authuser=0 https://www.spanishlistening.org/content/162-juan-argentina-healthy-diet.html?authuser=0 https://www.spanishlistening.org/content/321-daniel-chocolate.html?authuser=0 https://wordwall.net/es/resource/31617899/expressiones-coloquiales | Ottobre (3 h) |
| El spanglish | Materiali online: https://marcoele.com/descargas/12/villarrubia-spanglish.pdf?authuser=0 https://www.youtube.com/watch?v=SiTty4W18fo | Ottobre (mezz'ora) |
| Oraciones temporales Nexos temporales | Todo el mundo, Un.14 (pp.66-67) | Ottobre (1 h) |
| Actualidad: Cómo empezó el conflicto entre israelíes y palestinos (video BBC News) | Materiali online: https://www.youtube.com/watch?v=FJNcyvJv304 | Ottobre (mezz'ora) |
| Oraciones adjetivas o de relativo Oraciones modales | Todo el mundo 2, un. 15 (pp.80-81) | Novembre (1 h) |
| Frida Kahlo y Diego Rivera : biografías, la casa-estudio, la casa azul, el turismo | Ppt prodotto dalla do- | Novembre (2 h) |


| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

| | | |
|--|---|--|
| virtual (visita virtual a la Casa azul), describir un cuadro de Frida | cente e materiale interattivo: https://www.profedele.es/actividad/frida-kalho?authuser=0 | |
| En recepción y rellenar una ficha Análisis de las partes de una factura Recibir al cliente y asignarle una habitación, despedirse de un cliente La estructura interna de un hotel | Buen viaje, un.3 (pp.52-57, p.61) | Novembre (2 h) |
| Venezia, la ciudad monumento | Buen viaje, un.9 (pp.146-147) | Novembre (1 h) |
| Educación para la Ciudadanía – Educazione civica, modulo "Dictaduras y democracias" (3 h di lezione + 1 h di prova scritta): - Argentina : Juan Domingo Perón, Eva Perón y el voto femenino, Jorge Rafael Videla y el golpe de Estado, el Proceso de Reorganización Nacional y la características de la dictadura argentina (secuestro de víctimas, robo de niños, los desaparecidos, los vuelos de la muerte), los "vuelos de la muerte", análisis fragmento de la película "Garage Olimpo", en camino hacia la democracia: las madres y abuelas de Plaza de Mayo, cómo actuó la justicia - Chile : Salvador Allende, el golpe de Estado, la comisión Rettig, las conclusiones de el informe Rettig y sus consecuencias, hacia la democracia | Ppt preparato dalla docente | Dicembre-Gennaio (3 h di lezione + 1 h di prova scritta) |

Secondo periodo (Febbraio/Giugno)

Durante il secondo periodo scolastico gli studenti hanno potuto partecipare ad una **visita guidata in lingua spagnola a Venezia**: grazie alla presenza della guida turistica madrelingua hanno approfondito la conoscenza di alcuni dei luoghi fondamentali della città, affinato la capacità di comprensione orale e utilizzato la lingua studiata in uno scambio reale.

| CONTENUTI /COMPETENZE | STRUMENTI | TEMPI |
|---|--|------------------------|
| Monumentos, detalles y partes El interior Materiales Presentar una ciudad o un pueblo Estella la bella Organizar un recorrido por una ciudad Arezzo Un día en Roma La voz pasiva y la pasiva refleja El Coliseo Las subordinadas concesivas Los profesionales del turismo: la figura del guía turístico | Buen viaje, un.9 (pp.148-159) | Febbraio (3,5 h) |
| El centro de España: - Ppt : ubicar, las zonas de Madrid, la Puerta del Sol, el Madrid de los Austrias, cerca de la Plaza Mayor, el Madrid de los Borbones, la Madrid moderna, por la Gran Vía, por el barrio de Salamanca. Accenni a: la Generación del '27, Federico García Lorca, Ernest Hemingway en Madrid. Comentario sobre el poema "La aurora" de Federico García Lorca Clara Campoamor | Ppt prodotto dalla docente | Febbraio – marzo (6 h) |
| Oraciones sustantivas: indicativo o subjuntivo Subordinadas sustantivas (uso del subjuntivo y del indicativo) Uso contrastivo del infinitivo | Todo el mundo 2, un.16 (pp.93-94) Buen viaje, un.2 (pp.46-49) | Febbraio (1,5 h) |


| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

| | | |
|--|---|----------------------|
| El cuestionario de calidad del hotel La ciudad Edificios públicos En el hotel Dar indicaciones Hablar por teléfono y elaborar mensajes Reaccionar ante las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones | Buen viaje, un.5 (pp.80-87) | Febbraio-Marzo (3 h) |
| Trabajo en grupo para el videoblog en Munich | Lavoro a piccoli gruppi | Marzo (2 h) |
| Pintura "Guernica": estudio de la pintura y análisis de los personajes. | Materiali di approfondimento online: https://historiadelarte560.wordpress.com/2015/12/15/interpretacion-y-explicacion-de-el-guernica-de-picasso/ | Marzo (1 h) |
| Guerra Civil: Etapas desde 1902 hasta 1975, Alfonso XIII, Miguel Primo de Rivera, el plebiscito de 1931, Constitución de 1931, hacia la Guerra Civil, Guernica, la sublevación militar, causas de la Guerra Civil, la mujer en la Guerra Civil (mujer nacional, mujer republicana), carteles de propaganda, análisis del poema "El crimen fue en Granada" (Antonio Machado), Guerra Civil y patrimonio artístico. Robert Capa. | Ppt prodotto dalla docente Video su Robert Capa: https://www.youtube.com/watch?v=v2a8shawNCg | Marzo-Aprile (|
| Barcelona: -vídeo -comprensión lectora sobre el Barrio Gótico Un circuito en Italia meridional | Video su Barcellona: https://www.youtube.com/watch?v=Ofs3CP9CZMo Buen viaje, un. 10 (pp.160-168) | Aprile (1 h) |

Argomenti da trattare al 30/04/2024:

| CONTENUTI /COMPETENZE | STRUMENTI | TEMPI |
|---|--------------------------------------|--------------|
| Una vuelta por la capital catalana El Modernismo catalán En los alrededores de Barcelona | Buen viaje (pp.236-239) | Maggio (1 h) |
| Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil Análisis de la fotografía Muerte de un miliciano La Guerra ha terminado | Ppt sobre la Guerra Civil | Maggio (1 h) |
| Organizar circuitos Lagos del norte de Italia, circuito cultural con guía | Buen viaje, un.10 (pp.164-166) | |
| Proponer circuitos o cruceros Presentar una zona turística | Buen viaje, un.10 (pp.) | Maggio (1 h) |
| Aragón cuna del arte mudéjar | Buen viaje, un.15 (p.241) | |
| Turismo de sol, playa y montaña (playas del Mediterráneo, cumbres pirenaicas) | Buen viaje, un.15 (p.242) | |
| Prensa turística y eventos del sector: cala Mariolu (Cerdeña) | Buen viaje, un.10 (p.169-170) | Maggio (1 h) |
| Fitur, la gran cita mundial del turismo | Buen viaje, un.10 (p.171) | Maggio (1 h) |
| El crucero La naturaleza Los cruceros: turismo de lujo sobre el mar | Buen viaje, un.10 (p.162-163, p.175) | Maggio (1 h) |

Durante il secondo periodo si prevede di svolgere complessivamente 2 verifiche scritte di lingua, 2 verifiche orali di lingua,

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Le modalità di lavoro:

Le lezioni sono state impostate privilegiando l'approccio comunicativo per il potenziamento della produzione orale; per la formulazione di regole grammaticali è stato utilizzato invece l'approccio cognitivo basato sul metodo induttivo. Il lavoro individuale degli studenti è stato regolarmente monitorato attraverso attività di revisione in classe.

Le lezioni frontali di cultura e linguaggio tecnico sono state svolte in L2 per sviluppare la capacità di comprensione e rielaborazione delle informazioni, sotto forma di appunti, in lingua straniera.

Durante l'anno è stata data l'opportunità agli studenti di sviluppare un lavoro a piccoli gruppi: utilizzando un approccio "por tareas" gli studenti hanno approfondito il percorso previsto per ognuno dei giorni di **viaggio d'istruzione a Monaco** (svoltosi dal 11 al 15 marzo), i relativi monumenti e luoghi d'interesse; durante il viaggio gli appartenenti ai vari gruppi hanno presentato dal vivo e in lingua uno dei luoghi o monumenti d'interesse precedentemente studiati; come attività conclusiva i vari gruppi hanno prodotto un video che complessivamente fungesse da presentazione del proprio lavoro. Tale attività si è rivelata particolarmente motivante e coinvolgente: ha permesso ai partecipanti al viaggio (13 studenti su 14) di utilizzare in un contesto reale la lingua straniera studiata in classe, approfondire la propria conoscenza di luoghi rilevanti a livello turistico e potenziare la capacità di lavorare in gruppo.

Gli strumenti e gli spazi di lavoro:

Sono stati utilizzati come strumenti e spazi di lavoro i libri di testo indicati, la LIM, materiali forniti o preparati dalla docente. Le attività sono state svolte in aula, utilizzando le TIC e Classroom, alternando in modo opportuno lezioni frontali partecipate, attività a coppie o piccoli gruppi ed attività individuali.


I tempi di svolgimento dei singoli argomenti:

I tempi di realizzazione delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli studenti e si è passati ad una nuova unità didattica solo dopo aver verificato l'acquisizione reale dei temi già svolti.

Le tipologie e le modalità di verifica:

Le prove sono state elaborate a seconda delle abilità da verificare e si è cercato di adottare criteri il più possibile oggettivi. Per le verifiche scritte, la valutazione ha tenuto conto della conoscenza dell'argomento trattato, della chiarezza espositiva, della coerenza, della correttezza grammaticale, ortografica e fonetica, della ricchezza lessicale e della pertinenza tematica. Per le verifiche orali, la valutazione ha tenuto conto della competenza comunicativa, della conoscenza dell'argomento trattato, della correttezza del discorso, della capacità di esprimersi in modo articolato, scorrevole e con il lessico appropriato e della capacità di effettuare collegamenti e confronti.

Nella valutazione finale il livello di sufficienza è stato dato dal raggiungimento degli obiettivi minimi, dalla partecipazione e dall'attenzione dimostrata durante le lezioni e dall'impegno nello svolgimento dei compiti e nel superamento delle difficoltà.

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO - K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Mirano, 28/04/2024


Lettura del programma in data: 30/04/2024

IL DOCENTE

Floriana Zucchi

GLI STUDENTI

Angela Scarante
Klara Ulte

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 0 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

nella classe V D indirizzo: tur

Docente IRENE SANDRE

Educazione Civica (cinque ore di lezione nel secondo periodo)

Titolo: Forme di Stato e di Governo con particolare riferimento alla Repubblica Parlamentare Italiana

Contenuti

La repubblica Parlamentare: forme di Stato e di Governo (video ed elaborazione di mappe), significato e motivazioni della scelta della repubblica parlamentare (Rai cultura video ed elaborazione di mappe), Conseguenze della riforma costituzionale di modifica del numero dei parlamentari sull'elezione del Presidente della Repubblica (documento), Proposta di legge di revisione Costituzionale in corso di approvazione.

Materiali utilizzati: L'organizzazione dello Stato Italiano – Hub Scuola Mondadori Rizzoli <https://www.youtube.com/watch?v=Z-rrD4Ew3U> ; Le forme di Stato e le forme di Governo – Francesco Chiodi <https://www.youtube.com/watch?v=zCfMxLhWA2I> ; Rai cultura – La Repubblica Parlamentare <https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/La-repubblica-parlamentare-Costituente-e-Costituzione-98d86d53-6892-45c4-b790-c52e90fb71da.html> ; “Prime considerazioni sulla legge costituzionale di riduzione del numero dei Parlamentari” Elena Vivaldi, 26 marzo 2020, consulta online; articolo di aggiornamento di Zanichelli sulla Riforma costituzionale in corso di approvazione al Parlamento.

LIBRI DI TESTO

“VIAGGIARE SENZA CONFINI” VOL. B. Autori: MARCO CAPILUPPI, M.G. D’AMELIO
Edito da: TRAMONTANA.

Altri materiali utilizzati : schemi di sintesi, materiali di approfondimento, la Costituzione Repubblicana, Codice dei beni culturali e paesaggistici, Manifesto sui diritti del turismo e codice turistico, Codice Mondiale di etica del turismo , documenti condivisi tra docente e studenti della classe in piattaforma Classroom.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In termini generali gli alunni sono in grado di:


| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 0 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Saper descrivere i concetti fondamentali dei diversi temi
Saper comunicare attraverso il linguaggio specifico della disciplina di area
Saper cercare la normativa di riferimento
Saper collocare gli avvenimenti politici, istituzionali e locali nel contesto delle nozioni di diritto pubblico studiate


La classe si è dimostrata abbastanza interessata agli argomenti trattati e lo studio individuale dimostrato è stato mediamente più che sufficiente. Il rapporto con la docente è stato sereno anche se non sempre gli studenti hanno sfruttato appieno le loro potenzialità limitandosi talora ad uno studio piuttosto mnemonico. Gli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze e competenze vengono di seguito indicati per ciascun argomento trattato.

CONTENUTI

| | | Istituzioni locali |
|--|-------------------|---|
| C O N T E N U T I | Conoscenze | <u>Le istituzioni internazionali</u> <u>L'Unione Europea</u> Origini e sviluppi dell'integrazione europea in sintesi Le istituzioni comunitarie (aspetti essenziali indicati nel libro di testo): Il Parlamento europeo, Il Consiglio dei ministri dell'Unione europea, la Commissione europea, Il Consiglio europeo, la Corte di giustizia europea, le principali fonti comunitarie. |
| | Competenze | Indicare composizione e competenze dei diversi organi comunitari |
| MODALITA' DI LAVORO | | Lezione frontale per introdurre le unità didattiche; lezione dialogata per richiamare contenuti e per sviluppare la qualità della comunicazione, |
| STRUMENTI DI LAVORO | | Libro di testo, schemi di sintesi forniti dalla docente con fotocopie |
| TIPOLOGIE DI VERIFICA | | Verifica orale |
| TEMPI | | Dal 15/09 al 20/09: 03 ore |

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 0 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

| | | L'organizzazione pubblica del turismo |
|--|-------------------|--|
| C O N T E N U T I E O B I E T T I V I | Conoscenze | <u>La pubblica amministrazione (pagg. 176-189)</u> L'attività e l'organizzazione amministrativa Gli organi attivi Gli organi consultivi Gli organi di controllo <u>I soggetti pubblici del turismo (pagg. 197- 207)</u> L'organizzazione nazionale del turismo <u>L'organizzazione internazionale del turismo</u> Il ruolo delle istituzioni europee sul turismo (paragrafo 2.1 pag. 211) Le organizzazioni internazionali del turismo (paragrafo 3 pagg. 215-218) <u>Gli aiuti al turismo</u> I finanziamenti al turismo (paragrafo 2 pagg. 259-263) |
| | Competenze | Inquadrare gli organi statali componenti la Pubblica Amministrazione nell'ambito dell'ordinamento costituzionale e comprenderne ruolo e rapporti Individuare la funzione e i principi dell'attività amministrativa. Distinguere il ruolo dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo. Classificare gli organi amministrativi in base alle diverse funzioni svolte Descrivere composizione e funzioni degli organi amministrativi Distinguere l'amministrazione diretta (centrale e periferica) da quella indiretta Individuare i soggetti pubblici o privati, locali, nazionali e internazionali, che operano nel settore turistico |
| MODALITA' DI LAVORO | | Lezione frontale per introdurre le unità didattiche; lezione dialogata per richiamare contenuti e per sviluppare la qualità della comunicazione |
| STRUMENTI DI LAVORO | | Libro di testo, Costituzione, Manifesto sui diritti del turismo e codice turistico, Codice Mondiale di etica del turismo |
| TIPOLOGIE DI VERIFICA | | Verifiche orali: verifica sommativa effettuata al termine di un segmento didattico svolta nella forma orale |
| TEMPI | | Dal 21/09-6/11: 15 ore di lezione; altre 5 ore dedicate alle interrogazioni sull'argomento |

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 0 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

| | | La tutela dei beni culturali e ambientali |
|---|-------------------|--|
| C O N T E N U T I E O B I E T T I V I | Conoscenze | <u>I beni culturali e la loro disciplina</u> (pagg. 276 – 295) Il valore della cultura in Italia Tutela e valorizzazione dei beni culturali Principali aspetti della legislazione internazionale relativa ai beni culturali (solo paragrafo 3.1) <u>La tutela dei beni paesaggistici</u> (pagg. 304 – 311) Il paesaggio come patrimonio da preservare La tutela e valorizzazione del paesaggio Principali aspetti della legislazione internazionale in materia di paesaggio |
| | Competenze | Applicare le fondamentali norme nazionali per la tutela del patrimonio culturale italiano Individuare i principali vincoli posti a tutela del patrimonio culturale Individuare le interrelazione tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo |
| MODALITA' DI LAVORO | | Lezione frontale per introdurre le unità didattiche; lezione dialogata per richiamare contenuti e per sviluppare la qualità della comunicazione |
| STRUMENTI DI LAVORO | | Libro di testo, Costituzione, Codice dei beni culturali e paesaggistici caricato in piattaforma Classroom, schema elaborato dalla docente sugli argomenti studiati del Codice dei beni culturali e paesaggistici |
| TIPOLOGIE DI VERIFICA | | Verifiche orali: verifiche sommative effettuate al termine del modulo sui beni culturali e paesaggistici, sono state concordate con gli studenti e si sono svolte nella forma del colloquio |
| TEMPI | | Dal 7/11 al 26/02 sono state dedicate 13 ore di lezione; all'interno di questo periodo altre 5 ore sono state dedicate alle interrogazioni |

| | | Organi Costituzionali |
|--|-------------------|---|
| C O N T E N U T I E | Conoscenze | Organi Costituzionali Conoscere la composizione degli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura (solo alcuni aspetti) e Corte Costituzionale (composizione e aspetti generali sulle funzioni, giudizio di legittimità costituzionale). Delineare le funzioni degli organi costituzionali. |
| | Competenze | Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali, i rapporti tra gli stessi e il loro inserimento all'interno della scelta della Repubblica Parlamentare |

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 0 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

| | |
|--|---|
| O B I E T T I V I | Individuare gli aspetti generali dell'attività giurisdizionale Comprendere e valutare i rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali. |
| MODALITA' DI LAVORO | Lezione frontale per introdurre le unità didattiche; lezione dialogata per richiamare contenuti e per sviluppare la qualità della comunicazione, |
| STRUMENTI DI LAVORO | Libro di testo, Costituzione |
| TIPOLOGIE DI VERIFICA | Verifiche con test Moduli Google in Classroom sulla parte di Educazione civica e su alcuni organi costituzionali |
| TEMPI | Dal 4/03 al 30/04 sono state dedicate ore 11 di lezione spiegazione Dal 6/2 al 1/3 cinque ore di lezione registrate come Educazione Civica |

Si svolgeranno, inoltre, entro la fine delle lezioni, utilizzando il libro di testo:

Le istituzioni locali (pagg. 119-129)

I modelli organizzativi dello Stato

Le Regioni

I Comuni, le Province, le Città metropolitane

Mirano, 03 maggio 2024

Lettura del programma in data 30 aprile 2024

LA DOCENTE

Irene Sandre

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Angelica Scarante

Klaudia Ulaj

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 0 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 0 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: Matematica

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

nella classe V sez. D indirizzo: TUR

Docente Michele Cozzi

LIBRO DI TESTO

Matematica.rosso -Massimo Bergamini- Anna Trifone-Graziella Barozzi Vol.5-Zanichelli

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative

- Determinazione del Dominio e dei punti stazionari di una funzione di due variabili.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni

- Utilizzare le tecniche di calcolo differenziale studiate per trovare i punti stazionari di funzioni di due variabili.
- Utilizzare le tecniche di ricerca operativa e programmazione lineare studiate per risolvere problemi di ottimo.

Utilizzare i concetti ed i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretarne i dati

- Problemi di scelta, ricerca operativa

CONTENUTI E TEMPI

Ripasso argomenti anno scolastico precedente: (settembre, prima metà di ottobre)

- dominio, simmetrie, intersezioni e positività, limiti e asintoti, max e min, concavità di una funzionale razionale intera e fratta.
- Ripasso su funzioni irrazionali, logaritmiche, esponenziali.
- Ripasso calcolo di aree con integrali.

Funzioni di due variabili : (seconda metà di ottobre, novembre, dicembre)

- Disequazioni in due variabili, lineari e non lineari, sistemi di disequazioni.
- Coordinate cartesiane nello spazio, piani nello spazio.
- Funzioni di due variabili: dominio, curve di livello e grafico.

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 0 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

- Derivate parziali prime e seconde.
- Massimi, minimi relativi e punti di sella di una funzione di due variabili: metodo delle derivate parziali con la costruzione dell'hessiano e metodo dello studio dell'andamento delle curve di livello.
- Massimi e minimi vincolati: metodo della sostituzione e dei moltiplicatori di Lagrange.

Funzioni di due variabili in economia (gennaio, febbraio)

- Funzioni marginali, elasticità della domanda.
- Determinazione del massimo profitto di un'impresa che produce due beni in regime di concorrenza perfetta ed in regime di monopolio.
- Funzione di Cobb-Douglas

Ricerca operativa (marzo, aprile)

- Definizione e fasi della ricerca operativa; classificazione dei problemi di scelta.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo: funzione obiettivo rappresentata da una retta; funzione obiettivo rappresentata da una parabola; il BEP.
- Problemi di scelta nel caso discreto in condizioni di certezza.
- Scelta tra più alternative.
- Problema delle scorte.
- Problemi in condizioni di incertezza: criterio del valore medio.
- Problemi in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio del REA e del TIR.

Programmazione lineare (da maggio fino a conclusione dell'a.s.)

- Generalità e modello matematico.
- Risoluzione di problemi di PL in due variabili.

MODALITÀ DI LAVORO: lezione frontale, esercitazioni individuale e di gruppo.

STRUMENTI DI LAVORO: libro di testo e fotocopie di esercizi tratti da altri testi.

TIPOLOGIE DI VERIFICA: Al fine di verificare l'efficacia del processo educativo, sono state effettuate ad ogni alunno un minimo di due prove scritte ed una orale per ogni periodo.

Mirano, 03/05/2024

Firma

Michele Cozzi

Klaudia Vass
Lucretia Scavante

Michele Cozzi

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Anno Scolastico 2023-2024

Disciplina: ARTE E TERRITORIO

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

nella classe V sez. D indirizzo: TUR

Docente R. PASQUALETTI

LIBRO DI TESTO

Libro di testo: G. Nifosì, *L'arte allo specchio*, Ed. Laterza, vol.3.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- **Obiettivi disciplinari in termini di competenze, conoscenze e abilità**

Conoscenze raggiunte:

- Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea.
- Movimenti artistici, personalità e opere significative di pittura, scultura e arti applicate dal Settecento al Novecento.
- Risorse del territorio e beni culturali di interesse a livello locale, nazionale e internazionale.
- Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale.

Punti per ragioni di tempo non trattati rispetto alla programmazione iniziale:

- Sistemi urbani, spazi urbani, architettura e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.
- Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.

Abilità raggiunte:

- Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.
- Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.

Punti per ragioni di tempo non trattati rispetto alla programmazione iniziale:

- Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale nei diversi continenti extraeuropei.
- Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.
- Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali.

Competenze (solo in parte) raggiunte:

Saper leggere con padronanza (analitica e lessicale) le espressioni artistiche considerate e comprenderne il valore storico, culturale ed estetico nell'ottica storico-artistica. Cogliere gli eventuali rapporti tra passato e presente. Comprendere il valore dell'opera d'arte in termini di rispetto e tutela del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse forme.

CONTENUTI

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO:

| Contenuti | <u>Tempi</u> |
|---|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Premessa al Neoclassicismo: Barocco e Rococò, cardini storico-culturali ed estetici. • Neoclassicismo; J.L. David: “Il Giuramento degli Orazi”, “La morte di Marat”; A. Canova: “Amore e Psiche”, “Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria”. Architettura/architettura utopica neoclassica (cenni). Stile Impero (cenni). • Romanticismo; T. Géricault: “Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia”, “La zattera della Medusa”; E. Delacroix: “La barca di Dante”, “La Libertà che guida il popolo”. • Paesaggio romantico: excursus. • Scuola di Barbizon (aspetti caratterizzanti come premessa al Realismo francese). | settembre-ottobre |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realismo francese: G. Courbet: “Gli spaccapietre”, “Un funerale a Ornans”. • Macchiaioli; G. Fattori: “Campo italiano alla battaglia di Magenta”; “La rotonda di Palmieri”. • Tra Realismo e Impressionismo: E. Manet: “Colazione sull’erba”, “Olympia”. • Impressionismo: C. Monet: “Impressione al sol levante”, “Cattedrale di Rouen” (serie), “Lo stagno delle ninfee”; P.A. Renoir: “Moulin de la Galette”, E. Degas: “La lezione di ballo”; “Assenzio” (cenni). | novembre-gennaio |

| | |
|--|------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tendenze postimpressioniste <p>Il Puntinismo; G. Seurat: “Un bagno a Asnières”; “Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. Cézanne: “Casa dell’impiccato”, “I giocatori di carte”. - P. Gauguin: “Il Cristo giallo”, “Visione dopo il sermone”. | |
| <ul style="list-style-type: none"> - V.V. Gogh: “I Mangiatori di patate”, “Notte stellata”; “Campo di grano con corvi”. • E. Munch: “Fanciulla malata”, “Sera nel corso Karl Johann”; “Il grido”. • La figura di William Morris e l’Arts and Crafts (contestualizzazione, intenzioni artistiche, aspetti iconografici generali). • Art Nouveau e declinazioni europee (caratteri generali). • Secessione viennese: Palazzo della Secessione (J. M. Olbrich; G. Klimt); G: Klimt: “Giuditta I”. • Espressionismo: caratteri generali. Die Brucke; I Fauves (cenni). | febbraio- aprile |
| <p>ARGOMENTI DA TRATTARE AL 24/04/2024</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cubismo; P. Picasso: cenni ai Periodi Blu e Rosa; “Les demoiselles d’Avignon”, Ritratto di Ambroise Vollard”, “Natura morta con sedia impagliata” (Cubismo semplice, analitico e sintetico). • Picasso oltre il Cubismo: “I tre musicisti”; “Guernica”. • Futurismo. • Dada e Surrealismo. | aprile- giugno |

MODALITA' DI LAVORO

Lezioni frontali e/o partecipate (rare) all’occorrenza basate anche su strategie di carattere ripetitivo, deduttivo e induttivo.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, Materiale bibliografico dell’insegnante; PC/ Lim.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Le prove di verifica sono state somministrate/da somministrare come segue:

- Almeno 1 prova orale per entrambi i periodi;
- 1 prova scritta per periodo: verifica a risposte chiuse e/o semistrutturata.

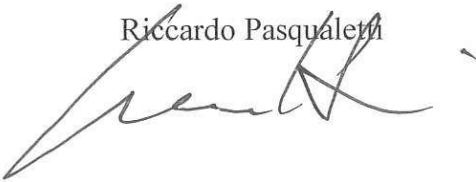
La prova per il recupero debito del Primo Periodo è stata scritta.

Mirano, 24/04/2024

Lettura del programma in data 24/04/2024

IL DOCENTE


Riccardo Pasqualetti



I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Angelica Scavante

Flavia Uberti

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 0 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Anno Scolastico 2023-2024
Disciplina: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Classe Vsez. D

indirizzo: TURISTICO

Docente PAPAIT FRANCESCO

LIBRI DI TESTO

Testo adottato: F. Cammisa P. Matrisciano "Discipline turistiche aziendali – Pianificazione e controllo" vol. 3 Ed. Scuola & Azienda.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi trasversali comportamentali

La classe ha raggiunto i seguenti obiettivi comportamentali:


- rispetto della frequenza delle lezioni
- rispetto dell'orario e delle scadenze scolastiche
- rispetto dell'ambiente scolastico e delle sue regole di convivenza
- partecipazione alle attività proposte.

OBIETTIVI COGNITIVI E DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi individuati a inizio anno sono stati i seguenti:

- conoscenza dei contenuti disciplinari e capacità di accedere alle varie fonti di informazione
- comprensione degli argomenti disciplinari proposti
- capacità di utilizzare procedure e strategie per lo studio in generale e per l'apprendimento delle singole discipline (prendere appunti, selezionare le informazioni utili, collegare le informazioni, pianificare il tempo di studio)
- capacità di applicare in contesti diversi le conoscenze apprese
- capacità di formulare domande pertinenti e di utilizzare fonti di conoscenza diverse dall'insegnante.

In relazione a tali obiettivi, si precisa la classe ha raggiunto in linea di massima quanto sopra individuato. Un gruppo di studenti si sono distinti fin dalla terza classe per il costante impegno e applicazione; emergono in particolare alcune individualità con notevole interesse e apprezzabili competenze nella disciplina in oggetto. Un altro gruppo, pur dimostrando capacità, non ha sempre evidenziato l'impegno dovuto. Permangono poi alcuni alunni che dimostrano delle fragilità non tanto per la mancata applicazione quanto per delle modalità di studio non sempre adeguate.

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 0 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

METODOLOGIA

Per il raggiungimento degli obiettivi sopra riportati è stata utilizzata la seguente metodologia:

- aiutare gli studenti nella ricerca del proprio personale metodo di studio e nell'individuare il linguaggio e le strutture di ogni singola disciplina;
- cercare di coinvolgere gli alunni, informandoli sugli obiettivi da raggiungere;
- segnalare con anticipo le date delle verifiche in modo da consentire agli alunni di gestire in maniera adeguata il carico di lavoro.

CONTENUTI

Ripasso programma di quarta (settembre-ottobre)

I bilanci

Il bilancio di esercizio e i documenti collegati

Gli indici di bilancio

Pianificazione strategica e programmazione(ottobre)

Il processo decisionale dell'impresa

Pianificazione, programmazione e controllo

Analisi e comprensione dell'ambiente esterno

La pianificazione strategica

La matrice di Porter, di Ansoff e BCG

La programmazione operativa

Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche


La contabilità dei costi (novembre-dicembre)

Analisi dei costi e dei ricavi

La classificazione dei costi delle imprese turistiche

I costi fissi nel settore turistico

I costi variabili

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 0 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Il costo totale e il costo medio unitario

Il costo unitario fisso e variabile

I centri di costo e i costi diretti e indiretti

Il controllo dei costi con il metodo del direct costing

Il controllo dei costi con il metodo del full costing

Le configurazioni di costo

La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche

La break even analysis

Le tecniche di differenziazione dei prezzi

Il business plan (gennaio)

Dalla business idea al progetto imprenditoriale

La struttura del business plan e l'analisi di mercato

L'analisi SWOT (l'analisi della situazione esterna e interna)

L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione

L'analisi economico-finanziaria

Il business plan completo di un tour operator

Il budget (febbraio)

Il budget: funzioni ed elaborazione

La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali


Il budget degli investimenti e il budget finanziario

Il budget economico generale

I viaggi organizzati (marzo)

La programmazione dei viaggi

La destinazione e la costruzione dell'itinerario

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 0 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

I viaggi offerti al pubblico e i viaggi su misura

I servizi locali

I viaggi incentive ed educational

Gli eventi

Il marketing (aprile)

L'evoluzione nel tempo del marketing

Le strategie di marketing

Il marketing mix (il prodotto, il prezzo, la promozione e la comunicazione)

La pubblicità

La segmentazione del mercato e il posizionamento

Il piano di marketing di un tour operator

Il piano di marketing di un hotel


Il marketing territoriale (aprile-maggio)

Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio

Il marketing turistico pubblico e integrato


Il marketing della destinazione turistica

Il piano di marketing territoriale

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 0 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

| CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE |
|--|--|--|
| <p>Saper valutare la situazione patrimoniale, economica e finanziaria di un'impresa anche con l'utilizzo di indici; Conoscere la composizione dello S.P. e del C.E.</p> <p>Comprendere le caratteristiche della domanda turistica e le tendenze del turismo internazionale;</p> <p>Comprendere i vantaggi della differenziazione e del posizionamento</p> <p>Comprendere il ruolo di intermediazione delle adv, i caratteri economici della gestione</p> <p>Cogliere gli aspetti centrali della gestione e analizzare i costi delle imprese turistiche</p> <p>Cogliere la programmazione, la formazione dei prezzi per i viaggi da catalogo e di preventivi per viaggi su misura</p> <p>Conoscere come un tour operator agisce per costruire un viaggio organizzato.</p> <p>Sapere come vengono fissati i prezzi e come sono gestiti i rapporti con i fornitori e produttori di servizi.</p> | <p>Redigere i prospetti di Conto Economico e Stato Patrimoniale</p> <p>Elaborare un business plan e un budget di una impresa turistica</p> <p>Cogliere i vantaggi e i problemi per l'Italia nel turismo internazionale, le opportunità del marketing per il turismo;</p> <p>Saper analizzare i costi dei t.o., determinare il risultato di vari prodotti con le metodologie direct e full costing;</p> <p>Saper creare itinerari e promuovere i prodotti e redigere budget: saper costruire tabelle, grafici relativi ai servizi turistici</p> <p>Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro ed operare nella gestione del personale dell'impresa turistica</p> | <p>Sapere calcolare il risultato economico, il patrimonio netto e calcolare i principali indici.</p> <p>Comprendere le funzioni della pianificazione, della programmazione e del controllo di gestione, le loro caratteristiche, gli strumenti di cui si avvalgono e le loro relazioni</p> <p>Saper segmentare il mercato utilizzando i parametri demografici ed economici programmazione dei t.o. e saper determinare i prezzi di vendita dei pacchetti.</p> <p>Saper determinare il costo di un viaggio a catalogo e fissarne il prezzo di vendita</p> <p>Saper progettare un itinerario a tema o generico</p> <p>Redigere il curriculum vitae europeo</p> |

Le modalità di lavoro sono le seguenti: lezione frontale, videolezione attraverso piattaforma Google Meet, laboratorio, esercitazione individuale, lavori di gruppo, analisi di testi, supporti informatici.

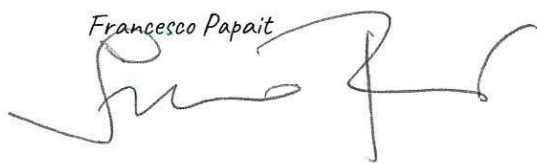
| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 0 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Gli strumenti di lavoro utilizzati sono i seguenti: libri di testo, fotocopie, laboratori, fotocopie prodotte dall'insegnante, piattaforma Google Classroom.

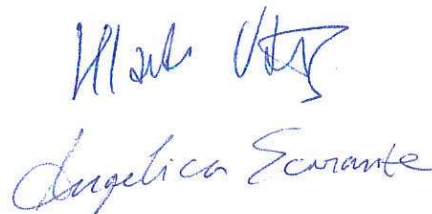
Le tipologie di verifica si sono basate su: prove scritte, interrogazioni orali, questionari, prove pratiche.


Mirano, 15 maggio 2024

FIRMA DEL DOCENTE

Francesco Papait


FIRMA DEGLI STUDENTI

Mark Vity
Angelica Scavante


| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Anno Scolastico 2023/2024

Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

nella classe V sez. D, indirizzo: TUR

Docente Gian Maria D'Alessandro

LIBRI DI TESTO E MATERIALE DIDATTICO

Paesaggi del turismo, paesi extraeuropei (seconda edizione), Francesco Iarrera – Giorgio Pilotti.
Materiale didattico fornito dal docente, video, documentari e supporti didattici online predisposti all'occorrenza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.
- Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate alla loro conservazione.
- Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.
- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.
- Conoscere l'importanza delle motivazioni che muovono il turista.
- Saper riconoscere gli elementi naturali che condizionano il turismo. Conoscere i nuovi strumenti dell'informatica e delle telecomunicazioni che interagiscono col fenomeno turistico.
- Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio.
- Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

CONTENUTI E TEMPI

LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINE TURISTICA (settembre)

- L'immagine di una destinazione turistica
- Cinema e immagine turistica
- Letteratura e immagine turistica

IL TURISMO MODIFICA I LUOGHI E LE CULTURE (ottobre)

- Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica
- Il turismo e la rappresentazione della realtà
- Globalizzazione ed esperienza di viaggio

GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA TURISTICA (novembre)

- Mappe digitali e realtà aumentata
- Il *travel vlog*: uno strumento del turista post – moderno

IL RUOLO DEL TURISMO NELL'ECONOMIA MONDIALE (dicembre)

- Un settore chiave nell'economia globale
- I flussi turistici internazionali
- La ricettività e le sue diverse forme

TURISMO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE (dicembre)

- Il ciclo di vita delle D.T. (destinazioni turistiche)
- Il modello geo – turistico delle emozioni
- Le forme del turismo responsabile
- Turismo sostenibile e Amazzonia
- L'Himalaya: due modelli turistici a confronto

GEOGRAFIE PLURALI (gennaio)

- Spazi culturali
- Spazi economici
- Geopolitica internazionale

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

AMERICA SETTENTRIONALE (gennaio)

- U.S.A: identità territoriali e turismo
- Canada: identità territoriali e turismo

AMERICA CENTRALE (febbraio)

- Messico: identità territoriali e turismo
- Cuba: identità territoriali e turismo

EDUCAZIONE CIVICA (febbraio)

- Conflitti territoriali e processi decisionali

AMERICA MERIDIONALE (marzo)

- Il Brasile: identità territoriali e turismo
- L'Argentina: identità territoriali e turismo

AFRICA (aprile)

- Dinamiche storiche del continente nero
- Mercantilismo, Colonialismo e Neocolonialismo
- Africa e turismo sostenibile: la partita dello sviluppo locale

PROGRAMMAZIONE LINEARE (da maggio fino a conclusione A. S.)

- **ASIA OCCIDENTALE** (Israele e territori palestinesi)
- **ASIA MERIDIONALE** (India, Maldive)
- **ASIA ORIENTALE** (Cina, Giappone, Thailandia)
- **OCEANIA** (Australia e Nuova Zelanda)

MODALITA' DI LAVORO: lezione frontale e partecipata, lavori individuali e di gruppo.

STRUMENTI DI LAVORO: libro di testo, materiale didattico del docente, supporti digitali.

TIPOLOGIE DI VERIFICA: un minimo di due prove scritte e/o orali per ogni periodo.

Mirano, 29/04/2024

Lettura del programma in data 29/04/2024

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO - K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

IL DOCENTE

Gianni Horvath

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Angelica Scornante
Klara Vlast

MVAL
15 I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ"
Mirano-Venezia

Modulistica valutazione:
PROGRAMMA DISCIPLINARE
DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Revisione: 1

Data: 15/11/2013
DS: originale firmato

Anno Scolastico 2023-2024
Docente : MARTIGNON VALENTINO
Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO
nella classe 5 D TUR

LIBRO DI TESTO

Titolo: "Corpo Libero"
Autori: Fiorini – Coretti – Bocchi
Edizioni: Marietti Scuola

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno maturato nel corso dell'anno una buona consapevolezza delle proprie attitudini nelle attività motorie e sportive, riconoscendo le diverse caratteristiche personali ed imparando ad applicarle nel modo più consono, al fine di rendere il gesto tecnico il più efficace possibile. La classe, inoltre, ha dimostrato di saper collaborare e mettere a disposizione le proprie capacità per la realizzazione di un obiettivo condiviso. Gli alunni sanno quindi eseguire, seppure con livelli di padronanza differenti, i fondamentali individuali e di squadra nei giochi e negli sport praticati, oltre alle loro regole e quindi al rispetto di esse. Infine, hanno imparato a riconoscere l'importanza dell'attività fisica dal punto di vista sanitario e sociale.

Area di competenza: MOVIMENTO 1 (capacità coord e condiz.)

1) Contenuti: attivazione degli apparati cardio-circolatorio, muscolare, articolare e dei processi di attenzione e vigilanza.

Tempi: ogni lezione.

Spazi: palestra, campo d'atletica.

Strumenti: pavimento palestra, palloni, peso corporeo, funicelle, palline da tennis

Tipologia verifiche: nessuna.

Contenuti: esercizi e/o attività di forza (es. di potenziamento muscolare a carico naturale o con piccoli/grandi attrezzi), resistenza (modalità di esecuzione di corsa lenta uniforme e/o a velocità variabile) e mobilità articolare (es. di *stretching*).

Tempi: ogni lezione.

Spazi: palestra, campo atletica.

Strumenti: pavimento, peso corporeo, strutture alla parete (scala orizzontale), plyo box

Tipologia verifiche: osservazione impegno, lancio palla medica.

2) Contenuti: sviluppo della resistenza

Tempi: n. 4 lezioni

Spazi: campo sportivo di atletica, palestra

Strumenti: cronometro, tappeti, piccoli attrezzi per circuito di resistenza, impianto amplificazione

MVAL
15 I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ"
Mirano-Venezia
Modulistica valutazione:
PROGRAMMA DISCIPLINARE
DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Revisione: 1

Data: 15/11/2013
DS: originale firmato

per metodo Tabata

Tipologia verifiche: prova pratica di resistenza.

Area di competenza: MOVIMENTO 2 (ritmo)

Contenuti: passi base con o senza utilizzo degli Step

Tempi: n. 3 lezioni

Spazi: palestra

Strumenti: impianto amplificazione, step.

Tipologia verifiche: osservazione impegno e valutazione per gruppi sulla combinazione passi base.

Area di competenza: MOVIMENTO 3 (aspetti fisiologici e metodologici dell'allenamento)

Contenuti: elementi di fisiologia e metodologia dell'allenamento proposti verbalmente nel corso delle lezioni

Tempi: ogni lezione

Spazi: palestra, campo sportivo, palestra arrampicata

Strumenti: momenti di lezione frontale o partecipata

Tipologia verifica: nessuna

Area di competenza: GIOCO SPORT 1 (elementi tecnici)

GIOCO SPORT 2 (strategie di gioco)

GIOCO SPORT 3 (regolamenti, arbitraggi)

Per ciascuno degli sport sotto indicati sono stati presentati: elementi tecnici specifici, ricerca e utilizzo di semplici strategie di gioco, acquisizione delle principali regole e arbitraggio affidato agli studenti.

1) Contenuti: giochi propedeutici al tennis (go-back, palla tamburello)

Tempi: n. 2 lezioni tennis

Spazi: palestra

Strumenti: racchette, palline

Tipologia verifica: nessuna

2) Contenuti: badminton

Tempi: n. 2 lezioni

Spazi: palestra

Strumenti: racchette, volani, impianto reti

Tipologia verifica: torneo doppio

3) Contenuti: beach volley

Tempi: 2 lezioni

Spazi: campi esterni da beach volley

Strumenti: palloni, fischietto, segnapunti

Tipologia verifica: tornei interclasse, osservazione strategie di gioco, eventuale valutazione della pratica arbitrale

MVAL
15 I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ"
Mirano-Venezia

Modulistica valutazione:
PROGRAMMA DISCIPLINARE
DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Revisione: 1

Data: 15/11/2013

DS: originale firmato

4) Contenuti: arrampicata sportiva con esperti esterni

Tempi: 2 lezioni

Spazi: palestra di arrampicata c/o Gam Climbing Mirano

Strumenti: boulder, parete arrampicata, attrezzatura per arrampicare in sicurezza

Tipologia verifica: osservazione impegno e tecnica arrampicata

Area di competenza: **SALUTE E BENESSERE 3 (stili di vita attivi)**

1) Contenuti: Training autogeno

Tempi: parte finale di 1-2 lezioni

Spazi: palestra

Strumenti: tappetini, conduzione vocale del rilassamento

Tipologia di verifica: nessuna

2) Contenuti: movimento in ambiente naturale

Tempi: 2-3 lezioni

Spazi: piste ciclabili e spazi verdi nelle vicinanze dell'Istituto

Strumenti: bastoncini Nordic-Walking, oppure tappetini, tracce audio e piccolo amplificatore

Tipologia di verifica: valutazione tramite osservazione tecnica di base del Nordic Walking

Mirano, 03 maggio 2024

Docente
Martignon Valentino

Rappresentanti degli studenti:

Angela Scavante
Hu Yijing

| | | | |
|---|------------|---|-----------------------|
|  | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO – K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

Anno Scolastico 2023 - 2024

Disciplina: TERZA LINGUA STRANIERA RUSSO

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO
nella classe V sez. D indirizzo: TURISTICO

Docente: GUIDOLIN THOMAS

LIBRI DI TESTO

Manuali in adozione:

- D. Magnati, F. Legittimo, *Davajte! Comunicare in russo 2*, Milano, Hoepli, 2017.
- D. Bonciani, R. Romagnoli, *Beč mak! Grammatica e lessico della lingua russa*, Milano, Hoepli, 2020.
- S.A. Chavronina, A.I. Širočenskaja, *Il Russo Esercizi*, Roma, Il Punto Editoriale, 2007.

Materiale aggiuntivo tratto da:

- D. Bonciani, R. Romagnoli, *Mir Tesen – Fondamenti di cultura, storia e letteratura russa*, Milano, Hoepli, 2023.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Comprendere i punti principali di testi scritti relativi ad argomenti di interesse generale o di studio, come biografie di autori, descrizioni di opere d'arte e testi riguardanti avvenimenti di carattere storico.

Esporre presentazioni con l'ausilio di supporti multimediali (PowerPoint) utilizzando un linguaggio sufficientemente appropriato.

Produrre brevi testi scritti che evidenzino la conoscenza di lessico e contenuti grammaticali e morfosintattici adeguati al livello.

CONTENUTI

- Revisione delle strutture grammaticali di base: tempi verbali e aspetto imperfettivo e perfettivo, casi singolari e plurali dei sostantivi e degli aggettivi, verbi di moto senza prefissi, numeri.
- Simboli caratteristici della Russia e dell'Italia: storia e significato della Матрёшка, approfondimento da parte degli studenti su oggetti che rappresentino l'Italia (maschera Veneziana, moda, bandiera, agrumi siciliani...)
- Il festival di Sanremo negli anni 80 in URSS
- Fraasi subordinate finali utilizzando чтобы.

| | | | |
|--|------------|---|-----------------------|
| | MVAL 15 | I.I.S. "8 MARZO - K. LORENZ" Mirano-Venezia Modulistica valutazione: PROGRAMMA DISCIPLINARE DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO | Revisione: 1 |
| | | | Data: 15/11/2013 |
| | | | DS: originale firmato |

- Il discorso indiretto: l'uso di что e чтобы, il discorso indiretto per porre delle domande, per esprimere informazioni o per esprimere degli ordini.
- Lessico e verbi riguardanti il matrimonio e le relazioni
- L'arte russa: lessico e verbi riguardanti la pittura, breve evoluzione storica dell'arte figurativa in Russia dal IX secolo ad oggi, descrizioni sintetiche di qualche quadro russo, approfondimento sui quadri Купчиха за чаем di В.М. Кустодиев e Утро в сосновом лесу di И.И. Шишкин. Come scrivere la descrizione di un quadro e tentativo da parte di ogni studente di descrivere un quadro a scelta.
- La letteratura russa: lessico e verbi riguardanti la letteratura, il secolo d'oro: biografia e opere principali di A.S. Puškin e F.M. Dostoevskij; il secolo d'argento: biografia e opere principali di A.A. Achmatova. Breve approfondimento sul contesto storico. Ogni studente espone la vita e la produzione di un autore a scelta.
- L'imperativo del verbo
- Storia della Russia: date e avvenimenti principali nella storia della Russia, la dinastia Romanov e gli ultimi zar dell'Impero, la rivoluzione d'Ottobre e la nascita dell'URSS. Il periodo stalinista. Approfondimento sul grande terrore e le purghe staliniste: il gulag e il suo significato nella popolazione e nella storia, le esperienze e le testimonianze di V.S. Grossman, A.I. Solženicyn, e V.T. Šalamov.

La modalità di insegnamento è stata gestita attraverso la lezione frontale e dialogata, con attività ed esercizi da svolgere a coppie o in gruppo.

Gli alunni sono stati valutati attraverso verifiche scritte con esercizi ad inserimento o completamente; produzione di testi in maniera autonoma o con l'ausilio di domande; esercitazioni di esposizione orale di approfondimenti o di testi visti precedentemente in aula; e comprensione di testi scritti con domande a risposta multipla o aperta.

Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti, della capacità di esposizione (scritta o orale), e della correttezza delle risposte; ma anche della partecipazione alle attività e del rispetto nei confronti delle regole e dei compagni.

Mirano, 2 maggio 2024

Lettura del programma in data: 2 maggio 2024

IL DOCENTE

Thomas Guidarelli

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

Gueto Boeno

Aceli Alessandro

SIMULAZIONE PROVA ITALIANO 6/12/2023

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *La via ferrata*, (Myrica), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquillamente
pascono, bruna si difila¹
la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali,
con loro trama delle aeree fila
digradano in fuggente ordine i pali².

Qual di gemiti e d'ululi rombando
cresce e dilegua femminil lamento?³
I fili di metallo a quando a quando
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

1 si difila: si stende lineare.

2 i pali: del telegrafo.

3 femminil lamento: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna

Myrica è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino Myrica, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

Comprensione e Analisi

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

PROPOSTA A2 Giovanni Verga, Nedda. Bozzetto siciliano, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella Nedda la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi¹ inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe², la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...] Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaluccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio³ a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [...] Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola⁴, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto⁵ che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota⁶.»

1 stimansi: si stima, si considera.

2 messe: il raccolto dei cereali.

3 concio: conciato, ridotto.

4 casipola: casupola, piccola casa.

5 cataletto: il sostegno della bara durante il trasporto.

6 Ruota: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.

Comprensione e Analisi

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.

2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del Ciclo dei vinti. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1 Testo tratto da: Mario Isnenghi, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari, 2012, pp. 77 – 78.

«Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine. Infatti, tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità – diversa da paese a paese – di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il paese tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'esercito: tant'è vero che gli Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito. Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri – che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più intimità e privato, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.»

Comprensione e analisi.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale 'un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine'?
3. In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra 'esercito' e 'paese'?
4. Quali fenomeni di 'adattamento' e 'disadattamento' vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

Produzione

Le modalità di svolgimento della prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Luca Serianni, *L'ora d'italiano*. Scuola e materie umanistiche, Laterza, Roma-Bari, 2010, pp. 4, 14-16.

«È sicuramente vero – e in Italia in modo particolare – che la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale. Per intenderci: una persona istruita saprebbe dire che le proteine sono sostanze che si trovano soprattutto nella carne, nelle uova, nel latte e che sono indispensabili nella nutrizione umana. Tutto bene, purché si sia consapevoli che una formulazione così sommaria equivale a dire che Alessandro Manzoni è un grande scrittore morto molto tempo fa, e basta. Ci aspettiamo che si debba andare un po' oltre nel caso dell'autore dei Promessi sposi, ma non che si sia tenuti a sapere che le proteine sono sequenze di amminoacidi né soprattutto che cosa questo voglia dire. [...]. Il declino della cultura tradizionalmente umanistica nell'opinione generale – la cultura scientifica non vi è mai stata di casa – potrebbe essere illustrato da una particolarissima visuale: i quiz televisivi. I programmi di Mike Bongiorno, a partire dal celebre *Lascia o raddoppia*, erano il segno del nozionismo, ma facevano leva su un sapere comunque strutturato e a suo modo dignitoso. Al concorrente che si presentava per l'opera lirica, per esempio, si poteva rivolgere una domanda del genere: «Parliamo del *Tabarro* di Puccini; vogliamo sapere: a) data e luogo della prima rappresentazione; b) nome del librettista; c) nome dell'autore del dramma *La Houppe* da cui il soggetto è stato tratto; d) nome del quartiere di Parigi rimpianto da Luigi e Giorgetta; e) ruolo vocale di Frugola; f) nome del gatto di Frugola. Ha un minuto di tempo per rispondere». Diciamo la verità: 9-10 secondi in media per rispondere a ciascuna di queste domande sono sufficienti, non solo per un musicologo ma anche per un melomane [a proposito: le risposte sono queste: a) 1918, b) Giuseppe Adami; c) Didier Gold, d) Belleville, e) mezzosoprano, f) Caporale]. Ma domande – e concorrenti – di questo genere hanno fatto il loro tempo. Tra i quesiti rubricati sotto l'etichetta *Storia* in un quiz che andava in onda nel febbraio 2010 (*L'eredità*, Rai 1) ho annotato il seguente esempio, rappresentativo di un approccio totalmente diverso: «Ordinando al cardinale Ruffo di ammazzare i liberali, Ferdinando IV gli raccomandò: Famme trovare tante... a) botti schiattate, b) casecavalle, c) pummarole, d) babà fraceti». La risposta esatta è la b): ma quanti sono i lettori di questo libro che avrebbero saputo rispondere? (mi auguro pochi, per non sentirmi abbandonato alla mia ignoranza). Quel che è certo è che per affrontare un quesito del genere non avrebbe senso "prepararsi"; l'aneddoto è divertente, è fondato sul dialetto (un ingrediente comico assicurato), mette tutti i concorrenti sullo stesso piano (dare la risposta esatta è questione non di studio ma, democraticamente, di fortuna) e tanto basta.»

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua la tesi principale di Serianni e a quali argomenti egli fa ricorso per sostenere il suo ragionamento.
3. L'autore sostiene che in Italia 'la cultura scientifica media continua a essere scarsa e dotata di minore prestigio sociale': su quali basi fonda tale affermazione?
4. Cosa dimostra, a parere di Serianni, il confronto tra i quiz televisivi?

Produzione

Dopo aver letto e analizzato il testo di Luca Serianni (1947 - 2022), confrontati con le sue considerazioni sul trattamento riservato in Italia alla cultura scientifica e alla cultura umanistica. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze anche extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni sulle due culture e sul loro rapporto elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da Gian Paolo Terravecchia: Uomo e intelligenza artificiale: le prossime sfide dell'onlife, intervista a Luciano Floridi in La ricerca, n. 18 - settembre 2020.

Gian Paolo Terravecchia: «Si parla tanto di smartphone, di smartwatch, di sistemi intelligenti, insomma il tema dell'intelligenza artificiale è fondamentale per capire il mondo in cui viviamo. Quanto sono intelligenti le così dette "macchine intelligenti"? Soprattutto, la loro crescente intelligenza creerà in noi nuove forme di responsabilità?» Luciano Floridi: «L'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro¹. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente. La verità è che grazie a straordinarie invenzioni e scoperte, a sofisticate tecniche statistiche, al crollo del costo della computazione e all'immensa quantità di dati disponibili, oggi, per la prima volta nella storia dell'umanità, siamo riusciti a realizzare su scala industriale artefatti in grado di risolvere problemi o svolgere compiti con successo, senza la necessità di essere intelligenti. Questo scollamento è la vera rivoluzione. Il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna. Questo scollamento epocale tra la capacità di agire (l'inglese ha una parola utile qui: agency) con successo nel mondo, e la necessità di essere intelligenti nel farlo, ha spalancato le porte all'IA. Per dirla con von Clausewitz, l'IA è la continuazione dell'intelligenza umana con mezzi stupidi. Parliamo di IA e altre cose come il machine learning perché ci manca ancora il vocabolario giusto per trattare questo scollamento. L'unica agency che abbiamo mai conosciuto è sempre stata un po' intelligente perché è come minimo quella del nostro cane. Oggi che ne abbiamo una del tutto artificiale, è naturale antropomorfizzarla. Ma credo che in futuro ci abitueremo. E quando si dirà "smart", "deep", "learning" sarà come dire "il sole sorge": sappiamo bene che il sole non va da nessuna parte, è un vecchio modo di dire che non inganna nessuno. Resta un rischio, tra i molti, che vorrei sottolineare. Ho appena accennato ad alcuni dei fattori che hanno determinato e continueranno a promuovere l'IA. Ma il fatto che l'IA abbia successo oggi è anche dovuto a una ulteriore trasformazione in corso. Viviamo sempre più onlife² e nell'infosfera. Questo è l'habitat in cui il software e l'IA sono di casa. Sono gli algoritmi i veri nativi, non noi, che resteremo sempre esseri anfibi, legati al mondo fisico e analogico. Si pensi alle raccomandazioni sulle piattaforme. Tutto è già digitale, e agenti digitali hanno la vita facile a processare dati, azioni, stati di cose altrettanto digitali, per suggerirci il prossimo film che potrebbe piacerci. Tutto questo non è affatto un problema, anzi, è un vantaggio. Ma il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione. Basti pensare all'attuale discussione su come modificare l'architettura delle strade, della circolazione, e delle città per rendere possibile il successo delle auto a guida autonoma. Tanto più il mondo è "amichevole" (friendly) nei confronti della tecnologia digitale, tanto meglio questa funziona, tanto più saremo tentati di renderlo maggiormente friendly, fino al punto in cui potremmo essere noi a doverci adattare alle nostre tecnologie e non viceversa. Questo sarebbe un disastro [...].»

1 Figura retorica che consiste nell'accostamento di due termini di senso contrario o comunque in forte antitesi tra loro.

2 Il vocabolario online Treccani definisce l'onlife "neologismo d'autore, creato dal filosofo italiano Luciano Floridi giocando sui termini online ('in linea') e offline ('non in linea'): onlife è quanto accade e si fa mentre la vita scorre, restando collegati a dispositivi interattivi (on + life).

Comprensione e analisi

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Per quale motivo l'autore afferma 'il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna'?
3. Secondo Luciano Floridi, 'il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione'. Su che basi si fonda tale affermazione?
4. Quali conseguenze ha, secondo l'autore, il fatto di vivere 'sempre più onlife e nell'infosfera'?

Produzione

L'autore afferma che 'l'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente'. Sulla base del tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, esprimi le tue opinioni al riguardo, soffermandoti sulle differenze tra intelligenza

umana e "Intelligenza Artificiale". Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: Dacia Maraini, Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi, in "Corriere della Sera", 30 giugno 2015, ora in La scuola ci salverà, Solferino, Milano, 2021, pp. 48-49.

«Troppi decessi annunciati, troppe donne lasciate sole, che vanno incontro alla morte, disperate e senza protezione. Molte hanno denunciato colui che le ucciderà, tante volte, per percosse e minacce reiterate, ma è come se tutti fossero ciechi, sordi e muti di fronte alla continua mattanza femminile. Prendiamo il caso di Loredana Colucci, uccisa con sei coltellate dall'ex marito davanti alla figlia adolescente. L'uomo, dopo molti maltrattamenti, tenta di strangolare la moglie. Lei lo denuncia e lui finisce in galera. Ma dopo pochi mesi è fuori. E subito riprende a tormentare la donna. Altra denuncia e all'uomo viene proibito di avvicinarsi alla casa. Ma, curiosamente, dopo venti giorni, viene revocata anche questa proibizione. È bastata una distrazione della moglie, perché il marito entrasse in casa e la ammazzasse davanti alla figlia. Il giorno dopo tutto il quartiere era in strada per piangere pubblicamente una donna generosa, grande lavoratrice e madre affettuosa, morta a soli quarantun anni, per mano dell'uomo che diceva di amarla. Di casi come questo ce ne sono più di duecento l'anno, il che vuol dire uno ogni due giorni. Quasi sempre morti annunciate. Ma io dico: se a un politico minacciato si assegna subito la scorta, perché le donne minacciate di morte vengono lasciate in balia dei loro aguzzini? [...] Troppi uomini sono ancora prigionieri dell'idea che l'amore giustifichi il possesso della persona amata, e vivono ossessionati dal bisogno di manipolare quella che considerano una proprietà inalienabile. Ogni manifestazione di autonomia viene vista come una offesa che va punita col sangue. La bella e coraggiosa trasmissione Chi l'ha visto? condotta da Federica Sciarelli ne fa testimonianza tutte le settimane. La magistratura si mostra timida e parziale. Di fronte ai delitti annunciati, allarga le braccia e scuote la testa. Il fatto è che spesso si considerano normali la gelosia e il possesso, le percosse, i divieti, la brutalità in famiglia. Ma non basta. È assolutamente necessario insegnare, già dalle scuole primarie, che ogni proprietà è schiavitù e la schiavitù è un crimine.»

Dopo aver letto e analizzato l'articolo di Dacia Maraini, esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: Il Fatto Quotidiano <https://www.ilfattoquotidiano.it> › 2013/05/01

“Omosessualità e diritti, siamo tutti uguali?”

Il tema della discriminazione degli omosessuali, le battaglie da essi combattute per ottenere gli stessi diritti civili degli eterosessuali e, quindi, anche quello di sposarsi, sono argomenti di cui da tempo si discute nella società civile e anche nel Parlamento. Ci siamo domandati se questo tema, che ogni tanto riaffiora con più insistenza e sul quale, come osservato, tanto si dibatte, è ancora un tabù oppure se gli italiani sono più avanti di quanto comunemente si creda e pronti ad accettarlo avendolo in qualche modo già metabolizzato.

Al riguardo, l'Istat nel 2012 ha pubblicato un'indagine sulle "Discriminazioni in base al genere, all'orientamento sessuale e all'appartenenza etnica" che ci mostra una fotografia dell'atteggiamento degli italiani rispetto alla tematica omosessuale.

Ma quanti sono gli omosessuali in Italia? Secondo le stime della ricerca Istat, si dichiarano tali o bisessuali circa un milione di persone, ma a questi andrebbero aggiunti anche altri due milioni che hanno dichiarato di aver sperimentato nella propria vita l'innamoramento o i rapporti sessuali o l'attrazione sessuale per persone dello stesso genere. Quindi, la popolazione omosessuale rappresenta una percentuale compresa tra poco meno del 2% e il 5% di tutti gli italiani.

Dall'indagine ne affiora un'Italia forse più matura di quanto molti ritengano. Difatti, poco meno dei tre quarti della popolazione rifiuta che si possano avere comportamenti discriminatori nei confronti degli omosessuali come, ad esempio, non assumerli o non affittare loro un appartamento.

Il tabù sull'omosessualità sembra molto ridimensionato e molto meno presente nella società, che non fra molti di coloro che siedono in Parlamento: solo un quarto circa degli intervistati è ancorato a vecchi pregiudizi che considerano l'omosessualità una malattia, sinonimo di immoralità, minaccia per la famiglia, mentre ben due terzi degli italiani sono convinti che l'amore prescindano dal sesso di coloro che ne sono coinvolti. Infatti, la maggioranza della popolazione accetta sia il principio che le coppie omosessuali conviventi godano per legge degli stessi diritti di quelle sposate (63%), sia ammette una relazione affettiva e sessuale tra persone dello stesso sesso (60%).

Certo, ancora ci sono degli scogli da superare. La società, ad esempio, non è ancora del tutto matura ad accettare il matrimonio tra omosessuali, ammesso solo dal 44% degli italiani e mostra ancor più resistenze nei riguardi di una eventuale adozione di figli da parte di coppie gay, verso cui si schiera con parere del tutto o abbastanza favorevole solo il 20% degli intervistati.

Ugualmente poco accettata è la figura di un educatore omosessuale nelle scuole elementari (41%). Minore è la contrarietà verso lo svolgimento della professione di medico (28%) e quella di politico (25%).

Stupisce l'affermazione di ben il 30% dei nostri connazionali che "la cosa migliore per un omosessuale è non dire agli altri di esserlo", mentre il fatto che ben il 56% sostenga che "se gli omosessuali fossero più discreti sarebbero meglio accettati" deriva probabilmente da un sentimento di non condivisione di atteggiamenti di marcata ostentazione del proprio orientamento sessuale ritenuta eccessiva e non necessaria.

L'indagine Istat ha voluto anche indagare su come venga vissuta l'omosessualità da parte dei diretti interessati. Un aspetto di sicura sofferenza è quello legato alla loro difficoltà a palesare il proprio orientamento sessuale soprattutto in famiglia, in particolare con i genitori, dei quali solo poco più del 20% ne viene portato a conoscenza mentre con i fratelli (46%) si evidenzia una maggiore confidenza. Nettamente migliore la situazione nell'ambito extra familiare in cui un minor disagio e forse un minor "senso di colpa" fa sì che siano al corrente dei loro orientamenti sessuali il 56% dei colleghi e il 77% degli amici. Una nota ancora molto dolente è costituita dalle discriminazioni che omosessuali/bisessuali, a loro giudizio, ritengono di aver subito: discriminazioni che risultano essere all'incirca in una misura doppia di quelle subite dagli eterosessuali, sia a scuola o all'università (24% contro 14,2%) che sul lavoro (22,1% contro il 12,7%). Tra il 10 e il 14% le discriminazioni subite in altri ambiti.

Dunque, questa la situazione, sia dal punto di vista degli eterosessuali che degli omosessuali.

Una situazione, come già evidenziato, migliore per alcuni aspetti, forse delle aspettative e, comunque, più avanti di quella presunta da molta parte dei parlamentari, soprattutto se militanti nell'area di centrodestra. In particolare, la società, seppure ancora non del tutto pronta ad accettare il matrimonio tra omosessuali è, tuttavia, disponibile a concedere alle unioni tra omosessuali gli stessi diritti di chi si sposa. Ma in Italia, nemmeno su questo punto si è riusciti a emanare una legge, benché i primi disegni risalgano addirittura al 1988, quando Alma Agata Cappiello, avvocato e parlamentare socialista presentò la prima proposta di legge, peraltro, mai calendarizzata.

Gli atteggiamenti ostativi, anche da parte della Chiesa da allora fino ad oggi, nonostante gli inviti diventati pressanti rivolti all'Italia da parte del Parlamento Europeo per la parificazione dei diritti di coppie gay e coppie eterosessuali, hanno sempre frenato i Governi italiani, compreso il secondo governo Prodi che discusse alla Camera un disegno di legge di Franco Grillini, sullo schema dei Pacs francesi, ma che tra mille polemiche non riuscì ad approdare se non a un niente di fatto.

D'altra parte, appare non più procrastinabile per l'Italia continuare a non dare risposte a una parte della sua popolazione, come invece hanno già provveduto a fare altri Paesi europei, anche di matrice cattolica, come il nostro. Solo le cattoliche Polonia e Italia, oltre all'ortodossa Grecia, non hanno mai aperto alcuno spiraglio nei confronti degli omosessuali, non concedendo né il riconoscimento delle unioni civili, né tantomeno permettendo adozioni, matrimoni oppure l'istituzione dei reati di incitamento all'odio o di odio verso Lgtb (Lesbiche, Gay, Transgender e Bisessuali).

Nel mondo in 10 paesi i matrimoni tra omosessuali sono legali, in 5 costituiscono un reato punibile con la pena di morte e in 39 con il carcere.

Recentemente, però, il Presidente della Consulta Franco Gallo nel corso della Conferenza sull'attività della medesima, ha ricordato che con la sentenza n. 38/2010, "la Corte Costituzionale ha escluso l'illegittimità

costituzionale delle norme che limitano l'applicazione dell'Istituto matrimoniale alle unioni tra uomo e donna, ma nel contempo ha affermato che due persone dello stesso sesso hanno comunque il diritto fondamentale di ottenere il riconoscimento giuridico con i connessi diritti e doveri, della loro stabile unione. Ha perciò affidato al Parlamento la regolamentazione della materia nei modi e nei limiti più opportuni".

Dopo aver letto e analizzato l'articolo de "Il Fatto Quotidiano", esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore. È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

IIS 8 MARZO-K. LORENZ
Mirano (Ve), via Matteotti

SIMULAZIONE PROVA ITALIANO 19/04/2024

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria*, *Il Porto Sepolto*.

Risvegli, Mariano il 29 giugno 1916

Ogni mio momento
io l'ho vissuto
un'altra volta
in un'epoca fonda
fuori di me
Sono lontano colla mia memoria
dietro a quelle vite perse
Mi desto in un bagno
di care cose consuete
sorpreso
e raddolcito
Rincorro le nuvole
che si sciolgono dolcemente
cogli occhi attenti
e mi rammento
di qualche amico
morto
Ma Dio cos'è?
E la creatura
Atterrita
sbarra gli occhi
e accoglie
goccioline di stelle
e la pianura muta
E si sente riavere

(da *Vita d'un uomo*. Tutte le poesie, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 1982)

Comprensione e Analisi

1. Sintetizza i principali temi della poesia.
2. A quali risvegli allude il titolo?
3. Che cosa rappresenta per l'io lirico l'«epoca fonda/fuori di me» nella prima strofa?
4. Quale spazio ha la guerra, evocata dal riferimento al luogo in Friuli e dalla data di composizione, nel dispiegarsi della memoria?
5. Quale significato assume la domanda «Ma Dio cos'è?» e come si spiega il fatto che nei versi successivi la reazione è riferita a una impersonale «creatura/atterrita» anziché all'io che l'ha posta?
6. Analizza, dal punto di vista formale, il tipo di versificazione, la scelta e la disposizione delle parole.

Interpretazione

Partendo dalla lirica proposta, in cui viene evocato l'orrore della guerra, elabora una tua riflessione sul percorso interiore del poeta. Puoi, in alternativa, anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri testi di Ungaretti o di altri autori a te noti o con altre forme d'arte del Novecento che trattano il tema della guerra.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV (da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973)

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebbe rinnovato per me.

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affissarono¹ su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia.

Chi era più ombra di noi due? io o lei?

Due ombre!

Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta.

L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...

Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro.

– Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca!

Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi². Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente³. Una smania mala⁴ mi aveva preso, quasi adunghiandomi⁵ il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora.

"E se mi metto a correre," pensai, "mi seguirà!"

Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla *Stìa*⁶: la sua ombra per le vie di Roma.

Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!

Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

"Il Fu Mattia Pascal", scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello.

¹mi s'affissarono: mi si fissarono.

²meco, dinanzi: era con me, davanti a me.

³voluttuosamente: con morboso desiderio.

⁴smania mala: malvagia irrequietezza.

⁵adunghiandomi: afferrandomi con le unghie

⁶alla Stìa: è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.

Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano in massimo 12 righe.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegane il nesso con lo stato d'animo del protagonista.
4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Massimo Recalcati è psicoanalista, saggista e docente universitario; nei suoi studi si è occupato in particolare delle dipendenze patologiche. Nel testo che segue l'autore analizza il concetto di desiderio nel mondo contemporaneo.

Una definizione: quando diciamo desiderio cosa diciamo? Su questo c'è un equivoco spesso terminologico [...] Il desiderio – potremmo dire così – è il contrario del capriccio, mentre il nostro tempo e il linguaggio comune solitamente confondono il desiderio col capriccio, il desiderio con l'arbitrio, il desiderio col fare quello che si vuole. Ecco, se noi pensiamo al desiderio come vocazione, dobbiamo dissociare il desiderio dal capriccio e dobbiamo pensare che il desiderio è ciò che dà senso alla vita, non è ciò che dissipa la vita, non è ciò che disperde la vita, non è ciò che rende inconcludente, come il capriccio, la vita, ma è ciò che dà unità, senso, profondità alla vita. Allora il desiderio è una vocazione, ma è anche una forza, una spinta: il desiderio è energia; quando noi abbiamo testimonianze di desiderio abbiamo testimonianze di una forza che apre le porte, apre i mondi, allarga l'orizzonte del nostro mondo. Allora, il desiderio è il contrario del capriccio, il desiderio è una forza, questa forza apre mondi, allarga l'orizzonte della nostra vita, è una forza trasformativa, ma soprattutto – torno a dire – il desiderio è ciò che dà senso alla vita. Questa è una definizione molto generale, che dobbiamo avere nella mente però, per non confonderci poi quando il mio ragionamento si svilupperà. Questa è la definizione che vi propongo di 'desiderio'.

[...] La tesi è che nel nostro tempo, che è il tempo di una grande crisi del discorso educativo, la malattia principale è l'eclisse del desiderio, è la perdita del desiderio, è il tramonto del desiderio. Noi siamo in un tempo in cui c'è capriccio, godimento, libertà, ma senza desiderio. È curioso: nel tempo in cui – non abbiamo mai conosciuto un tempo come questo – la libertà è diventata un fenomeno di massa, non più riservato ad alcuni ceti sociali, non c'è esperienza del desiderio. Piuttosto c'è esperienza di una volatilità, di una aleatorietà, che è appunto la volatilità, l'aleatorietà del capriccio. Voglio fare un esempio molto semplice per

differenziare ulteriormente il capriccio, la voglia – avere voglia di – dal desiderio. Di fronte all’offerta che una gelateria può fare di una miriade di gusti di gelato, noi siamo di fronte non a una scelta che implica il desiderio ma siamo di fronte a un capriccio: preferisco la stracciatella, la menta, la crema. La capricciosità del gusto: che cosa differenzia questo da una vera scelta che implica il desiderio? Be’, il fatto che nella scelta che implica seriamente il desiderio, io sento che ne va di tutta la mia esistenza. Questa sensazione non ce l’ho quando scelgo il gelato, ma ce l’ho per esempio quando scelgo che destino dare, che forma dare alla mia vita. Come Giorgio Morandi, per esempio, che era destinato a diventare dalla sua famiglia un commerciante, e si oppone al destino che la sua famiglia gli aveva fabbricato, per diventare un pittore. Qui abbiamo la forza del desiderio, la vocazione di Giorgio Morandi verso la pittura, che entra in un rapporto antagonista col destino che la famiglia, in questo caso, gli aveva preparato. Allora, noi facciamo esperienza del desiderio quando facciamo esperienza di una scelta che implica il destino della nostra vita: ne va di noi stessi. Questa è la tesi, la tesi appunto che nel nostro tempo c’è una difficoltà a desiderare, c’è una fatica a desiderare; e da un punto di vista clinico se dovessi in modo molto sintetico individuare un denominatore comune di tutte le forme di patologia oggi anche a diffusione epidemica soprattutto tra i giovani – l’anoressia, la bulimia, la tossicomania, l’alcolismo, la violenza, la dipendenza dagli oggetti tecnologici – io direi che questo comune denominatore è esattamente la difficoltà di desiderare, è esattamente la fatica di desiderare, è esattamente l’assenza, la caduta, la non esperienza del desiderio. È paradossale: i nostri figli che hanno una libertà che non si è mai conosciuta prima, fanno esperienza di una difficoltà a desiderare, cioè ad avere una vocazione, avere un progetto, avere una passione determinata. Diciamo che se penso al mio lavoro clinico, è il tipo più frequente di disagio giovanile che incontro: non so quello che voglio, non so quello che desidero, non so che senso dare alla mia esistenza. Questa è la tesi. Vediamo ora il problema. Dunque, se il desiderio è ciò che dà senso alla vita, è ciò che alimenta la vita, e se il nostro tempo è il tempo dell’eclisse del desiderio, la domanda che ci poniamo è: [...] È possibile educare al desiderio?

[...] È possibile accendere desiderio? Questo è il problema. È chiaro che accendere il desiderio non è come accendere un computer: accendere un computer è semplice, ma accendere una passione, accendere una vocazione, accendere la forza propulsiva del desiderio in una vita, come si fa, come accade?

(M. Recalcati, trascrizione della conferenza di apertura del Festival dell’educazione, Torino 2016)

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo in massimo 15 righe.
2. Qual è la tesi di fondo sostenuta da Recalcati?
3. L’autore si serve in vari punti del testo della figura retorica dell’anafora. Individuane alcune e spiega quale funzione svolgono all’interno dell’argomentazione.
4. Che funzione svolge il ricorso a esempi nell’argomentazione?

Produzione

Recalcati pone l’accento sulla difficoltà incontrata da molti ragazzi nel maturare desideri e progetti di vita. Se sei d’accordo con la tesi espressa nella parte conclusiva del brano, sostienila con ulteriori argomenti. Se invece ritieni che siano altre le difficoltà più diffuse tra i tuoi coetanei, porta elementi a favore della tua posizione. Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti alla tua esperienza e alle tue conoscenze (puoi eventualmente far riferimento anche all’*inetto* di Svevo) e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da Antonio Cassese, “I diritti umani oggi”, Economica Laterza, Bari 2009 (prima ed. 2005), pp. 230-231

Il tentativo di realizzare i diritti umani è continuamente rimesso in discussione. Le forze che si oppongono alla loro realizzazione sono numerose: regimi autoritari, strutture governative soverchianti e onnicomprensive, gruppi organizzati che usano la violenza contro persone innocenti e indifese, più in generale, gli impulsi aggressivi e la volontà di predominio degli uomini che animano quelle strutture e quei gruppi. Contro tutti questi «nemici», i diritti umani stentano ad alzare la loro voce.

Che fare dunque? Per rispondere, e non con una semplice frase, bisogna avere chiaro in mente che i diritti umani sono una grande conquista dell'homo societatis sull'homo biologicus. Come ha così bene detto un grande biologo francese, Jean Hamburger, niente è più falso dell'affermazione secondo cui i diritti umani sono «diritti naturali», ossia coesenziali alla natura umana, connaturati all'uomo. In realtà, egli ha notato, l'uomo come essere biologico è portato ad aggredire e soverchiare l'altro, a prevaricare per sopravvivere, e niente è più lontano da lui dell'altruismo e dell'amore per l'altro: «niente eguaglia la crudeltà, il disprezzo per l'individuo, l'ingiustizia di cui la natura ha dato prova nello sviluppo della vita». Se «l'uomo naturale» nutre sentimenti di amore e di tenerezza, è solo per procreare e proteggere la ristretta cerchia dei suoi consanguinei. I diritti umani, sostiene Hamburger, sono una vittoria dell'io sociale su quello biologico, perché impongono di limitare i propri impulsi, di rispettare l'altro: «il concetto di diritti dell'uomo non è ispirato dalla legge naturale della vita, è al contrario ribellione contro la legge naturale».

Se è così, e non mi sembra che Hamburger abbia torto, non si potrà mai porre termine alla tensione tra le due dimensioni. E si dovrà essere sempre vigili perché l'io biologico non prevalga sull'io sociale.

Ne deriva che anche una protezione relativa e precaria dei diritti umani non si consegue né in un giorno né in un anno: essa richiede un arco di tempo assai lungo. La tutela internazionale dei diritti umani è come quei fenomeni naturali – i movimenti tellurici, le glaciazioni, i mutamenti climatici – che si producono impercettibilmente, in lassi di tempo che sfuggono alla vita dei singoli individui e si misurano nell'arco di generazioni. Pure i diritti umani operano assai lentamente, anche se – a differenza dei fenomeni naturali – non si dispiegano da sé, ma solo con il concorso di migliaia di persone, di Organizzazioni non governative e di Stati. Si tratta, soprattutto, di un processo che non è lineare, ma continuamente spezzato da ricadute, imbarbarimenti, ristagni, silenzi lunghissimi. Come Nelson Mandela, che ha molto lottato per la libertà, ha scritto nella sua Autobiografia: «dopo aver scalato una grande collina ho trovato che vi sono ancora molte più colline da scalare».

Antonio Cassese (1937-2011) è stato un giurista, esperto di Diritto internazionale.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo, in massimo 15 righe, mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Nello svolgimento del discorso viene introdotta una contro-tesi: individuala.
3. Sul piano argomentativo quale valore assume la citazione del biologo francese, Jean Hamburger?
4. Spiega l'analogia proposta, nell'ultimo capoverso, fra la tutela internazionale dei diritti umani e i fenomeni naturali impercettibili.
5. La citazione in chiusura da Nelson Mandela quale messaggio vuole comunicare al lettore?

Produzione

Esprimi il tuo giudizio in merito all'attualità della violazione dei diritti umani, recentemente ribadita da gravissimi fatti di cronaca o comunque d'attualità recente. Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da Carlo Petrini, "Clima, partiamo dalla spesa" (da La Repubblica, 8 agosto 2019). Carlo Petrini, fondatore di Slow Food, si appella ad ognuno di noi perché contribuisca con le scelte di consumo a contenere il cambiamento climatico.

Nessuna novità. Purtroppo il rapporto dell'Onu sui cambiamenti climatici presentato ieri mette nero su bianco quanto studiosi e associazioni dicono da anni: dobbiamo intervenire subito per fermare il riscaldamento globale altrimenti si rischia la scomparsa. L'allarme era stato lanciato in maniera inequivocabile durante l'incontro di tutti gli Stati del mondo (o almeno della stragrande maggioranza) durante la Cop 21 di Parigi del 2015, che si chiuse con un accordo per fissare l'obiettivo di limitare

l'incremento del riscaldamento globale a meno di 2°C rispetto ai livelli pre-industriali. Ma si è fatto e si sta facendo ben poco. Poco o nulla è cambiato, se non in peggio. (...)

Il nuovo rapporto dell'Onu evidenzia, se mai non ce ne fossimo accorti, un'accelerazione dei fenomeni legati alla crisi climatica con conseguenze sempre più disastrose e che toccano in maniera più o meno visibile tutto il mondo. Tra le aree più colpite l'Asia e l'Africa, ma anche il Mediterraneo è fortemente a rischio e con lui le nazioni rivierasche.

Questo rapporto più di altri si concentra sulla relazione fra il cambiamento climatico e la salute del suolo, studiando le ricadute del surriscaldamento globale su agricoltura e foreste. Proprio l'agricoltura e la produzione di cibo svolgono una funzione importante. Fondamentali per la riduzione del gas serra, e quindi del riscaldamento globale, la produzione sostenibile del cibo, la riduzione degli sprechi e la tutela delle foreste (sacrificate per lasciare spazio a coltivazione di soia Ogm per grandi allevamenti). La corsa forsennata a produrre più cibo sta causando sconquassi ambientali e sociali spaventosi. Questo sistema ha fallito e sta facendo fallire il pianeta impoverendo la terra e aumentando i livelli di Co2.

La desertificazione e fenomeni atmosferici violenti e improvvisi pregiudicano la produzione agricola e la sicurezza delle forniture alimentari. Allora non stupiamoci se ci sono ondate migratorie così consistenti. Sono persone che fuggono da condizioni precarie e senza futuro. Pagano anni di disastri creati dalla nostra economia. In attesa che i potenti del mondo prendano coscienza della crisi climatica, noi nel nostro piccolo possiamo quotidianamente fare qualcosa di importante. Partiamo dalla spesa e da alcuni accorgimenti: fare acquisti oculati, non sprecare, cucinare l'occorrente, ridurre drasticamente il consumo di carne, scegliere cibi di stagione e da agricoltura biologica e di prossimità, evitare prodotti con confezioni di plastica, impegnarsi nella raccolta differenziata.

C'è bisogno di una nuova visione sistemica, che metta in evidenza le esternalità positive di queste pratiche a dispetto di una economia che dilapida le risorse ambientali. Se ciò non avverrà, il dazio che dovremo pagare sarà impressionante e i costi che dovranno pagare le future generazioni diventeranno insostenibili. Ecco il terreno su cui si dovrà discutere nei prossimi anni di nuovo umanesimo, su cui si potrà costruire una politica degna di questo nome e vivere in una economia che non distrugge il bene comune, ma lo tutela e lo difende. È finito il tempo dell'indignazione o peggio dell'indifferenza. Bisogna agire e anche velocemente.

Comprensione e analisi:

1. Su quale causa del cambiamento climatico si concentra Petrini?
2. Quali relazioni intercorrono tra produzione di cibo e surriscaldamento globale?
- 3- Che cosa comporta l'incertezza delle forniture alimentari?
4. Chiarisci in che modo i diversi comportamenti individuali, suggeriti da Petrini, possano giovare alla causa ambientale.
5. Quale visione dell'economia globale emerge dall'articolo?
6. Perché l'autore ricorre all'immagine del dazio da pagare?
7. Qual è il significato della frase "È finito il tempo dell'indignazione?". Quale connotazione assume il sostantivo?

Produzione

In conclusione, Petrini auspica la nascita di un nuovo umanesimo per far fronte alla crisi climatica. Argomenta su questo concetto riflettendo, sulla base delle tue conoscenze, sugli elementi cardine di questo auspicato nuovo approccio all'uomo e alla realtà.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto dal discorso pronunciato da Gino Strada, chirurgo e fondatore di Emergency, nel corso della cerimonia del "Right Livelihood Award 2015", svoltasi a Stoccolma il 30 novembre 2015.

Io sono un chirurgo. Ho visto i feriti (e i morti) di vari conflitti. Ho operato migliaia di persone, ferite da proiettili, frammenti di bombe o missili.

Ho operato molti bambini feriti dalle cosiddette "mine giocattolo". Sparse nei campi, queste armi aspettano solo che un bambino curioso le prenda e ci giochi per un po', fino a quando esplodono.

Armi progettate non per uccidere, ma per infliggere orribili sofferenze a bambini innocenti, ponendo a carico delle famiglie e della società un terribile peso.

Ogni volta, nei vari conflitti nell'ambito dei quali abbiamo lavorato, indipendentemente da chi combattesse contro chi e per quale ragione, il risultato era sempre lo stesso: la guerra non significava altro che l'uccisione di civili, morte, distruzione.

Eppure la speranza condivisa in tutto il mondo all'indomani della seconda guerra mondiale, come dichiarato dall'ONU era: *"Salvare le future generazioni dal flagello della guerra, che per due volte nel corso di questa generazione ha portato indicibili afflizioni all'umanità, riaffermare la fede nei diritti fondamentali dell'uomo, nella dignità e nel valore della persona umana, nell'uguaglianza dei diritti degli uomini e delle donne e delle nazioni grandi e piccole"*.

Il legame indissolubile tra diritti umani e pace era stato inoltre sottolineato nella Dichiarazione universale dei diritti umani, sottoscritta nel 1948. *"Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti"*.

Dobbiamo convincere milioni di persone del fatto che abolire la guerra è una necessità urgente e un obiettivo realizzabile. Questo concetto deve penetrare in profondità nelle nostre coscienze, fino a che l'idea della guerra divenga un tabù e sia eliminata dalla storia dell'umanità.

Gino Strada afferma che liberare il mondo dalle guerre non sia un'utopia, ma un obiettivo raggiungibile con lo sforzo di tutti. Rifletti sulla tematica e confrontati in maniera critica con la tesi espressa nel brano, facendo riferimento anche agli attuali conflitti in corso e/o a quelli che hai studiato nel tuo percorso scolastico. Esprimi e argomenta la tua opinione in modo coerente e coeso. Se vuoi puoi articolare il testo in paragrafi opportunamente titolati. Presenta la trattazione con un titolo complessivo.

PROPOSTA C2

Testo tratto da Marco d'Eramo, "Il selfie del mondo: indagine sull'età del turismo", Feltrinelli, Milano 2017)

Il turismo appartiene a quella categoria di fenomeni sociali, come lo sport o la pubblicità, che sono onnipresenti, familiari, ma sempre e comunque indigeriti, inelaborati: eludono le domande, neutralizzano la riflessione. [...] Il turismo è perfino più importante dello sport e della pubblicità, tanto che la nostra epoca può essere seriamente definita come "l'età del turismo", come si è par lato dell'età dell'acciaio o dell'età dell'imperialismo. [...] La centralità politica che ha acquistato il turismo nelle nostre società è evidenziata anche dalla nascita di un "terrorismo turistico", che cioè sia uccide i turisti [...] sia distrugge attrattive turistiche quali monumenti, templi, rovine, cittadelle [...]. [...] Le attrattive turistiche sono un bersaglio perché hanno un valore simbolico, di emblemi dei valori contro cui si combatte, ma vengono distrutte anche per sottrarre all'avversario risorse economiche in quanto esse sono fonti di entrate sempre più cospicue. [...] E così veniamo all'altra ragione per cui il turismo giunge a definire tutta la nostra epoca. Una ragione che è sotto gli occhi di tutti: il turismo è ormai la più importante industria di questo nuovo secolo.

Rifletti criticamente sul fenomeno del turismo, evidenziando anche limiti e problemi del turismo di massa e fornendo possibili soluzioni. Esprimi e argomenta la tua opinione in modo coerente e coeso. Se vuoi puoi articolare il testo in paragrafi opportunamente titolati. Presenta la trattazione con un titolo complessivo.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



ESAME DI STATO 2023-2024

COMMISSIONE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

CLASSE 5ª D TUR

CANDIDATO

INDICATORI GENERALI

Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--|----|----|--|----|----|----|--|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Nessuna organizzazione, coesione e pianificazione. Argomenti non pertinenti, scelti a caso | | | | | Testo né funzionale né coeso; collegamenti logici spesso scorretti; argomenti solo giustapposti | | | | | Coesione generalmente sufficiente, ma talora debole, sequenziale, poco pianificata | | | Argomentazione ben strutturata e coesa, ma collegamenti logici talora solo impliciti; testo coeso e coerente | | | | Testo ben organizzato ed argomentato; pianificazione sempre coerente, efficace, mirata | | |

Ricchezza e padronanza lessicale

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---------------------------------------|---|--|--------------------------------------|---|----------------------------|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Lessico povero e impreciso | | | Lessico elementare, spesso ripetitivo | | Lessico pertinente, ma poco efficace e spesso ripetitivo | Lessico preciso, ma non sempre vario | | Lessico sempre appropriato | |

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi). Uso corretto e efficace della punteggiatura

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|---|--|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Gravi errori di morfologia e sintassi; punteggiatura scorretta | | | Numerosi errori morfo-sintattici; punteggiatura poco accurata | | Testo complessivamente corretto; qualche errore morfo-sintattico. Punteggiatura generalmente corretta | Sporadici errori ortografici, non morfo-sintattici | | Testo formalmente corretto. Punteggiatura efficace | |

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|---|---|--|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Assenza di conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali | | | Superficiali conoscenze dell'argomento; riferimenti culturali inesatti | | Conoscenze precise ma limitate, qualche riferimento culturale | Conoscenza ampia e precisa dell'argomento, con validi riferimenti culturali | | Conoscenza molto approfondita e precisa, ben contestualizzate da riferimenti culturali | |

Espressione di giudizi e valutazioni personali

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|----------------------------------|---|--|---------------------------------------|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Assenza di rielaborazione o giudizio personale | | | Valutazioni personali embrionali | | Valutazioni personali presenti, ma da sviluppare | Valutazioni personali sempre motivate | | Ricca rielaborazione; valutazioni personali sempre pertinenti e ben argomentate | |

Totale indicatori generali:

___ / 60

INDICATORI SPECIFICI

Rispetto dei vincoli posti dalla consegna

| | | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|-----------------------------------|---|---|--|---|--------------------------------|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Consegna disattesa | | | Consegna solo in parte rispettata | | Consegna rispettata solo nelle richieste principali | Consegna rispettata, con qualche approssimazione | | Consegna pienamente rispettata | |

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici

| | | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|------------------------------|---|---|--|---|--|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Testo non compreso | | | Testo compreso solo in parte | | Testo compreso correttamente, selezionando concetti chiave e informazioni essenziali. | Comprensione completa e precisa di significato, temi e stile del testo | | Comprensione completa ed approfondita di significato, temi e stile del testo | |

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e (se richiesto) retorica

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|---|-----------------------------------|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Analisi non compiuta, consegna disattesa, ignorate le richieste della traccia | | | Analisi parziale, con errori e non adeguata alla consegna | | Analisi essenziale, ma generalmente adeguata alla consegna | Analisi completa, adeguata alla consegna e generalmente puntuale | | Analisi esauriente e approfondita | |

Interpretazione corretta e articolata del testo

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---------------------------------------|---|--|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Interpretazione nulla o gravemente scorretta | | | Interpretazione corretta solo in parte, numerosi errori | | Interpretazione sostanzialmente corretta. | Interpretazione corretta e articolata | | Interpretazione criticamente approfondita e ben articolata | |

Totale indicatori specifici:

___ / 40

Punteggio complessivo

___ / 100 ___ / 20

Mirano,

IL PRESIDENTE



ESAME DI STATO **2023-2024**

COMMISSIONE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

CLASSE 5^a **D TUR**

CANDIDATO _____

INDICATORI GENERALI

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--------------------------------------|---|---|----|--|----|----|--|----|----|----|--|----|----|
| • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Nessuna organizzazione, coesione e pianificazione. Argomenti non pertinenti, scelti a caso | | | | | Testo né funzionale né coeso; collegamenti logici spesso scorretti; argomenti solo giustapposti | | | | | Coesione generalmente sufficiente, ma talora debole, sequenziale, poco pianificata | | | Argomentazione ben strutturata e coesa, ma collegamenti logici talora solo impliciti; testo coeso e coerente | | | | Testo ben organizzato ed argomentato; pianificazione sempre coerente, efficace, mirata | | |
| • Ricchezza e padronanza lessicale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | | | | | | | | |
| Lessico povero e impreciso | | | Lessico elementare, spesso ripetitivo | | Lessico pertinente, ma poco efficace e spesso ripetitivo | Lessico preciso, ma non sempre vario | | Lessico sempre appropriato | | | | | | | | | | | |
| • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi). Uso corretto e efficace della punteggiatura | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | | | | | | | | |
| Gravi errori di morfologia e sintassi; punteggiatura scorretta | | | Numerosi errori morfo-sintattici; punteggiatura poco accurata | | Testo complessivamente corretto; qualche errore morfo-sintattico. Punteggiatura generalmente corretta | | | Sporadici errori ortografici, non morfo-sintattici | | Testo formalmente corretto. Punteggiatura efficace | | | | | | | | | |
| • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | | | | | | | | |
| Assenza di conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali | | | Superficiali conoscenze dell'argomento; riferimenti culturali inesatti | | Conoscenze precise ma limitate, qualche riferimento culturale | | | Conoscenza ampia e precisa dell'argomento, con validi riferimenti culturali | | Conoscenze molto approfondite e precise, ben contestualizzate da riferimenti culturali | | | | | | | | | |
| • Espressione di giudizi e valutazioni personali | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | | | | | | | | |
| Assenza di rielaborazione o giudizio personale | | | Valutazioni personali embrionali | | Valutazioni personali presenti, ma da sviluppare | | | Valutazioni personali sempre motivate | | Ricca rielaborazione; valutazioni personali sempre pertinenti e ben argomentate | | | | | | | | | |
| Totale indicatori generali: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| _____ / 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

INDICATORI SPECIFICI

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|---|--|----|----|---|----|----|
| • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | |
| Nulla o ampiamente lacunosa; gravissimi fraintendimenti | | | Solo parziale ed incompleta; diverse imprecisioni e lacune | | | Nelle linee generali; non fraintendimenti, alcune imprecisioni | | Corretta e completa; qualche lieve approssimazione | | | Corretta ed esauriente, precisa e puntuale | | |
| • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | |
| Ragionamento totalmente illogico | | | Ragionamento fragile e spesso illogico | | | Ragionamento abbastanza coerente, logica talora non convincente | | Ragionamento quasi sempre coerente; connettivi logici pertinenti | | | Ragionamento sempre coerente; connettivi logici appropriati | | |
| • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| Riferimenti assenti, gravemente scorretti o totalmente incongruenti | | | Riferimenti con vari errori e incongruenze o superficiali e incompleti | | | Riferimenti limitati ai contenuti essenziali, sostanzialmente corretti e congruenti. | | Riferimenti di una certa ampiezza, corretti e congruenti | | | Riferimenti sempre corretti e congruenti, ampi, articolati e approfonditi | | |
| Totale indicatori specifici: | | | | | | | | | | | | | |
| _____ / 40 | | | | | | | | | | | | | |

Punteggio complessivo
 _____ / 100 _____ / 20

Milano,

IL PRESIDENTE _____



ESAME DI STATO 2023-2024

COMMISSIONE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CLASSE 5^a DTUR

CANDIDATO _____

INDICATORI GENERALI

Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|----|--|----|----|--|----|----|----|--|----|----|
| 1 Nessuna organizzazione, coesione e pianificazione. Argomenti non pertinenti, scelti a caso | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 Testo né funzionale né coeso; collegamenti logici spesso scorretti; argomenti solo giustapposti | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 Coesione generalmente sufficiente, ma talora debole, sequenziale, poco pianificata | 12 | 13 | 14 Argomentazione ben strutturata e coesa, ma collegamenti logici talora solo impliciti; testo coeso e coerente | 15 | 16 | 17 | 18 Testo ben organizzato ed argomentato; pianificazione sempre coerente, efficace, mirata | 19 | 20 |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|----|--|----|----|--|----|----|----|--|----|----|

Ricchezza e padronanza lessicale

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|--|---|---|---|---|---------------------------------|----|
| 1 Lessico povero e impreciso | 2 | 3 | 4 Lessico elementare, spesso ripetitivo | 5 | 6 Lessico pertinente, ma poco efficace e spesso ripetitivo | 7 Lessico preciso, ma non sempre vario | 8 | 9 Lessico sempre appropriato | 10 |
|---------------------------------|---|---|--|---|---|---|---|---------------------------------|----|

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi). Uso corretto e efficace della punteggiatura

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|---|---|---|----|
| 1 Gravi errori di morfologia e sintassi; punteggiatura scorretta | 2 | 3 | 4 Numerosi errori morfo-sintattici; punteggiatura poco accurata | 5 | 6 Testo complessivamente corretto; qualche errore morfo-sintattico. Punteggiatura generalmente corretta | 7 Sporadici errori ortografici, non morfo-sintattici | 8 | 9 Testo formalmente corretto. Punteggiatura efficace | 10 |
|---|---|---|--|---|--|---|---|---|----|

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|---|---|----|
| 1 Assenza di conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali | 2 | 3 | 4 Superficiali conoscenze dell'argomento; riferimenti culturali inesatti | 5 | 6 Conoscenze precise ma limitate, qualche riferimento culturale | 7 Conoscenza ampia e precisa dell'argomento, con validi riferimenti culturali | 8 | 9 Conoscenze molto approfondite e precise, ben contestualizzate da riferimenti culturali | 10 |
|---|---|---|---|---|--|--|---|---|----|

Espressione di giudizi e valutazioni personali

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---------------------------------------|---|---|--|---|--|----|
| 1 Assenza di rielaborazione o giudizio personale | 2 | 3 | 4 Valutazioni personali embrionali | 5 | 6 Valutazioni personali presenti, ma da sviluppare | 7 Valutazioni personali sempre motivate | 8 | 9 Ricca rielaborazione; valutazioni personali sempre pertinenti e ben argomentate | 10 |
|---|---|---|---------------------------------------|---|---|--|---|--|----|

Totale indicatori generali:

_____ / 60

INDICATORI SPECIFICI

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale parafrasi

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|---|--|----|----|--|----|
| 1 Nessuna pertinenza alla traccia; titolo e parafrasi assenti o del tutto incoerenti | 2 | 3 | 4 Scarsa pertinenza alla traccia. Incoerenti titolo e parafrasi | 5 | 6 | 7 Sufficiente pertinenza alla traccia; qualche divagazione. Non sempre coerenti titolo e parafrasi | 8 | 9 Adeguate pertinenza alla traccia. Coerenti anche titolo e parafrasi | 10 | 11 | 12 Completa e costante pertinenza alla traccia. Coerenti ed efficaci titolo e parafrasi | 13 |
|---|---|---|--|---|---|---|---|--|----|----|--|----|

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|---|---|---|---|-------------------------------------|----|----|--|----|
| 1 esposizione molto disordinata | 2 | 3 | 4 esposizione spesso poco ordinata, involuta o incoerente | 5 | 6 | 7 esposizione sostanzialmente ordinata e lineare | 8 | 9 esposizione ordinata e lineare | 10 | 11 | 12 esposizione sempre ordinata, chiara e coerente | 13 |
|------------------------------------|---|---|--|---|---|---|---|-------------------------------------|----|----|--|----|

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|---|--|----|----|----|---|----|
| 1 Riferimenti culturali non presenti o gravemente errati | 2 | 3 | 4 Riferimenti culturali non sempre corretti | 5 | 6 | 7 Riferimenti culturali sostanzialmente corretti, ma essenziali | 8 | 9 Riferimenti culturali corretti e articolati | 10 | 11 | 12 | 13 Riferimenti culturali corretti, pertinenti, ampi e ben articolati | 14 |
|---|---|---|--|---|---|--|---|--|----|----|----|---|----|

Totale indicatori specifici:

_____ / 40

Punteggio complessivo

_____ / 100 _____ / 20

Milano,

IL PRESIDENTE _____

Seconda prova scritta dell'esame di stato 2024

Disciplina: Discipline turistico aziendali

Classe: V sez. D TUR

I Grandi Eventi rappresentano un volano di crescita e sviluppo, una vetrina internazionale capace di raccontare lo spirito innovativo e creativo delle imprese, e concorrono ad accrescere l'attrattività e la competitività del tessuto economico e produttivo dell'intero Paese.

Nell'ambito dell'attività di supporto alle imprese nella realizzazione dei Grandi Eventi, **Confindustria** sostiene la **Fondazione Milano Cortina 2026** nella promozione delle **opportunità derivanti da accordi di Partnership & Sponsorship** nell'ambito dello sviluppo dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali in tutto il territorio nazionale.

I Giochi, che saranno i più connessi di sempre e contano su **un'audience globale attesa di 3 miliardi di persone e 670 milioni di user on line**, rappresentano un'occasione unica di visibilità per le imprese interessate a sostenere il progetto Olimpico e Paralimpico ed i valori dello sport, della sostenibilità e dell'inclusione.

I Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali del 2026 si svolgeranno per la prima volta in due città assegnatarie in forma congiunta, Milano e Cortina, con il coinvolgimento di 2 Regioni – Lombardia e Veneto, e 2 Province Autonome, Trento e Bolzano e si estenderanno su un territorio di 22.000 km. Fondazione Milano Cortina 2026 lavorerà per dare vita ad un progetto unico nel suo genere e, insieme a imprese e stakeholder istituzionali, costituirà un **percorso di avvicinamento, articolato in iniziative ed eventi che prenderanno avvio fin da subito** e condurranno sino alle Cerimonie di apertura e chiusura dei Giochi Olimpici e Paralimpici.

Obiettivo della Fondazione Milano Cortina 2026 sarà quello di realizzare **un'edizione dei Giochi** memorabile, **totalmente sostenibile e capace di ispirare le generazioni future**, dando vita ad una legacy duratura a beneficio di tutto il Paese e creando importanti sinergie con gli stakeholder pubblici e privati. (fonte Confindustria Veneto)

Il candidato evidenzi i vantaggi dei grandi eventi espositivi e delle competizioni sportive mondiali.

Di seguito proceda alla tariffazione di un pacchetto turistico a catalogo della durata di 3 giorni con destinazione le località in cui avranno luogo i giochi olimpici con itinerario sintetico e calcolo del prezzo con il metodo del full costing.

SECONDA PARTE

1. Il budget è uno strumento di previsione e di controllo, descrivi le caratteristiche di questo strumento di gestione illustrando l'importanza dell'analisi degli scostamenti.
2. Il business plan viene redatto nella fase di start up per valutare la fattibilità tecnica, economica e finanziaria del progetto imprenditoriale. Presentare le caratteristiche e la struttura del business plan.
3. Un albergo con 100 posti letto e aperto tutto l'anno sostiene costi fissi di 540000 euro. Il costo variabile è di 25 euro per posto letto. Calcolare:
 - a) il numero di posti letto corrispondente al punto di pareggio
 - b) il ricavo ottenibile con la vendita di 25000 posti letto l'anno
 - c) l'utile ottenibile con la vendita di 25000 posti letto l'anno
 - d) disegni il grafico del BEP.

4. Il Tour operator Beta che produce 3 diverse tipologie di pacchetti turistici riceve da un cliente una richiesta di acquisto di pacchetti turistici senza precisare la tipologia. Presentare il calcolo di convenienza economica per decidere di quale tipologia di pacchetto turistico promuovere la vendita.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Cognome Nome Classe

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

| Indicatori di prestazione | Descrittori di livello di prestazione | Punteggio | Punteggio realizzato |
|--|--|-----------|----------------------|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina. | Avanzato: utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia. | 5 | |
| | Intermedio: utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto. | 4 | |
| | Base: utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale. | 3 | |
| | Base non raggiunto: utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto. | 0-2 | |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione. | Avanzato: sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personale pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo. | 8 | |
| | Intermedio: sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo. | 6-7 | |
| | Base: sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo. | 5 | |
| | Base non raggiunto: sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente. | 0-4 | |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti. | Avanzato: sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia. | 4 | |
| | Intermedio: sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia. | 3 | |
| | Base: sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi. | 2,5 | |
| | Base non raggiunto: sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori. | 0-2 | |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici. | Avanzato: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale. | 3 | |
| | Intermedio: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale. | 2 | |
| | Base: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato. | 1,5 | |
| | Base non raggiunto: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato. | 0-1 | |
| Punteggio totale | | | |